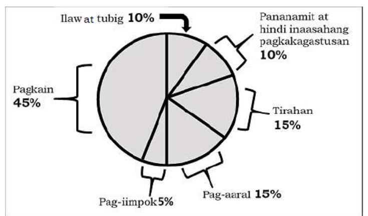
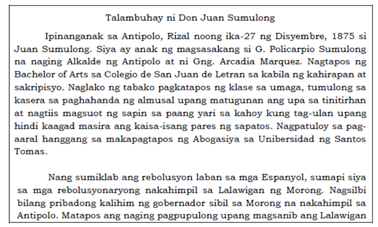
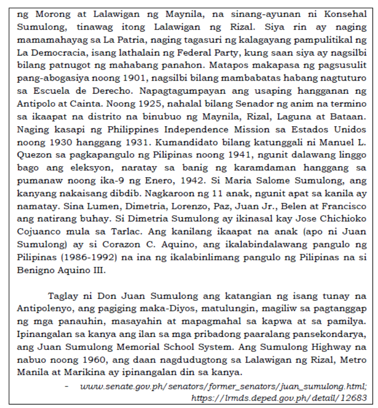
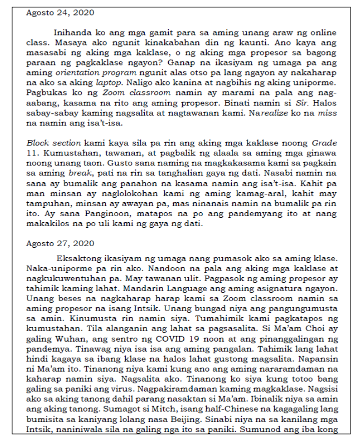
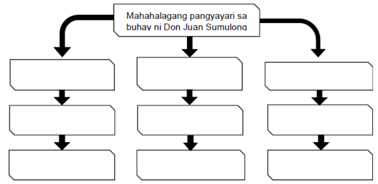
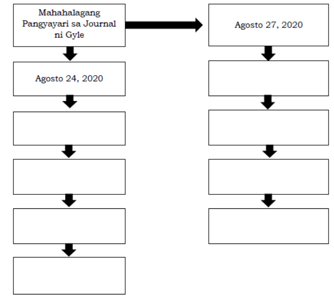
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by DepEd Click	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	NOVEMBER 7-11, 2022 (WEEK 2)	Quarter:	2ND QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I.LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin
B.Pamantayan sa Pagganap	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunod-sunod ng mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota. F5PB-Id-3.4 F5PB-Ie-3.3 F5PB-IIf-3.3	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota. F5PB-Id-3.4 F5PB-Ie-3.3 F5PB-IIf-3.3	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota. F5PB-Id-3.4 F5PB-Ie-3.3 F5PB-IIf-3.3	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota. F5PB-Id-3.4 F5PB-Ie-3.3 F5PB-IIf-3.3	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota. F5PB-Id-3.4 F5PB-Ie-3.3 F5PB-IIf-3.3
II.NILALAMAN	**Pagbibigay ng Mahahalagang Pangyayari/Pagsagot sa Nabasang Talaarawan, Journal, Talambuhay at Anekdota**	**Pagbibigay ng Mahahalagang Pangyayari/Pagsagot sa Nabasang Talaarawan, Journal, Talambuhay at Anekdota**	**Pagbibigay ng Mahahalagang Pangyayari/Pagsagot sa Nabasang Talaarawan, Journal, Talambuhay at Anekdota**	**Pagbibigay ng Mahahalagang Pangyayari/Pagsagot sa Nabasang Talaarawan, Journal, Talambuhay at Anekdota**	**Pagbibigay ng Mahahalagang Pangyayari/Pagsagot sa Nabasang Talaarawan, Journal, Talambuhay at Anekdota**
III.KAGAMITANG PANTURO					

