

|                                                                                                                                   |                                 |                                                |                       |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
|  <b>GRADES 1 to 12</b><br><b>DAILY LESSON LOG</b> | <b>School:</b>                  |                                                | <b>Grade Level:</b>   | <b>III</b>                    |
|                                                                                                                                   | <b>Teacher:</b>                 | <b>File created by Sir LIONELL G. DE SAGUN</b> | <b>Learning Area:</b> | <b>MTB</b>                    |
|                                                                                                                                   | <b>Teaching Dates and Time:</b> | <b>MARCH 6-10, 2023 (WEEK 4)</b>               | <b>Quarter:</b>       | <b>3<sup>RD</sup> QUARTER</b> |

|                                                                              | LUNES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MARTES                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MIYERKULES                                                                                                                                                                                                   | HUWEBES                                                                             | BIYERNES                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>I.LAYUNIN (Objectives)</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |
| <b>A.Pamantayang Pangnilalaman ( Content Standards)</b>                      | Naipakikita ng mag-aaral ang mga kasanayan sa komunikasyon sa ibat’ibang paksa gamit ang pinalawak na talasalitaan at mga parirala, naipakikita ang pagkaunawa sa wikang sinasalita sa ibat ibang konteksto gamith ang pasalita at di-pasalitang pahiwatig, istruktura ng talasalitaan at wika, aspetong kultural ng wika, pagbasa at pagsulat na pampanitikan at mga tekstong impormasyunal.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |
| <b>B.Pamantayan sa Pagganap (Performance Standards)</b>                      | Nagagamit ang Mother Tongue nang angkop at epektibo sa pagsasalita, sa nakikita at nasususulat na kominikasyon o talastasan sa iba’t ibang sitwasyon at iba’t ibang tagapakinig , konteksto at mga layunin kabilang na ang pagkatuto sa ng ibang kasanayan s apagkatuto at mga wika , naipahahayag ang pagpapahalaga sa iba’t ibang anyo ng pangkalahatang kaalaman at naipagmamalaki ang sariling kultura at pamana ng lahi. |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |
| <b>C. MgaKasanayan sa Pagkatuto (Learning Competencies)</b>                  | Nakikilahok at nakapagsisimula ng mas pinahabang pakikipagtalastasang sosyal o dayalogo sa mga kasamahan, mga may edad sa mga hindi kabisadong paksa sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsasagot, pagsasabing muli o at paghingi ng impormasyon.<br><br><b>MT3OL-IIIb c-6.3</b>                                                                                                                                               | 1. Naipakikita ang pagmamahal sa pagbabasa sa pamagitan ng pakikinig nang mabuti habang nagkukuwento at nakapagbibigay ng mga komento at reaksiyon<br><b>MT3G-IIIc-e-1.5.3</b><br>2. Nagbibigay ng sariling reaksiyon sa isang pangyayari o isyung narinig.<br><b>MT3LC-IIIb-c-2.2.1</b> | 1. Nakababasa nang malakas ng mga teksyong ayon sa antas may 95 – 100% kawastuhan<br><b>MT3F-IIIa-c-1.4</b><br>2.Nakapagbibigay ng reaksiyon sa isang pangyayari o isyu nabasa.<br><b>MT3LC-IIIb-c-2.2.1</b> | 1.Natutukoy ang mga pandiwa sa aspektong nagaganap<br><b>MT3G-IIIa-b-2.3.3</b>      | Nakasasagot sa mga tanong sa Lingguhang Pagtataya             |
| <b>II.NILALAMAN (Content)</b>                                                | Yunit 3<br>Aralin 21 Mga Sining ng Ating Kultura<br>Pagsasagot sa mga Ranong o Impormasyong Hinihingi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aralin 21 Mga Sining ng Ating Kultura<br>Pagbibigay ng Reaksiyon sa tekstong Binasa                                                                                                                                                                                                      | Aralin 21 Mga Sining ng Ating Kultura<br>Pagbibigay ng Reaksiyon sa tekstong Binasa                                                                                                                          | Aralin 21 Mga Sining ng Ating Kultura<br>Paggamit ng Pandiwa sa Aspektong Nagaganap | Aralin 21 Mga Sining ng Ating Kultura<br>Lingguhang pagtataya |
| <b>III. KAGAMITANG PANTURO (Learning Resources)</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |
| <b>A.Sanggunian (References)</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |
| <b>1.Mga pahina sa Gabay ng Guro (Teacher’s Guide Pages)</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |
| <b>2.Mga Pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral (Learner’s Materials Pages)</b> | KM pp. 224-225                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | KM pp.225-226                                                                                                                                                                                                                                                                            | KM pp. 226-228                                                                                                                                                                                               | KM pp. 227-233                                                                      | KM pp. 234-235                                                |
| <b>3.Mga pahina sa Teksbuk (Textbook Pages)</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                                               |

