

**Тема: Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке А.С.Пушкина».**

**Цель:** развивать умения определять прилагательные в литературном тексте, описывать картину при помощи прилагательных, передавать своё отношение к произведению.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

На урок звенит звонок,  
Начинать пора урок!  
Будем мы работать дружно  
И узнаем, что нам нужно!

**II. Проверка домашнего задания**

**III. Работа по теме урока**

**1. Подготовка к восприятию**

- Великий русский поэт А.С. Пушкин особенно строго относился к выбору слов в своих произведениях, в том числе и имён прилагательных. Именно поэтому его произведения считаются классическими и люди читают их по сей день. Вам предстоит проанализировать употребление имён прилагательных в «Сказке о рыбаке и рыбке».

**Слушание сказки**

Выполнить проект.

**ЗАДАНИЕ 1. Заполнять при слушании сказки**

Выпиши имена прилагательные, которые чаще всего использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»

---

---

---

---

---

---

---

**ЗАДАНИЕ 2.** Подберите к каждому имени существительному подходящее по смыслу имя прилагательное из сказки. Запиши составленные словосочетания.

..... море, ..... землянка, ..... корыто, .....  
травы, ..... рыбка, ..... слово, ..... голос,  
..... чудо, ..... корыто, ..... баба, ..... труба,  
..... ворота, ..... крестьянка, ..... дворянка, .....  
душегрейка, ..... кичка, ..... перстни, ..... сапожки,  
..... слуги, ..... царица, ..... царство, ..... пряник,  
..... вины, ..... стража, ..... невежа, .....  
палаты, ..... владычица, ..... буря, ..... волны.

**ЗАДАНИЕ 3.** Выпишите из сказки 3 словосочетания, в которых имена прилагательные употреблены в переносном значении.

**ЗАДАНИЕ 6** Объясните значение устаревших словосочетаний.

Заморские вина – \_\_\_\_\_

Парчовая кичка на маковке – \_\_\_\_\_

Печатный пряник – \_\_\_\_\_

Тесовые ворота – \_\_\_\_\_

Чёрная крестьянка - \_\_\_\_\_

Ветхая землянка – \_\_\_\_\_

Владычица – \_\_\_\_\_

Душегрейка – \_\_\_\_\_

#### **Для справок:**

- крестьянка, проживавшая на свободных от помещика землях.
- иностранные, чужеземные.
- мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального пряничного теста, изготавливается с помощью пряничной доски.
- старинный женский головной убор из парчи на голове
- ворота из тонких досок древесины хвойных пород.
- разрушающаяся, пришедшая в негодность.
- старинная женская одежда в виде короткой женской кофты без рукавов.
- повелительница, властелина.

#### **IV. Физкультминутка**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=yOb0-p1EHlo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=yOb0-p1EHlo&feature=emb_logo)

#### **V. Продолжение работы по теме урока**

##### **Беседа «Подумай»**

Почему А.С. Пушкин употребил в сказке много старинных слов? *Ответ*

Какова роль прилагательных в речи? *Ответ*

Александр Сергеевич Пушкин употребил в сказке много старинных слов, именно такие прилагательные, чтобы приблизить свою авторскую сказку к народной. Кроме того, автор хотел более красочно описать жизнь героев того времени, их характер (характер старухи и старика, гнев рыбки и т.д.)

**Прилагательные делают нашу речь красивой, выразительной, более точной**

#### **VI. Рефлексия**

(Чтение и анализ нескольких проектов.)

— Оцените смайликами свою работу на уроке.

#### **VII. Подведение итогов урока**

— Творчество какого писателя мы вспоминали сегодня на уроке?

— Что вы знаете о нём?

— Что можно сказать о человеке, так точно изобразившем сказку?