A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro					
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral					
3.Mga pahina sa teksbuk					
4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B.Iba pang kagamitang panturo	LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina	LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina	LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina	LED TV, Powerpoint presentation,strips of cartolina, metacards	LED TV, Powerpoint presentation,plashcar
IV.PROCEDURES					
	Balikan Naalala mo pa ba ang huling napag-aralan sa unang markahan? May grap sa susunod na pahina tungkol sa badyet ng pamilya. Pagaralan ito at sagutin ang mga tanong sa ibaba Badyet ng Pangangailangan ng Pamilya Ang sa Isang Buwan  Sagutin ang mga tanong. 1. Ilang bahagdan sa kita ng mag-anak ang para sa edukasyon? 2. Aling pangangailangan ang may pinakamalaking bahagdan? 3. Ilang bahagdan ang para sa bahay at pananamit? 4. Aling pangangailangan ang may pinakamaliit na bahagdan? 5. Anong uri ng grap ang ginamit na ilustrasyon?	**Suriin** Ang **talaarawan** ay isang pang-araw-araw na tala lalo na ng mga personal na karanasan, saloobin, obserbasyon at pananaw. Ito ay sinusulat na parang nakikipag-usap sa isang tao, na maaaring tawaging "Mahal kong Diary o Talaarawan" o maaari ring bigyan ng pangalan na parang isang tunay na tao ang sinusulatan. Maaaring pansariling karanasan at pananaw lamang ang karaniwang laman ng talaarawan, ngunit ito ay depende sa sumusulat at sa kapaligiran ng pagsusulat. Maaaring kapulutan ang talaarawan ng mahalagang impormasyon tungkol sa isang pangyayari sa kasaysayan. Ang **talambuhay** o *biography* ay isang anyo ng panitikan na nagsasaad ng kasaysayan ng buhay ng isang tao batay sa mga tunay na tala, pangyayari, o impormasyon.	**Isagawa** Basahin ang talambuhay at ibigay ang hinihinging impormasyon kasunod nito.  Talambuhay ni Don Juan Sumulong Ipinanganak sa Antipolo, Rizal noong ika-27 ng Disyembre, 1875 si Juan Sumulong. Siya ay anak ng magsasakang si G. Policarpio Sumulong na naging Alkalde ng Antipolo at ni Gng. Arcadia Marquez. Nagtapos ng Bachelor of Arts sa Colegio de San Juan de Letran sa kabila ng kahirapan at sakripisyo. Naglako ng tabako pagkatapos ng klase sa umaga, tumulong sa kasera sa paghahanda ng almusal upang matugunan ang upa sa tinitirhan at nagtiis magsuot ng sapin sa paang yari sa kahoy kung tag-ulan upang hindi kaagad masira ang kaisa-isang pares ng sapatos. Nagpatuloy sa pag-aaral hanggang sa makapagtapos ng Abogasiya sa Unibersidad ng Santos Tomas. Nang sumiklab ang rebolusyon laban sa mga Espanyol, sumapi siya sa mga rebolusyonaryong nakahimpil sa Lalawigan ng Morong. Nagsilbi bilang pribadong kalihim ng gobernador sibil sa Morong na nakahimpil sa Antipolo. Matapos ang naging pagpupulong upang magsanib ang Lalawigan  ng Morong at Lalawigan ng Maynila, na sinang-ayunan ni Konsehal Sumulong, tinawag itong Lalawigan ng Rizal. Siya rin ay naging mamamahayag sa La Patria, naging tagasuri ng kalagayang pampulitikal ng La Democracia, isang lathalain ng Federal Party, kung saan siya ay nagsilbi bilang patnugot ng mahabang panahon. Matapos makapasa ng pagsusulit pang-abogasiya noong 1901, nagsilbi bilang mambabatas habang nagtuturo sa Escuela de Derecho. Napagtagumpayan ang usaping hangganan ng Antipolo at Cainta. Noong 1925, nahalal bilang Senador ng anim na termino sa ikaapat na distrito na binubuo ng Maynila, Rizal, Laguna at Bataan. Naging kasapi ng Philippines Independence Mission sa Estados Unidos noong 1930 hanggang 1931. Kumandidato bilang katunggali ni Manuel L. Quezon sa pagkapangulo ng Pilipinas noong 1941, ngunit dalawang linggo bago ang eleksyon, naratay sa banig ng karamdaman hanggang sa pumanaw noong ika-9 ng Enero, 1942. Si Maria Salome Sumulong, ang kanyang nakaisang dibdib. Nagkaroon ng 11 anak, ngunit apat sa kanila ay namatay. Sina Lumen, Dimetria, Lorenzo, Paz, Juan Jr., Belen at Francisco ang natirang buhay. Si Dimetria Sumulong ay ikinasal kay Jose Chichioko Cojuanco mula sa Tarlac. Ang kanilang ikaapat na anak (apo ni Juan Sumulong) ay si Corazon C. Aquino, ang ikalabindalawang pangulo ng Pilipinas (1986-1992) na ina ng ikalabinlimang pangulo ng Pilipinas na si Benigno Aquino III. Taglay ni Don Juan Sumulong ang katangian ng isang tunay na Antipolenyo, ang pagiging maka-Diyos, matulungin, magiliw sa pagtanggap ng mga panauhin, masayahin at mapagmahal sa kapwa at sa pamilya. Ipinangalan sa kanya ang ilan sa mga pribadong paaralang pansekondarya, ang Juan Sumulong Memorial School System. Ang Sumulong Highway na nabuo noong 1960, ang daan nagdudugtong sa Lalawigan ng Rizal, Metro Manila at Marikina ay ipinangalan din sa kanya. - *www.senate.gov.ph/senators/former_senators/juan_sumulong.html; https://lrmds.deped.gov.ph/detail/12683*	**Tayahin** Sukatin natin ang iyong natutuhan sa aralin sa pamamagitan ng pagsubok na ito. **A**. Basahin ang journal ni Gyle sa buwan ng Agosto. Kopyahin sa papel ang diyagram kasunod nito at punan ang hinihinging impormasyon.  Agosto 24, 2020 Inihanda ko ang mga gamit para sa aming unang araw ng online class. Masaya ako ngunit kinakabahan din ng kaunti. Ano kaya ang masasabi ng aking mga kaklase, o ng aking mga propesor sa bagong paraan ng pagkaklase ngayon? Ganap na ikasiyam ng umaga pa ang aming *orientation program* ngunit alas otso pa lang ngayon ay nakaharap na ako sa aking *laptop*. Naligo ako kanina at nagbihis ng aking uniporme. Pagbukas ko ng *Zoom classroom* namin ay marami na pala ang nag-aabang, kasama na rito ang aming propesor. Binati namin si *Sir*. Halos sabay-sabay kaming nagsalita at nagtawanan kami. Na*realize* ko na *miss* na namin ang isa't-isa. *Block section* kami kaya sila pa rin ang aking mga kaklase noong *Grade* 11. Kumustahan, tawanan, at pagbalik ng alaala sa aming mga ginawa noong unang taon. Gusto sana naming na magkakasama kami sa pagkain sa aming *break*, pati na rin sa tanghalian gaya ng dati. Nasabi namin na sana ay bumalik ang panahon na kasama namin ang isa't-isa. Kahit pa man minsan ay naglolokohan kami ng aming kamag-aral, kahit may tampuhan, minsan ay awayan pa, mas ninanais namin na bumalik pa rin ito. Ay sana Panginoon, matapos na po ang pandemyang ito at nang makakilos na po uli kami ng gaya ng dati. Agosto 27, 2020 Eksaktong ikasiyam ng umaga nang pumasok ako sa aming klase. Naka-uniporme pa rin ako. Nandoon na pala ang aking mga kaklase at nagkukuwentuhan pa. May tawanan ulit. Pagpasok ng aming propesor ay tahimik kaming lahat. Mandarin Language ang aming asignatura ngayon. Unang beses na nagkaharap harap kami sa Zoom classroom namin sa aming propesor na isang Intsik. Unang bungad niya ang pangungumusta sa amin. Kinumusta rin namin siya. Tumahimik kami pagkatapos ng kumustahan. Tila alanganin ang lahat sa pagsasalita. Si Ma'am Choi ay galing Wuhan, ang sentro ng COVID 19 noon at ang pinanggalingan ng pandemya. Tinawag niya isa isa ang aming pangalan. Tahimik lang lahat hindi kagaya sa ibang klase na halos lahat gustong magsalita. Napansin ni Ma'am ito. Tinanong niya kami kung ano ang aming nararamdaman na kaharap namin siya. Nagsalita ako. Tinanong ko siya kung totoo bang galing sa paniki ang virus. Nagpakiramdaman kaming magkaklase. Nagsisi ako sa aking tanong dahil parang nasaktan si Ma'am. Ibinalik niya sa amin ang aking tanong. Sumagot si Mitch, isang half-Chinese na kagagaling lang bumisita sa kaniyang lolang nasa Beijing. Sinabi niya na sa kanilang mga Intsik, naniniwala sila na galing nga ito sa paniki. Sumunod ang iba kong	Lingguhang Pagsusulit

