

รูปแบบการเขียนบทความวิจัย/งาน สร้างสรรค์

**ชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH
SarabanPSK 20pt).....¹**

(เว้น 1 บรรทัด)

**ชื่อผู้เขียนภาษาอังกฤษ...ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH
SarabanPSK 16pt)...ไม่ต้องใส่คำนำหน้านาม...²
หน่วยงานที่สังกัดภาษาอังกฤษ.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH
SarabanPSK 14pt)**

**Corresponding author: (ระบุอีเมลผู้ประสานหลัก) ตัวหนาจัดกึ่งกลาง
(TH SarabanPSK 14pt)**

(เว้น 1 บรรทัด)

Abstract (TH SarabanPSK 18pt ตัวหนา)

.....(TH SarabanPSK 16 pt ตัวธรรมดา) ควรมีความยาว
จำนวนคำอยู่ระหว่าง 250-300 คำ

.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

**Keyword: (TH SarabanPSK 16pt ตัวธรรมดา) ประมาณ 3-5 คำ
หลังเครื่องหมาย ,**

¹ กรณีได้รับทุนต้องการระบุแหล่งทุนที่สนับสนุนการวิจัยในบทความ

² กรณีต้องการระบุสถานภาพของผู้เขียน ในกรณีเป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา/ที่
ปฏิบัติงานปริญญานิพนธ์หรืองานวิจัย ตามลำดับรายชื่อของผู้เขียน
(แปลข้อมูลที่ใช้ระบุอ้างอิงเป็นภาษาอังกฤษให้ครบถ้วน ถูกต้องสมบูรณ์)

**ชื่อเรื่องภาษาไทย.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH
SarabanPSK 20pt).....¹**

(เว้น 1 บรรทัด)

**ชื่อผู้เขียนภาษาไทย.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH
SarabanPSK 16pt)...ไม่ต้องใส่คำนำหน้านาม...²**

**หน่วยงานที่สังกัดภาษาไทย.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH SarabanPSK
14pt)**

**ผู้ประสาน: (ระบุอีเมลผู้ประสานหลัก) ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH
SarabanPSK 14pt)**

(เว้น 1 บรรทัด)

บทคัดย่อ (TH SarabanPSK 18pt ตัวหนา)

.....(TH SarabanPSK 16 pt ตัวธรรมดา) ควรมีความยาว
จำนวนคำอยู่ระหว่าง 250-300 คำ

.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

คำสำคัญ : (TH SarabanPSK 16 pt ตัวธรรมดา) ประมาณ 3-5
คำหลังเครื่องหมาย ,

¹ กรณีได้รับทุนต้องการระบุแหล่งทุนที่สนับสนุนการวิจัยในบทความ

² กรณีต้องการระบุสถานภาพของผู้เขียน ในกรณีเป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา/ที่
ปฏิบัติงานปริญญานิพนธ์หรืองานวิจัย ตามลำดับรายชื่อของผู้เขียน

.....
.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย (Research Objectives)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

3. สมมติฐานของการวิจัย (Hypotheses) (ถ้ามี)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

4. ขอบเขตของการวิจัย (Research Scope)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

5. วิธีดำเนินการวิจัย (Research Methods)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

6. ประโยชน์ของการวิจัย (Research Benefits)

.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

7. ผลการวิจัย (Research Results)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

8. การสรุปผลและการอภิปรายผล (Conclusion and Discussion)

.....
.....
.....
.....

9. ข้อเสนอแนะงานวิจัย (Research Suggestion)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

10. กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgements) (ถ้ามี)

.....
.....
.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

11. เอกสารอ้างอิง (References) (รูปแบบภาษาอังกฤษ)

.....

***ตัวอย่างหลักเกณฑ์การอ้างอิงและการเขียนรายการอ้างอิงในบทความ
<https://drive.google.com/file/d/18DzTh7o-phtnPfbicGYxN06Osq3Ga7tA/view>

SarabanPSK 20pt).....

(เว้น 1 บรรทัด)

ชื่อผู้เขียนภาษาไทย.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH

SarabanPSK 16pt)...ไม่ต้องใส่คำนำหน้านาม...

หน่วยงานที่สังกัดภาษาไทย.....ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH SarabanPSK 14pt)

ผู้ประสาน: (ระบุอีเมลผู้ประสานหลัก) ตัวหนาจัดกึ่งกลาง (TH SarabanPSK 14pt)

(เว้น 1 บรรทัด)

บทคัดย่อ (TH SarabanPSK 18pt ตัวหนา)

.....(TH SarabanPSK 16 pt ตัวธรรมดา) ควรมีความยาว
จำนวนคำอยู่ระหว่าง 250-300 คำ

.....
.....