|                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource (Additional Materials from Learning Resources (LR) Portal)</b>        | MTB-MLE 2 Curriculum Guide                                              | MTB-MLE 2 Curriculum Guide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MTB-MLE 2 Curriculum Guide                                                                                                                                                  | MTB-MLE 2 Curriculum Guide                                                                                  | MTB-MLE 2 Curriculum Guide |
| <b>B.Iba pang Kagamitang Panturo (Other Learning Resources)</b>                                                                       |                                                                         | <a href="http://study-everything.blogspot.com/2014/06/ang-proseso-mga-teorya-at-kasanayan-sa.html">http://study-everything.blogspot.com/2014/06/ang-proseso-mga-teorya-at-kasanayan-sa.html</a>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                            |
| <b>IV.PAMAMARAAN (Procedures)</b>                                                                                                     |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                            |
| <b>A.Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng aralin (Review Previous Lessons)</b>                                          | Balik-aral: Pagbibigay reaksiyon sa impormasyong binasa.                | Balik-aral<br>Anu-ano ang mga local na likha / sining sa pamayanan?<br>Bakit nila ginagawa ang mga local na likha at sining?<br>Anu-anong mga kagamitan ang ginamit sa paggawa ng mga local na likha at sining?                                                                                                                                         | Balik-aral<br><br><b>Paano magbigay ng reaksiyon?</b>                                                                                                                       | Pagwawasto ng takdang-aralin<br>Balik-aral-Paano tayo makapagbibigay ng reaksiyon sa impormasyong binasa.   |                            |
| <b>B. Paghahabi sa layunin ng aralin (Establishing purpose for the Lesson)</b>                                                        | Anu-anong mga likhang -sining ang kaya ninyong gawin?                   | Naranasan na ba ninyong gumawa ng bagay mula sa mga patapong kagamitan?<br>Ano ang nalikha ninyo?<br>Anong patapong bagay ang maaring maging kagamitan sa paglikha ng bagong produkto?<br>Hayaang Makita ng mga bata ang mga bagay na gawa sa mga patapong kagamitan?<br>Pagganyak na Tanong<br>Maari bang gawing mga kagamitan ang mga patapong bagay? | Paglinang ng mga salita sa pamagitan ng larawan, aksyon o pangungusap.<br>Pagawaan ng palayok – Ang mga palayok ay ginagawa<br>Sa pagawaan ng mga palayok. pagmamasa alisin | Muling balikan ang pandiwang nasa aspektong pangnagdaan.<br>Paano natin gagawing nagaganap ang mga pandiwa. |                            |
| <b>C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (Presenting examples /instances of the new lessons)</b>                            | Basahin at Alamin<br>Basahin ang dayalogo at isakilos ito.<br>KM p. 324 | Sabihin at Alamin<br>KM p. 226                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Magpakita ng totoo o larawan ng palayok<br>Pagganyak na mga tanong:<br><i>Paano ginagawa ang mga palayok?</i><br><i>Pasagutan ang talahanayan ng paghinuha</i>              | Basahin at Gawin<br>KM p. 229                                                                               |                            |
| <b>D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 (Discussing new concepts and practicing new skills #1.</b> | Isipin p. 325                                                           | Talakayin ang dayalogong binasa sa Sabihin at Alamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tumawag ng batang magbabasa sa teksto sa KM p. 226-227.<br>Paggawa ng Palayok                                                                                               | Sagutin ang mga tanong sa KM p. 229                                                                         |                            |