		Ang pagsulat ng isang talambuhay ay may dalawang paraan: maaari itong tungkol sa ibang tao o kaya sa manunulat mismo. Ang **journal** ay tala ng mga obserbasyon sa paligid na nakatawag ng atensiyon ng isang indibidwal. Maaaring ito ay isang repleksiyon ng mahahalagang pangyayari na naging gabay o nakapukaw sa isang damdamin. Ang **anekdota** ay maikling kuwento na isang nakawiwiling insidente sa buhay ng isang tao. Ang karaniwang paksa ng anekdota ay mga taong kilala. Layunin nito ang ipabatid ang isang katangian ng pangunahing tauhan ng anekdota. Minsan ang anekdota ay nagsasalaysay ng mga tunay na pangyayari at mayroon ding minsan na ang mga pangyayari ay bungang-isip lamang. Mayroon ding mga anekdota na hindi hango sa talambuhay. Ang layunin ng anekdota ay mang-aliw, makapagturo, at makapaglarawan ng ugali ng tauhan.		mga kaklase na mga Intsik din. Ganon din ang kanilang paniniwala. Nang magsimulang magpaliwanag si Ma'am Choi, lahat kami nakatutok sa kanya. Para akong nakikinig ng isang dokumentaryo sa kanyang paliwang, wala nga lang *video*. Nabanggit niya ang sinasabing laboratoryong pinanggalingan daw ng *virus*. Sinabi niya na isa itong paninira sa kanilang gobyerno. Marami siyang ipinaliwanag tungkol dito. Halos maubos ang aming oras sa pag-uusap tungkol sa COVID. Magkakaiba man ang aming pananaw, pare-pareho naman ang aming hangad na sana ay matapos na ang pandemya at maibalik na sa normal ang lahat. Sa pagtatapos ng aming klase, napagtanto ko ang huling sinabi ni Ma'am na tama naman talaga. Ika niya, kung isasara natin ang ating isip sa ating gusting paniwalaan, kahit anong paliwanag ay hindi ito mababago. Ngunit kung bukas ang ating isip sa pagtanggap ng paliwanag ng iba, maaari itong makapagbukas ng bagong oportunidad sa ating buhay. - *Gesille G. Grande, Borongan City Division* 	
	Tuklasin Basahin ang talaarawan. Kopyahin ang dayagram at punan ng mahahalagang pangyayari.	**Pagyamanin** Basahin ang anekdota. Sagutin ang mga tanong pagkatapos nito.			