(เว้น 1 บรรทัด)

คำสำคัญ : (TH SarabanPSK 16 pt ตัวธรรมดา) ประมาณ 3-5
คำหลังเครื่องหมาย ,

1. บทนำ (Introduction)

.....

.....

.....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

2. เนื้อหาของเรื่อง (Content of the story) (แบ่งเป็นหัวข้อหลัก/ย่อยได้ตามเหมาะสม)

.....

.....

.....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

3. บทสรุป (Conclusion)

.....

.....

.....

.....

(เว้น 1 บรรทัด)

4. เอกสารการอ้างอิง (References) (รูปแบบภาษาอังกฤษ)

.....

.....

.....

.....

<https://drive.google.com/file/d/18DzTh7o-phtnPfbicGYxN06Osq3Ga7tA/view>

หัวข้อเนื้อหา (TH SarabanPSK 18pt ตัวหนา)

.....เนื้อหา (TH SarabanPSK 16pt ตัวธรรมดา)

.....
เนื้อหาภาษาไทยที่มีคำศัพท์ภาษาต่างประเทศ ควรแปลเป็นภาษาไทยให้ได้ความหมายมากที่สุด (ในกรณีที่คำศัพท์ภาษาต่างประเทศเป็นคำเฉพาะที่ไม่สามารถแปลได้ หรือแปลแล้วไม่ได้ความหมายที่ชัดเจน อนุโลมให้เขียนทับศัพท์ได้) ควรใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ชัดเจน หากใช้คำย่อต้องเขียนคำเต็มไว้ครั้งแรกก่อน และผู้เขียนต้องตรวจสอบการสะกดคำให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของการใช้ภาษาโดยการเรียงลำดับของเนื้อหา มีดังนี้

1. หัวข้อเนื้อหาประเภทของบทความ ได้แก่

1.1 บทความจากงานวิจัย/บทความจากงานสร้างสรรค์ อาจเป็นบทความสรุปโดยย่อของงานวิจัย/สร้างสรรค์

องค์ประกอบของบทความมีดังนี้

1. บทนำ (Introduction)
 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย/งานสร้างสรรค์
(Research Objectives)
 3. สมมติฐานของการวิจัย (Hypotheses) (ถ้ามี)
 4. ขอบเขตของการวิจัย (Research Scope)
 5. วิธีดำเนินการวิจัย (Research Methods)
 6. ประโยชน์ของการวิจัย (Research Benefits)
 7. ผลการวิจัย (Research Results)
 8. การสรุปผลและการอภิปรายผล (Conclusion
and Discussion)
 9. ข้อเสนอแนะงานวิจัย (Research
Suggestion)
 10. กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgements)
(ถ้ามี)
 11. เอกสารอ้างอิง (References)
- *ในแต่ละหัวข้อ ให้เว้นระยะจากหัวข้อยกก่อนหน้า 1 บรรทัด

1.2 บทความวิชาการ องค์ประกอบของบทความมีดังนี้

1. บทนำ (Introduction)
 2. เนื้อหาของเรื่อง (Content of the story)
 3. บทสรุป (Conclusion)
 4. เอกสารอ้างอิง (References)
- *ในแต่ละหัวข้อ ให้เว้นระยะจากหัวข้อยกก่อนหน้า 1 บรรทัด

การพิมพ์ตาราง

ให้พิมพ์ลำดับที่ และชื่อไว้ที่หัวตารางตารางที่ (ใส่หมายเลข
จัดชิดขอบซ้าย (TH SarabanPSK 16pt) ตัวหนา) ชื่อตาราง (TH

1.5pt ไม่มีเส้นกันหน้า-หลังและระหว่างคอลัมน์ กรณีชื่อตารางมีความยาวมากกว่า 1 บรรทัด อักษรตัวแรกในบรรทัดต่อ ๆ ไป ให้วางตรงกับตัวอักษรตัวแรกของชื่อตาราง

ตัวอย่าง

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ประสิทธิภาพในด้านความคิดสร้างสรรค์ (n = 6)

