

Технічне завдання (ТЗ)

Проект: YouTube-відео в стилі документального кіно (Infrastructure / Cities / Systems)

Короткий опис "Ідея відео": Це відео про проблему нестачі простору в Нью-Йорку і радикальну ідею розширення Манхеттена в океан. Відео повинно створювати відчуття масштабу, напруги і інженерної сміливості. Орієнтир на відео <https://www.youtube.com/watch?v=pDgVKA4ish8>

1. Загальна мета

Створити динамічне, кінематографічне відео для YouTube на основі готового сценарію та озвучки, використовуючи стокові відео, дрон-зйомку, мапи, інфографіку та монтаж у ритмі утримання уваги.

2. Завдання виконавця

2.1 Пошук відеоматеріалів (Footage Research)

Підібрати якісні відео для кожного блоку сценарію:

- Типи кадрів:
 - Дрон-зйомка міст
 - Таймлапси
 - Крупні плани інфраструктури
 - Архівні кадри (якщо потрібно)
 - Анімації мап (Google Earth style)
- Якість: мінімум 4K

- Допускається 1920×1080 лише якщо кадр ідеально підсилює зміст і не має 4К-аналога
- **Краще сильний за змістом кадр у 1080р, ніж слабкий за сенсом, але у 4К. Візуал повинен підсилювати текст.**
- Стиль: кінематографічний, реалістичний, документальний
- Джерела:
 - Artgrid / MotionArray / Envato / Pexels (якщо безкоштовні — тільки без watermark)
- Для кожного фрагменту сценарію:
 - Назва файлу
 - Посилання на джерело
 - Таймкод у сценарії
 - Опис сцени

Формат здачі: Google Sheet або таблиця.

2.2 Монтаж відео

Формат:

- Фінальний експорт: **3840×2160 (4К), 16:9**
- Вихідні стоки:
 - Пріоритет: 4К і вище
 - Допускається 1920×1080 лише якщо кадр ідеально підсилює зміст і не має 4К-аналога
 - **Краще сильний за змістом кадр у 1080р, ніж слабкий за сенсом, але у 4К. Візуал повинен підсилювати текст.**

- Тривалість: згідно сценарію (зазвичай 5-6 хв)
 - Стиль монтажу:
 - Частота зміни кадру: кожні 3–6 секунд
 - Кінематографічні переходи (без дешевого zoom-in)
 - Паралакс, повільні камери, рух
 - Атмосфера “Netflix / National Geographic / Apple TV documentary”
 - Синхронізація з озвучкою:
 - Кожен кадр підсилює сенс фрази
 - Важливі слова — підкреслюються візуально (наприклад: Слово “**SPACE**” → тісний проліт між хмарочосами. “**\$40 billion**” → масштабний дрон + повільний зум. “**Second Manhattan**” → карта + океан + візуалізація.
 - Мапи:
 - Анімовані наближення
 - Показ локацій
 - Лінії руху, зум, пін
-

3. Графіка та ефекти

- Мінімалістичні титри (Наприклад: \$40,000,000,000, Manhattan, 2040)
- Акуратна інфографіка
- Легка кіноплівкова зернистість (опційно)
- Колоркорекція: кінематографічний LUT

Як виглядає “правильний” текст (мінімалістичні титри)

- Білий або дуже світло-сірий колір тексту
 - Простий гротеск (Inter, Helvetica Now, SF Pro)
 - Без анімацій “з боку”
 - Або різка поява, або дуже короткий fade (0.2–0.3s)
 - На екрані **1–1.5 секунди**, не більше
-

4. Звук

- Робота з voice-over:
 - Чіткий баланс
 - Компресія
-

5. Вихідні матеріали

Виконавець має передати:

1. Готове відео (MP4, ProRes або H.264)
 2. Проєкт монтажу (Premiere / DaVinci / Final Cut)
 3. Таблицю використаних стоків з ліцензіями
-

6. Вимоги до стилю

Орієнтир на відео:

→ <https://www.youtube.com/watch?v=pDgVKA4ish8>

→ <https://www.youtube.com/watch?v=4rDE83mlcQA>

7. КРІ якості


- Відсутність статичних сцен довше 5 сек без візуального руху
 - Кожні 3–6 сек зміна плану або рух камери
 - Кожна фраза диктора має візуальне підсилення
 - Перші 60–90 сек — максимально динамічні, без вступних “порожніх” кадрів
 - **Ці вимоги спрямовані на досягнення утримання аудиторії 60%+ на перших 2 хв після публікації.**
-

8. Формат співпраці

- Оплата: за проєкт
 - Терміни: 2–4 дні
-

8. Робочі файли

 New York City Script

 New York City VISUAL Script

Аудіо озвучка - в особисті повідомлення