Miyerkules, Hunyo 3, 2020

Madaling araw kanina ay nanganak ang aming pusa. Sabik naming inabangan ang paglabas ng mga munting kuting kaya naman maaga pa lang ay nasa kusina na kami. Habang naghahanda ng almusal ang nanay ay sumilip kami sa aming alaga. Parang pagod na pagod ito. Ang saya ng aking pakiramdam nang makakita ako ng apat na mga kuting na may kulay na puti, abo at mayroon din na magkahalong itim at abo.

- Gesille G. Grande, DepEd, Borongan City Division

- Gesille G. Grande, DepEd, Borongan City Division

Huwebes, Hunyo 4, 2020

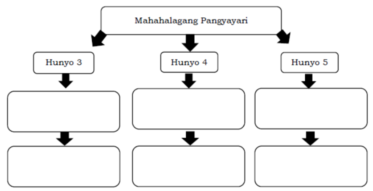
Hindi ako nakatulog kagabi agad dahil nag-isip ako ng mga pangalan na ibibigay sa apat naming kuting. Napagkasunduan naming magkapatid na hati kami sa pagbibigay ng pangalan. Papangalanan ko ang isa na Kitty at ang isa naman ay si Minnie. Bagay na bagay sa kanila ang mga pangalan na aking ibibigay. Ano kaya ang ibibigay na pangalan ng aking kapatid sa dalawa pang natitirang kuting?

- Gesille G. Grande, DepEd, Borongan City Division

Biyernes, Hunyo 5, 2020

Ginising ako nang maaga ng aking kapatid. Mangiyak-ngiyak siya habang nagkukuwento sa pagkamatay ng isang kuting. Nag-iyakan kaming dalawa nang makita namin ito. Inilabas namin ito at naghukay kami ng kaniyang paglilibingan. Kumuha kami ng mga bulaklak at nilagay ito sa lupa. Awang-awang kami sa aming pusa dahil hindi ito mapakali. Inilipat namin sila sa may sala. Doon, binantayan namin sila at inaalagaan nang maayos.

Gesille G. Grande, DepEd, Borongan City Division



A. Panuto: Basahin ang talambuhay. Sagutin ang mga tanong kasunod nito.

Kuwento Ko 'To: Ang Aking Talambuhay

Ang pagtuturo sa mga bata ay isang adhikaing hindi mapapantayan ng kahit anong bagay. Para sa kaniya, ang pagiging guro ay hindi lamang propesyon na nagbibigay ng kabuhayan, kundi isa itong hangarin na ninanais makapagbago ng takbo ng buhay ng isang bata.