รายการประเมินความสามารถ	$\bar{x}$	S D	ระดับ ความ สามารถ
1. กรอบแนวคิด/แรงบันดาลใจ/ความสำคัญของการสร้างสรรค์	4. 49	0. 50	มาก
2. วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์	4. 65	0. 66	มากที่สุด
3. ขอบเขตของการสร้างสรรค์	4. 45	0. 61	มาก
4. วิธีการดำเนินงาน (การวางแผนและขั้นตอนในการดำเนินการสร้างสรรค์)	4. 70	0. 67	มากที่สุด
5. แหล่งข้อมูล/เอกสาร/งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์	4. 55	0. 57	มากที่สุด
6. หลักและวิธีการสร้างสรรค์	4. 40	0. 60	มาก
7. การกำหนดรูปแบบงานสร้างสรรค์	4. 65	0. 61	มากที่สุด
8. การออกแบบและการสร้างสรรค์	4. 57	0. 55	มากที่สุด
9. การกำหนดองค์ประกอบอื่นๆ	4. 30	0. 51	มาก
10. ประโยชน์และคุณค่าจากการสร้างสรรค์	4. 53	0. 60	มากที่สุด
รวม	4. 53	0. 59	มาก ที่สุด

หมายเหตุ: ใส่หมายเหตุ (ถ้ามี)

Source: Rittibul (2025)

ใส่ที่มา (ถ้ามี) ให้ใช้การอ้างอิงแบบนาม-ปี (Author-Date Citation System) กรณีที่นำภาพมา

จากแหล่งข้อมูลหรือผลงานของผู้อื่นให้อ้างอิงเอกสารที่ปรากฏตอนท้ายของบทความ

การพิมพ์ภาพ แผนภูมิภาพ ตัวอย่าง

รูปภาพ แผนภูมิภาพ ตัวอย่าง ขนาดความสูง 6 ซม. ขนาดความกว้าง 9 ซม. โดยให้พิมพ์ ลำดับที่ และชื่อไว้ที่ด้านล่างของภาพ จัดชิดขอบซ้าย (TH SarabunPSK 16pt ตัวหนา) ชื่อภาพ แผนภูมิภาพ ตัวอย่าง (TH SarabunPSK 16 pt ตัวธรรมดา) กรณีชื่อภาพ แผนภูมิภาพ ตัวอย่าง มีความยาวมากกว่า 1 บรรทัดอักษรตัวแรกในบรรทัดต่อ ๆ ไป ให้วางตรงกับตัวอักษรตัวแรกของชื่อภาพ แผนภูมิภาพ ตัวอย่าง

ตัวอย่าง



(เว้น 1 บรรทัด)

Figure 1 แบบการสร้างสมดุลของตำแหน่ง ภาพ และลิส (Post) ที่ใช้นำเสนอสินค้าจากที่ทำมา

Source: Rittibul (2025)

ใส่ที่มา (ถ้ามี) ให้ใช้การอ้างอิงแบบนาม-ปี (Author-Date Citation System) กรณีที่นำภาพ

มาจากแหล่งข้อมูลหรือผลงานของผู้อื่นให้อ้างอิงเอกสารที่ปรากฏ
ตอนท้ายของบทความ

หลักเกณฑ์การอ้างอิงและการเขียนรายการอ้างอิง แทรกในเนื้อหาบทความ

วารสารกำหนดให้ผู้เขียนอ้างอิงและเขียนรายการอ้างอิงแทรก
ในเนื้อหาบทความ โดยใช้การอ้างอิงแบบ APA (พิมพ์ครั้งที่ 7) ตาม
รายละเอียดดังนี้

การอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา (In-text citation)

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหาให้ระบุชื่อผู้แต่งและปี
พิมพ์ในสองลักษณะ คือ **(ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์)** หรือ **ชื่อผู้แต่ง (ปี
ที่พิมพ์)** เช่น

.....(Rittibul, 2025)

หรือ Rittibul (2025)

ในกรณีที่ต้องการอ้างอิงเนื้อหาโดยคัดลอกข้อความบางส่วน
มาโดยตรง ต้องใส่ข้อความที่คัดลอกมานั้น ไว้ใน**เครื่องหมายคำ
พูดและให้ระบุเลขหน้า** (p. x) ในกรเขียนอ้างอิงด้วย เช่น

สูงของไทยที่มีหลักฐานปรากฏในสมัยกรุงศรีอยุธยาในรัชสมัย
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช" (p.19) หรือ

"who stated that the size of the stage is an important factor, such as performing in a theater or performing on an outdoor stage. If the stage is large, there should be many performers. If the stage is small, the performers should be arranged to suit the size of the stage" (Iamsakul, 2011, p.2)