|                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nina Grace Urlanda Rabelas & Franlie O. Ramos - Corporal                                                                                            |                                                       |  |
|                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                       |  |
| <b>E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 (Discussing new concepts &amp; practicing new slills #2)</b> | May alam ba kayong proyekto o likhang-sining maaring malikha mula sa patapong bagay?                        | Isipin Kmp. 227                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pagsasagot sa Pagganyak na Tanong<br>Paano ginawa ang mga palayok?<br>Talahanayan ng Paghinuha:<br>Ipagpatuloy ang pagsasagot ng mga bata sa tanong | Ipabasa ang mga halimbawa sa p. 230<br>Talakayin ito. |  |
| <b>F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa Formative Assesment 3) Developing Mastery (Leads to Formative Assesment 3)</b>                  | Ipasabi ang mga hakbang sa paggawa ng likhang sining hal. Dekorasyon mula sa papel. Bulaklak mula sa papel. | Basahin nag teksto<br>Nasaksihan ba ninyo ang mga likha at sining mula sa mga patapong bagay gaya ng balat ng itlog, o napakagandang leon gawa sa gulong? Lahat ng mga iyon ay gawa sa mga karaniwang bagay na tinatapon araw –araw, at kilala bilang sining mula sa patapon na bagay o recycled art. Ang Sining mula sa patapong bagay ay nakakaaliw at maaring pagkakitaan ng gumawa.Ito rin ay nagpapahayag ng aral sa buhay na huwag natin maliitin ang kakayahan ng mga basura. Ang tunay na kagandahan ng recycled art o sining mula sa patapong bagay o basura aynagpapamalas ng paniniwala at pagmamahal sa sining na kahit ang mga bagay na itinatapon na ay maaaring maging isang magandang bagay sa mundo.<br>Ni Alvariz Falcon | Muling talakayin ang mga sagot sa KM p. 227<br>.                                                                                                    | Ipagawa ang Gawain 4 KM p. 230                        |  |
| <b>G. Paglalapat ng aralin sa pang araw-araw na buhay (Finding Practical Applications of concepts and skills in daily living)</b>       | Magpalitan ng mga hakbang sa paggawa ng bulaklak mula sa balat ng kendi.                                    | Pagbibigay reaksiyon sa tekstong binasa .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gawin ng reaksiyon ang Gawain 2 sa p. 228                                                                                                           | Gawain 5<br>KM p.231                                  |  |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| H. Paglalahat ng Aralin (Making Generalizations & Abstractions about the lessons)                                 | Sikapang malinaw ang pagtatanong tungkol s apaksang pina-uusapan o nais alamin upang makasagot nang wasto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reaksyon - Ito ay kaalaman sa pagpasiya o paghatol ng kawastuhan, kahusayan, pagpapahalaga at pagdama sa teksto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Paano tayo makapagpapahayag ng reaksiyon sa binasang impormasyon?        | Ipabasa ang Tandaan Natin p. 229                                               |  |
| I.Pagtataya ng Aralin (Evaluating Learning)                                                                       | Basahin at sagutin ang mga tanong.<br>Mga Hakbang sa paggawa ng bulaklak gamit ang lumang dyaryo<br>1. Ihanda ang kagamitan na maaring gamitin sa proyekto<br>2. Itupi sa gitna ang unang paper splint<br>3. Ipasok ang pangalawang paper splint sa gitna ng unang itinuping paper splint<br>4. Ipatong ang pangatlong paper splint at itupi ang pangalawang paper splint pababa upang maipit ito<br>5. Itupi pataas ang pinakagitnang bahagi ng paper splint bago ilagay ang pang-apat na paper splint<br><br>1.Ano ang ginamit sa paggawa ng bulaklak?<br>1. | Sagutin ang mga tanong Piliin ang angkop na sagot sa kahon.<br>Ang impormasyong nabasa.<br>Nais maiwasto o maitama.<br>Upang maiwasan ang pagkakamali at pagiging bias o may pinapanigan.<br>Isiping mabuti at ibatay ang pasya sa impormasyong nabasa.<br><br>1.Ano ang naramdaman ninyo sa isyu?<br>2.Ano ang batayan ng inyong mga reaksiyon?<br>3.Paano natin maibibigay ang mga tamang reaksiyon sa isang isyu?<br>Mabuti bang magbigay ng sobrang reaksiyon sa isang isyu/pangyayari?<br>4.Bakit kailangang maging maingat tayo sa pagbibigay ng sobrang reaksiyon sa isyu o pangyayari?<br>5.Bakit dapat mag-ingat sa pagbibigay ng reaksiyon ? | Pagtataya<br>Gawain 3 KM p. 228<br>Paggamit ng pamantayan sa pag-iiskor. | Gawain 6<br>KM p. 231                                                          |  |
| J. Karagdagang gawain para satakdang-aralin at remediation (Additional activities for application or remediation) | Alamin ang tungkol sa ating katutubong awit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Magbasa ng balita sa dyaryo. Sumulat ng reaksiyon tungkol dito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sumipi ng isang editorial sa dyaryo. Magbigay ng reaksiyon tungkol dito. | Sumulat ng 5 pangungusap na ginagamitan ng pandiwa na nasa aspektong nagaganap |  |
| V.MGA TALA (Remarks)                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                |  |
| VI. PAGNINILAY (Reflection)                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                |  |
| A.Bilangng mag-aaralnanakakuhang 80% sapagtataya (No.of learners who earned 80% in the evaluation)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                |  |

|                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| B. Blngng mag-aaralnanangangailanganngiba pang gawain para sa remediation (No.of learners who requires additional acts.for remediation who scored below 80%)                           |  |  |  |
| C. Nakatulongbaang remedial? Bilangng mag-aaralnanakaunawasaaralin? (Did the remedial lessons work? No.of learners who caught up with the lessons)                                     |  |  |  |
| D. Bilangngmga mag-aaralnamagpatuloysa remediation? (No.of learners who continue to require remediation)                                                                               |  |  |  |
| E. Alinsamgaistrateheyangpatuturonakatul ongnglubos? Paanoitonakatulong? (Which of my teaching strategies worked well? Why did this work?)                                             |  |  |  |
| F. Anongsuliraninangakingnaranasannasol usyonansatulongngakingpunongguro at superbisor? (What difficulties did I encounter which my principal/supervisor can help me solve?)           |  |  |  |
| G. Anongkagamitangpanturoangakingnadib uhonanaiskongibahagisamgakapwakogu ro? (What innovations or localized materials did I used/discover which I wish to share with other teachers?) |  |  |  |