



ПОЛОЖЕНИЕ
о VII региональном марафоне
педагогических и методических событий «Культурологический форум»
Ассоциации педагогов «СО-ДЕЙСТВИЕ» 2022-2023 уч. год
(формат online, платформа ZOOM)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет миссию, цели, задачи, категории участников, порядок организации и проведения VII региональном марафоне педагогических, методических событий «Культурологический форум» (далее - марафон), сроки, условия и этапы прохождения, порядок рассмотрения материалов, поступивших от участников марафона, и определения победителей.

1.2. Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет:
<http://co-8.ru/культурологический-форум/> (далее - сайт).

1.3. Для участия в конкурсе каждому участнику необходимо подать заявку (Приложение 1.) на участие в марафоне в установленные Положением сроки.

2. МИССИЯ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ МАРАФОНА, МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА, НАПРАВЛЕНИЯ МАРАФОНА

2.1. Миссия марафона:

Совершенствование технологий непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов.

2.2. Целью марафона является выявление педагогов с активной жизненной позицией, нестандартным мышлением, творческими способностями, активной социальной позицией, которые не боятся проявлять себя, самосовершенствоваться.

2.3. Задачи марафона

2.3.1. поддерживать индивидуальную инициативу преподавателей, направленную на применение в учебном процессе инновационных образовательных технологий в том числе для работы с детьми с ОВЗ;

2.3.2. стимулировать творческие поиски преподавателей в области внедрения в практику образования современных информационных технологий;

2.3.3. способствовать сохранению, популяризации национальной культуры и укреплению сотрудничества между представителями народов, народностей РФ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА МАРАФОНА:

«Интеграция на уроках и во внеурочной деятельности как средство достижения образовательных результатов».

2.5. Марафон проводится по направлениям:

- общепедагогические конкурсы;
- профессиональные отраслевые конкурсы (Лучший в профессии);
- конкурсы для всех работников образовательной области «Искусство», независимо от специализаций.
- конкурс для студентов педагогических колледжей, ВУЗов

3. ОРГАНИЗАТОРЫ, ОРГКОМИТЕТ (функции), ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (функции), КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (функции)

3.1. Организаторы марафона

В соответствии с планом работы Ассоциации педагогов «СО_ДЕЙСТВИЕ» с 30.01 по 03.02.2023 проводится марафон педагогического мастерства «Культурологический форум». База проведения - МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск (в рамках реализации Концепции преподавания образовательной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы) при поддержке ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» город Иркутск, ППО образовательной области «Искусство» Иркутской области, МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования» город Ангарск.

3.1.1. Оргкомитет VII Регионального марафона педагогических событий «Культурологический форум»:

- Нечипуренко Любовь Николаевна - заместитель директора по УВР МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск.
- Чурахина Елена Николаевна – заместитель директора по УВР, учитель биологии МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск
- Говорина Вера Ивановна – руководитель кафедры эстетического образования, сопредседатель ППО образовательной области «Искусство» Иркутской области, руководитель РЦ «Культурологический форум», учитель музыки, хормейстер МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск.
- Пак Наталья Ивановна - учитель музыки, МХК, ОДНКНР МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск.
- Кухар Марина Вениаминовна – педагог дополнительного образования МАОУ «Гимназия №8», г. Ангарск.
- Бирюлина Галина Александровна – учитель ИЗО МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск.

Функции оргкомитета

Обязанность разработки, организации, проведения VII Регионального марафона «Культурологический форум» возложена на ОРГКОМИТЕТ.

Оргкомитет марафона имеет право в пределах своей компетенции:

- ✓ согласовывать формы и порядок проведения мероприятий;
- ✓ формировать жюри для обеспечения необходимого уровня проведения мероприятий;
- ✓ осуществлять непосредственное руководство подготовкой и проведением мероприятий;
- ✓ анализировать и обобщать итоги мероприятий;
- ✓ замена репертуара возможна по согласованию с Оргкомитетом.
- ✓ по решению Оргкомитета возможны изменения и дополнения в Программах мероприятий (дата проведения, временные рамки).