Siya ay panlima sa walong anak ng abogadong si Benjamin B. Gagni na taga-Pangasinan at ni Dolores T. Grafil, isang dating empleyado ng gobyerno na taga-lungsod ng Borongan. Ipinanganak siya noong Disyembre 25, apatnapung taon na ang nakalipas. Nag-aral siya ng kaniyang elementarya sa *Borongan Pilot Elementary School.* Nagtapos siya ng sekondarya sa *Eastern Samar National Comprehensive High School* noong 1996. Pinalad siyang makapasa sa *University of the Philippines in the Visayas Tacloban College* sa kursong *Political Science.*
Maaga siyang nag-asawa sa ngayo'y negosyanteng si Emar Allan Grande sa edad na 23 at biniyayaan ng tatlong anak na sina Gyle Eon, Emry Gaile at Elwyn Godofredo. Noong isa pa lamang ang kaniyang anak ay napagpasyahan niyang mag-aral muli. Kinuha niya ang kursong edukasyon sa *Saint Mary's College of Borongan.* Pagkatapos ng dalawa at kalahating taon, naipasa niya ang *Licensure Examination for Teachers (LET*) sa pamamagitan ng *self-review.* Nilibang niya ang sarili habang naghihintay ng resulta sa pagbibiyahe. Noong 2013 ay ganap na siyang naging guro. Una siyang nagturo sa malayong barangay ng San Mateo. Doon ay nakilala niya ang kaniyang mga bagong kaibigan. Habang nagtuturo, ipinagpatuloy pa din niya ang edukasyon. Nag-enrol siya sa *Asian Development Foundation College* sa kanilang *Post-Graduate Program* ng *Masters in Education, major in Reading.* Sumulat siya ng aklat para matapos ang kursong ito. Natapos niya ito noong 2019.

Pagkatapos ng mahigit na anim na taong pagtuturo sa mababang paaralan ng San Mateo, nailipat siya sa mas malapit na paaralan sa kanilang tinitirhan, ang *Sabang Central Elementary School.* Patuloy siyang nagsisilbi bilang guro sa ikalawang baitang.

Ito po ang kuwento ng inyong tagasulat, Gesille G. Gagni-Grande.

-Gesille G. Grande, DepEd, Borongan City Division

Mga tanong:
1. Kaninong kuwento ng buhay ang iyong binasa?
2. Paano niya sinulat ang kuwento ng kaniyang buhay?

Ang Modyul ni Emry

Si Emry ay nasa ikalawang baitang ngayon. Libangan niya ang paglalaro sa kaniyang *Ipad*, pagguhit at panonood ng mga palabas sa *Youtube channel.* Dahil sa pandemic, hindi siya makalabas ng bahay.

Masaya siya nang magsimula ang pasukan. Hindi man siya makapunta sa paaralan, pinakahihintay naman niya ang pagdating ng modyul. Oktubre 5 nang magsimula ang klase. Hinintay niya ang pagdating ng kaniyang papa na siyang kumuha ng modyul. Sinalubong niya ito sa pintuan at agad na kinuha ang *envelope* na pinaglalagyan nito. Dali-dali niya itong binuksan at kinuha ang nasa loob.

"Papa, Papa, there's a story book inside. Can I read it now?" tanong niya. Hindi pa man nakakasagot ang ama nito ay binuklat niya ito. *"But this is not English, how am I suppose to understand this?"*, malungkot na tanong niya. Ibinalik niya ang modyul sa *envelope.*

Sumabad ang lola ni Emry, "ayan kasi, pa-Ingles-ingles kayo sa anak niyo, ngayon paano ang pagsagot niyan?" Nagkatinginan ang mga magulang ni Emry at nagkatawanan sila. "*No problem, Mother, I'll be the translator, no sweat,*" sagot ng Papa.

- Gesille G. Grande, DepEd, Borongan City Division

Mga tanong:
1. Ano ano ang nakahiligang gawin ni Emry?
2. Bakit kaya masaya siya kahit hindi nakalalabas ng bahay?
3. Paano mo mapatutunayan na interesado si Emry na matuto?
4. Sa iyong palagay, tama kaya ang lola ni Emry sa kaniyang sinabi? Patunayan ang iyong sagot.
5. Magbigay ng tatlong mahahalagang pangyayari sa anekdotang nabasa.

	3. Ano ang tawag sa tulad ng iyong binasa na nagsasalaysay ng kuwento ng buhay? 4. Bakit sinasabing hindi mapapantayan ng kahit anumang bagay ang pagtuturo sa mga bata? 5. Magbigay ng limang mahahalagang pangyayari mula sa iyong binasa. (5 puntos)				
V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery
B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.

	___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
F.Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. **___Contextualization**:	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning,

	Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	**___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	peer teaching, and projects. **___Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. **___Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. **___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks

					___AudioVisual Presentation of the lesson