

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОД

О ЧЁМ НОМИНАЦИЯ:

Это симбиоз инженерной мысли и цифровых технологий. Здесь мы ищем участников, способных не только сгенерировать образ с помощью нейросетей, но и разложить его на векторы, построить чертежи и подготовить коллекцию к реальному производству. Промышленный подход, помноженный на безграничные возможности ИИ.

ЧТО МЫ ХОТИМ УВИДЕТЬ В РАБОТЕ УЧАСТНИКА:

- Цифровую коллекцию (минимум 5 моделей), созданную с использованием современных инструментов: САПР, нейросети, 3D-программы.
- Обязательное присутствие кадров или экранных записей работы по созданию конструкции и лекал.
- Демонстрацию **технических эскизов** в виде инфографики или наложений.
- Использование **нейросетей** на любом этапе: от генерации идеи до финальной визуализации тканей и фактур.
- Эффектный показ моделей одежды, например видеогенерация на фигуре или аватаре в динамике, с разных ракурсов, в любой окружающей среде. Изделия должны соответствовать техническим эскизам.

**АКТУАЛЬНАЯ МОДА:
ЦИФРОВОЙ ПОТОК**

О ЧЁМ НОМИНАЦИЯ:

Пространство для смелых экспериментов с актуальными формами, фактурами и трендами. Здесь важно поймать дух времени и переосмыслить его с помощью цифровых инструментов.

Актуальная мода, пропущенная через призму ИИ и 3D.

**ЧТО МЫ ХОТИМ УВИДЕТЬ В РАБОТЕ
УЧАСТНИКА:**

- Цифровую коллекцию (минимум 5 моделей), полностью разработанную с помощью нейросетей и/или 3D-программ.
- Видеоролик, отражающий современные тренды и единую концепцию.
- Акцент на генерации интересных форм, сложных конструкций, принтов, текстур с помощью ИИ.
- Демонстрацию моделей в динамике, с крупными планами деталей и фактур.
- Разнообразный антураж (город, фантастический мир, абстрактное пространство), подчёркивающий идею коллекции.

ДИДЖИТАЛ-РЕКОНСТРУКЦИЯ: НАСЛЕДИЕ В ЦИФРЕ

О ЧЁМ НОМИНАЦИЯ:

Путешествие во времени через цифру. Стилизация или реконструкция исторических костюмов народов мира с помощью современных digital-инструментов. Это диалог с прошлым на языке будущего, где традиционные элементы обретают новую жизнь.

ЧТО МЫ ХОТИМ УВИДЕТЬ В РАБОТЕ УЧАСТНИКА:

- Цифровую коллекцию (минимум 5 моделей), посвящённую стилизации или реконструкции исторических костюмов **народов мира**, с помощью современных цифровых инструментов (САПР, 3D, нейросети).
- Обязательное наличие источника вдохновения: отсылка к конкретному историческому периоду или этнической группе (референсы, эскизы, музейные образцы).
- Акцент на аутентичных деталях: орнаменты, крой, вышивка, головные уборы – и их цифровая интерпретация с помощью ИИ и 3D.
- Показ коллекции в динамике, в антураже, подчёркивающем связь времён (традиции + футуризм).

<p>МЕТАВСЕЛЕННАЯ: КОНСТРУКТОР РЕАЛЬНОСТЕЙ</p> <p>О ЧЁМ НОМИНАЦИЯ:</p> <p>Виртуальный мир или новое пространство и время. Здесь нет ограничений физических материалов, есть только полёт фантазии и мастерство владения 3D-инструментами. Аватары, персонажи, одежда, которая могла бы стать частью метавселенных.</p>	<p>ЧТО МЫ ХОТИМ УВИДЕТЬ В РАБОТЕ УЧАСТНИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полностью цифровую коллекцию (минимум 5 моделей), созданную для метавселенных с помощью 3D-программ, игровых движков или нейросетей. • Показ коллекции на аватарах в контексте виртуального мира, с обязательной сменой ракурсов.
<p>ГРАНИЦЫ СВОБОДЫ: ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДИЗАЙН</p>	<p>ЧТО МЫ ХОТИМ УВИДЕТЬ В РАБОТЕ УЧАСТНИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифровую коллекцию адаптивной одежды (минимум 5 моделей) для людей с инвалидностью (на колясках, с протезами и др.), спроектированную с помощью современных цифровых инструментов (САПР, 3D, нейросети). • Демонстрацию инновационных конструкторских решений: магнитные застежки, трансформируемые детали, специальная посадка (через инфографику, динамику или крупный план и т.д.). • Эстетику и стиль: коллекция должна быть удобной и модной. • Вдохновляющий показ на фигуре/аватаре в любой среде, где в центре внимания — личность, красота и свобода.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ .

1. **ФОРМАТ:** Только видео.
2. **ХРОНОМЕТРАЖ:** Строго **не более 1 минуты (60 секунд)** .
3. **КОНЦЕПЦИЯ:** Видеоролик должен отображать единую идею, задуманную автором.
4. **ВИЗУАЛЬНАЯ ЧЁТКОСТЬ:** На видео должны чётко просматриваться образы, костюмы или модели одежды.
5. **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

В ВИДЕОРОЛИКЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТРАЗИТЬ:

- ✓ **Название проекта**
- ✓ **ФИО автора**
- ✓ **Контакты** (например, ссылка на Telegram или e-mail, qr-код)
- ✓ **Источник:** показать творческий источник, тему, реальное изделие и/или художественный эскиз и/или технический рисунок.
- ✓ **Визуализацию коллекции:** демонстрацию изделий на фигуре/аватаре (обязательно в динамике, в движении), визуализированную с помощью ИИ или 3D-программ.
- ✓ **Визуализацию антуража:** создать совокупность окружающей обстановки, среды, декорации и атмосферы (подиум, локация, фон, соответствующий идее коллекции).

Примеры работ

https://drive.google.com/drive/folders/1wTCLl7eXLt-MXc2POwTBJk_OFDLAlesG?usp=sharing

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКУ

- **Формат файла:** MP4
- **Кодек:** H.264
- **Размер файла:** от 100 до 150 МБ
- **Соотношение сторон:** 16:9 (горизонтальное видео)
- **Разрешение:** не ниже 1280×720 (HD)
- **Качество:** четкое изображение, детали костюмов должны быть хорошо различимы