3.2. Экспертный совет (Приложение 4.)

3.2.1. В целях проведения проверки и независимой всесторонней оценки разрабатываемых методологических, методических материалов и образовательных программ и мероприятий

конкурса организаторы формируют экспертный совет, в состав которого входят специалисты, обладающие профессиональным опытом и знаниями в различных областях (педагогика, психология, проектная деятельность и т.д.).

3.2.2. Решение экспертного совета должно быть оформлено протоколом.

3.3. Конкурсная комиссия (Приложение 5.)

3.3.1. В целях принятия решений по утверждению результатов участия педагогов в конкурсах педагогического марафона, определению победителей конкурсов формируется конкурсная комиссия (далее - конкурсная комиссия).

3.3.2. Состав конкурсной комиссии утверждается организаторами марафона.

3.3.3. Решение конкурсной комиссии должно быть оформлено протоколом.

Экспертный совет и конкурсная комиссия осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе, оплата работы члена не производится.

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНКУРСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ», описание конкурсов, критерии оценивания

№	Название мероприятия	Описание конкурса	Критерии оценивания
I. ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ			
1.	Мое педагогическое кредо (реклама своего вида деятельности)	Презентация основного вида деятельности. Конкурсные выступления могут быть представлены в следующих формах: • анонс-выступление • видеореклама • агитбригада Условия участия: выступление – не более 7 мин.	Анонс-выступление 1. Оформление и регламент: • Общее количество слайдов (<i>презентация</i>) – не более 15; • Титульный лист: наименование конкурса, название работы, сведения об авторе - Ф.И.О., место работы, электронный адрес. 2. Логика устного изложения должна соответствовать заявленной теме. 3. Знание проектных технологий. 4. Качество представления проекта. Видеореклама, выступление агитбригады 1. Оформление и регламент: • Титульная страница: наименование конкурса, название работы, сведения об авторе - Ф.И.О., место работы. 2. Логика изложения должна соответствовать заявленной теме. 3. Знание проектной технологии. 4. Качество представления проекта.
2.	«Жизнь после уроков» (реклама хобби: -художественно – прикладное творчество – живопись,	Презентация творческой деятельности, увлечения. Конкурсные выступления могут	Анонс-выступление 1. Оформление и регламент: • Общее количество слайдов (<i>презентация</i>) – не более 15; • Титульный лист: наименование конкурса, название работы, сведения об авторе - Ф.И.О., место работы, электронный адрес.

	вышивка, вязание и т.д.; -исполнительское искусство – пение, танец, чтение стихов и т.д.)	быть представлены в следующих формах: •анонс-выступление •видеореклама Условия участия: выступление – не более 7 мин.	2.Логика устного изложения должна соответствовать заявленной теме. 3.Знание проектных технологий. 4.Качество представления проекта. Видеореклама 1.Оформление и регламент: •Титульная страница: наименование конкурса, название работы, сведения об авторе - Ф.И.О., место работы. 2.Логика изложения должна соответствовать заявленной теме. 3.Знание проектной технологии. 4.Качество представления проекта.
3.	Творческий тандем («тандем» происходит от английского «tandem», означающего в дословном переводе «один за другим»). Конкурс предполагает проект 2 участников (из разных образовательных областей: учителя, педагоги дополнительного образования, библиотекари, музыкальные работники, педагоги-организаторы и т.д.).	Выступление длится не более 7-10 мин. Темы проектов должны соответствовать методической теме конкурса «Интеграция на уроках и во внеурочной деятельности как средство достижения образовательных результатов».	1.Форма подачи, умение выстраивать композиционно содержание педагогического процесса. 2.Уровень владения педагогами педагогической техникой, методами и приемами. 3.Умение педагогов слаженно взаимодействовать; умение интегрировать материал разных предметов. 4.Умение рефлексировать свою деятельность, деятельность учащихся.
4.	Сохранение народных традиций в жизни современного человека.	Выступление длится не более 7-10 мин.	1.Художественная ценность, этнографическая точность или достоинства обработки произведения и т. п.. 2.Отражение в работе регионального компонента как традиционного, так и современного.

