



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

TÉCNICAS ANALÍTICAS APLICADAS AO ESTUDO DE OBJETOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Número de tombo		
Objeto		
Coleção		
Data de Aquisição		
Proveniência		
Condição		
RT Localização		

METODOLOGIA

EXAMES PROPOSTOS

Exame Visual

- ☐ Imagens com luz visível
- ☐ IR
- ☐ Microscópio óptico
- ☐ Radiografia
- ☐ UV
- ☐ Outro:

Análise não destrutiva

- ☐ FTIR
- ☐ PIXE
- ☐ PIGE
- ☐ Raman
- ☐ XRF
- ☐ Outro:

Análise destrutiva

- ☐ Cromatografia
- ☐ FTIR
- ☐ Raman
- ☐ SEM-EDS
- ☐ Outro:

METODOLOGIA DE AMOSTRAGEM

Amostragem

- ☐ Sim
- ☐ Não

Método de amostragem

- ☐ Seção transversal
- ☐ Material desprendido
- ☐ Pó
- ☐ Bisturi
- ☐ Swab
- ☐ Outro:

Armazenamento de amostras



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

☐ Tubo Eppendorf ☐ Vial com tampa ☐ Saco de polietileno ☐ Outro: Necessidades especiais de armazenamento? ☐ Sim ☐ Não	
LOCAL DE AMOSTRAGEM E FOTOS	
Código de identificação e descrição da amostra:	
Imagens	
FRENTE	VOLTAR
Imagens	
FRENTE	VOLTAR
PESSOA QUE REALIZOU A AMOSTRAGEM	
Nome	Data da coleta de amostras
Email	
Outro	

Os formulários preenchidos e os arquivos de resultados das análises referentes aos exames realizados devem ser encaminhados por e-mail para stc.mae@usp.br ao final da pesquisa.

Autorizo a disponibilização dos arquivos dos resultados das análises na base de dados institucional do MAE:

- ☐ Acesso público.
☐ Acesso limitado – os dados poderão ser disponibilizados a outros pesquisadores após 5 anos.
☐ Acesso restrito (apenas à equipe da Divisão de Curadoria).