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหาจากเอกสารมากกว่าหนึ่ง
รายการ ให้เรียงลำดับชื่อผู้แต่งตามลำดับอักษรภาษาอังกฤษ โดย
เริ่มจาก A-Z เช่น

..... (Boontonglek, 2021; Ngendang &
Boonsong, 2019; Rittibul, 2024; Sanamontree, 1998)

หากเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหาจากเอกสารมากกว่าหนึ่ง
รายการที่มีผู้แต่งคนเดียวกัน ให้ใช้เครื่องหมายจุลภาคคั่นระหว่าง
ค.ศ. เช่น

..... Nasom (1998, 2021, 2025)
(Nasom, 1998, 2021, 2025)

การเขียนอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหาจากเอกสารที่ไม่ใช่
ต้นฉบับ ให้ระบุชื่อเอกสารต้นฉบับและคำว่า "as cited in" ตามด้วย
ชื่อผู้แต่งที่ถูกนำข้อมูลมาอ้างอิง และปีที่พิมพ์ เช่น

Boontong (as cited in Rittibul & Inthachote, 2020)

ในการเขียนรายการอ้างอิงท้ายเล่ม ให้เขียนเอกสารที่ผู้เขียน
นำมาอ้างอิง ดังตัวอย่าง

Rittibul, P. & Inthachote, S. (2020). The Results of
Project-Based Learning in Training
Techniques of Music and Drama of Thai Classical
Dance Education's Undergraduate Students

Journal of Fine Arts Research and Applied Arts, 7(1),
89-106. [in Thai]

การเขียนเอกสารอ้างอิงท้ายบทความ (Reference)

กองบรรณาธิการวารสารฯ กำหนดให้ผู้เขียนใช้รูปแบบรายการเอกสารอ้างอิงเป็นภาษาอังกฤษ โดยมีข้อกำหนดการเขียนรายการเอกสารอ้างอิงนี้

1. ให้ใช้ขนาดฟอนต์ 16pt และจัดแนวข้อความชิดซ้าย
2. กำหนดให้ใช้รูปแบบการเขียนเอกสารอ้างอิงแบบ APA (พิมพ์ครั้งที่ 7) โดยท่านสามารถศึกษาการเขียนรายการอ้างอิงและคำแนะนำจากเว็บไซต์ <https://guides.library.uq.edu.au/referencing/apa7/about>

3. ให้ผู้เขียนแปลรายการอ้างอิงจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษทุกรายการ และเติมคำว่า [In Thai] ต่อท้ายรายการอ้างอิง นั้น เพื่อกองบรรณาธิการใช้เทียบเคียงความถูกต้อง โดยให้คงรายการอ้างอิงภาษาไทยเดิมไว้ด้วย (ยกเว้นการอ้างอิงที่เป็นภาษาอังกฤษอยู่แล้วให้ใส่การอ้างอิงนั้นได้เลย)

ดังตัวอย่าง

ตัวอย่างการแปลรายการอ้างอิงจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
Rittibul, P. & Inthachote, S. (2020). The Results of
Project-Based Learning in Training

Techniques of Music and Drama of Thai Classical
Dance Education's Undergraduate Students

Rajamangala University of Technology Thanyaburi.

Journal of Fine Arts Research and Applied Arts, 7(1),
89-106. [in Thai]

ประวิทย์ ฤทธิบุญ และ สุชีรา อินทโชติ. (2563). การศึกษาผลการ
จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน

เป็นฐาน ในรายวิชาเทคนิคการฝึกอบรมนาฏศิลป์และดนตรี
ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. *วารสารศิลปกรรม
ศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์*, 7(1), 89-106.

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ (A-Z) (สำหรับรายการอ้างอิงที่ผู้เขียนแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษแล้วให้ระบุภาษาไทยกำกับต่อท้ายรายการนั้นด้วย

ตัวอย่างการเขียนรายการอ้างอิงตามรูปแบบ APA (พิมพ์ครั้งที่ 7)

• การเขียนรายการอ้างอิงจากหนังสือ (Book)

Author, A. A, Author, B. B., & Author, C. C. (Year). *Title of book*. Publication.

ผ่องพรรณ ตรัยมงคลกุล และสุภาพ จัตรภรณ์. (2555). *การออกแบบการวิจัย*. พิมพ์ครั้งที่ 7.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

Traimongkolkul, P., & Chattraporn, S. (2012). *Research design*. (7th ed.). Bangkok:

Kasetsart University Publisher. [in Thai]

• การเขียนรายการอ้างอิงจากบทความในวารสาร (Article)

Author, A. A, Author, B. B. & Author, C. C. (Year). Title of article. *Title of Periodical*, volume number (issue number), pages.