	Участники из разных образовательных областей: учителя, педагоги дополнительного образования, библиотекари, музыкальные работники, педагоги-организаторы и т.д.		3. Степень владения приемами народного исполнительства (дополнительно). 4. Поисковая работа (индивидуально или в составе коллектива) по возрождению традиций и обрядов. 5. Сценическая культура, реквизиты, костюмы, соответствие музыкального материала (дополнительно).
5.	Дистанционный конкурс методических разработок педагогических работников (online платформа ZOOM; Перечень номинаций дистанционного конкурса методических разработок в Приложении 3)	Дистанционный конкурс методических разработок проводится в два этапа: 1 этап (заочный) – заявка на участие и работа в электронном виде высылаются одновременно по указанным электронным адресам ответственных за конкурс до 25.01.2023 года включительно (Приложение 1, 2). Объем работы не более 20 печатных страниц (шрифт 12 Times New Roman) 2 этап – защита online Выступление – защита представленной на конкурс методической	1 этап (заочный) 1. Наличие и грамотность формулировок проблемы, цели, задач, гипотезы, методов исследования. 2. Достижение цели и решение задач. 3. Актуальность темы, проблемы, содержания работы. 4. Новизна темы, проблемы, содержания работы 5. Эрудированность автора и логика изложения: - приводится анализ точек зрения ученых, специалистов, краткий обзор литературы; - в тексте содержатся ссылки на используемые источники информации. 6. Грамотность текста (отсутствие орфографических, синтаксических и лексических ошибок). 7. Наличие индивидуальной позиции автора. 2 этап Оценка защиты 1. Раскрытие основных положений, рассмотренных в работе, обоснование интереса к теме. 2. Четкие представления о цели и задачах работы 3. Четкость, ясность, убедительность изложения материала. 4. Аргументированное изложение собственного мнения. 5. Свободное владение текстом.

		разработки - не более 7 мин.	6. Владение терминологией и понимание её смысла. 7. Эмоциональность, выразительность речи. 8. Использование наглядности. 9. Адекватность ответов на вопросы.
6.	Дистанционный конкурс методических разработок студентов педагогических колледжей, институтов. Выбор темы на усмотрение участников.	Без online защиты Объём работы не более 20 печатных страниц (шрифт 12 Times New Roman) Заявки на участие и работы в электронном виде высылаются одновременно по указанным электронным адресам ответственных за конкурс до 25.01.2023 года включительно. (Приложение 1, 2)	1. Наличие и грамотность формулировок проблемы, цели, задач, гипотезы, методов исследования. 2. Достижение цели и решение задач 3. Актуальность темы, проблемы, содержания работы. 4. Новизна темы, проблемы, содержания работы. 5. Эрудированность автора и логика изложения: - приводится анализ точек зрения ученых, специалистов, краткий обзор литературы; - в тексте содержатся ссылки на используемые источники информации. 6. Грамотность (отсутствие орфографических, синтаксических и лексических ошибок). 7. Наличие индивидуальной позиции автора.
II. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ КОНКУРСЫ			
7	ЛУЧШИЙ В ПРОФЕССИИ: ✓ Хореограф; ✓ Концертмейстер; ✓ Аккомпаниатор; ✓ Хормейстер; ✓ Руководитель оркестра .	Средство творческой самореализации специалистов; соревнование, имеющее целью выявить наилучших из числа участников. Выступление – не более 7 мин. Видео заранее не высылать! <i>Личный материал используется конкурсантом во время защиты</i>	1. Уровень владения методикой преподавания дисциплины. 2. Умение воплотить знания методики на практике. 3. Интерпретация заимствованных авторских разработок. 4. Коммуникабельность. 5. Самопрезентация деятельности. 6. Использование современных технологий. 7. Компетентности специалиста (качество техники исполнения, качество техники звукоизвлечения).
III. КОНКУРСЫ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» Без участия в общепедагогических конкурсах заявки на данные конкурсы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.			