ประวิทย์ ฤทธิบุญ และ สุชีรา อินทโชติ. (2563). การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน

เป็นฐาน ในรายวิชาเทคนิคการฝึกอบรมนาฏศิลป์และดนตรี ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. *วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์*, 7(1), 89-106.

Rittibul, P. & Inthachote, S. (2020). The Results of Project-Based Learning in Training

Techniques of Music and Drama of Thai Classical Dance Education's Undergraduate Students

Journal of Fine Arts Research and Applied Arts, 7(1),
89-106. [in Thai]

- **การเขียนรายการอ้างอิงจากเอกสารออนไลน์ (Webpage or piece of online content)**

Lastname, F. M. (Year). *Title of page*. Site name. URL

ประหยัด จิระวรพงศ์. (2559). *Games Based Learning: สื่อการเรียนรู้รูปแบบใหม่ของไทย*.

WordPress.com.

<http://nuybeam.blogspot.com/2010/08/game-based-learning.html>

Jiraworapong, P. (2016). *Games Based Learning: New forms of Thai learning media*.

WordPress.com.

<http://nuybeam.blogspot.com/2010/08/game-based-learning.html> [in Thai]

- **การเขียนรายการอ้างอิงจากวิทยานิพนธ์ปริญญา (Doctoral dissertation or master's thesis)**

Lastname, F. M. (Year). *Title of dissertation thesis*

(Publication No.) [Doctoral dissertation or master's thesis, Name of Institution Awarding Degree].

กึ่งกาญจน์ บุณณสินวัฒนกุล. (2559). *การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของ*

Plsek ร่วมกับทฤษฎีเชาว์ปัญญาสามองค์ประกอบของ Sternberg เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิต.

(วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศิลปากร).

Buranasinvattanakul, K. (2016). *The Development of Learning Model Using Plsek's*

Creative Thinking Process and Sternberg's Triarchic Theory of Human Intelligence to Enhance Creative

[Doctoral dissertation, Silpakorn University]. [in Thai]

- **การเขียนรายการอ้างอิงจากเอกสารการประชุมวิชาการ (Conference proceedings)**

Lastname, F. M., & Lastname, F. M. (Year). Title of article.

Title of Proceedings. Publisher. URL (if applicable)

ประวิทย์ ฤทธิบุญ, มาโนช บุญทองเล็ก และอาทิตยา เงินแดง.

(2566). *นวัตกรรม (ผ้า) ไยกกล้วย (การ*

พัฒนานวัตกรรมจากเส้นใยจากธรรมชาติสู่การออกแบบ

ผลิตภัณฑ์ เพื่อส่งเสริมและยกระดับสินค้าเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ทางวัฒนธรรมผ่านมิติการแสดง). งานการประกวดสิ่งประดิษฐ์

และนวัตกรรมราชมนังคกรครั้งที่ 5 (The 5th RMUT Innovation

Awards 2023) ระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม-1 กันยายน 2566

ณ ศูนย์ประชุมนงนุชเทรดดิชั่นเซ็นเตอร์ฮอลล์ สวนนงนุช

พัทยา.

https://rmutcon2023.rmutto.ac.th/?page_id=8216

Pravit Rittibul, Manoch Boontonglek and Artitaya

Ngerndang. (2023). *Nawat Phusa (Pha)*

Yaikluay (Promoting innovation of natural banana

fibers into product design to enhance cultural creative

economy products through performing arts dimension).

The 5th RMUT Innovation Awards 2023, 30 August - 1

September 2023 at Nong Nooch Trade Center Hall,

Nong Nooch Pattaya Garden.

https://rmutcon2023.rmutto.ac.th/?page_id=8216. [in

Thai]

- **การเขียนรายการอ้างอิงจากบทในหนังสือ (Chapter in an Edited Book)**

Author, A. A., & Author, B. B. (Year of publication). Title of

chapter. In E. Editor & F. F. Editor (Eds.), Title of work:

Publisher.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological*

Processes. In Cole, M., John-Steiner, V., Scribner, S. & Souberman, E. (Ed.), *Tool and Symbol in Child Development* (19-29). Harvard University Press.

<https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

ที่มาของข้อมูล:

<https://guides.library.uq.edu.au/referencing/apa7/about>