9.	Лучший концертный номер	1.Представить видео выступления коллектива. 2.Участник представляет одно произведение. 3.Продолжительность номера не более 5 мин.	1.Искусство постановщика. 2.Знание методик, современных технологий, умение применить их на практике. 3.Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. 4.Дизайн и лексическое соответствие костюма.
10.	Антураж концертного номера (окружение, окружающая обстановка)	1.Представить видео выступления коллектива. 2.Участник представляет одно произведение. 3.Продолжительность номера не более 5 мин.	Дизайн и лексическое соответствие костюма, декораций; музыкальное и сценическое оформление.

4.1.МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Город Ангарск, МАОУ «Гимназия №8»;

проезд автобусом № 8, 27, 20 до остановки «Гимназия №8»

4.2.СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

30.01.2023 – 03.02.2023, 06.02.2023

4.3.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Обязательным условием участия в марафоне «Культурологический форум» является подача заявки (Приложение 1, 2):

- **Анкета-заявка** установленного образца (Приложение 1). В ЗАЯВКЕ обязателен электронный адрес (для отправки идентификатора)

- **Согласие на обработку персональных данных** (Приложение 2)

подаются на электронный адрес МАОУ «Гимназия №8» mluc@yandex.ru для Кухар Марины Вениаминовны, сотовый телефон – 89086482330

Заявка на участие в заседании «Круглого стола»: churakinaen72@mail.ru для Чурахиной Елены Николаевны, сот. тел 89643535916

Идентификатор и пароль высылаются участнику на электронную почту дополнительно.

4.4. НАГРАЖДЕНИЕ:

Все протоколы направляются в Оргкомитет VII Регионального конкурса педагогического мастерства «Культурологический форум».

Победители конкурсов и номинаций награждаются дипломами 1,2,3 степени (см. сайт <http://co-8.ru/культурологический-форум/>)

Ф.И.О. участников, не получивших дипломы победителей, отмечаются в приказе по итогам проведения VII Регионального конкурса педагогического мастерства «Культурологический форум»

По итогам конкурса педагогического мастерства формируется электронный сборник , куда войдут работы победителей конкурса методических разработок, ссылка на который

будет опубликована на сайте МАОУ «Гимназии № 8» г. Ангарска
<http://co-8.ru/культурологический-форум/>

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Оргкомитет имеет право аннулировать результаты участника при некорректных высказываниях этого участника в адрес эксперта, члена жюри или конкурсной комиссии и экспертной группы в целом.

5.1.2. При подведении итогов не учитываются несовпадение внутренних представлений участника о своих способностях и достижениях при прохождении этапов конкурса с реальной оценкой эксперта,

5.2. При подведении итогов не учитываются профессиональные и/или личные заслуги участника конкурса вне конкурса (дипломы об образовании, грамоты, благодарственные письма и проч.);

5.1.3. При подведении итогов не берутся во внимание технические сбои во время выступления участника.

6. СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

6.1. Программа марафона педагогических, методических событий «Культурологический форум» включает мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов и предоставляют площадку для обмена опытом.

№	Название мероприятия	ответственный	дата, время
1.	Школа семинаров и мастер-классов «Мастера говорят» •	Пак Наталья Ивановна Nata_pak55@mail.ru	февраль
2.	Круглый стол на методическую тему конкурса: «Интеграция на уроках и во внеурочной деятельности как средство достижения образовательных результатов».	Чуракина Елена Николаевна churakinaen72@mail.ru Нечипуренко Любовь Николаевна	февраль

- Программа Школы формируется по запросам слушателей (до 25 января), запросы высказывать в ЗАЯВКЕ.

По интересующим вопросам обращаться:

Пак Наталье Ивановне каб. 110 МАОУ «Гимназия №8» сот. тел. 89027694814

Говориной Вере Ивановне каб. 226 МАОУ «Гимназия №8», сот. тел. 89526284946

Приложение 1.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

**VII Регионального конкурса педагогического мастерства
«Культурологический форум»**

30.01.2023 - 03.02.2023 года

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Место работы	
Занимаемая должность	
Конкурс	
Тема выступления	
Контактный телефон	
Электронный адрес участника	
Наименование направляющей организации (полное или сокращенное в соответствии с Уставом), телефон	
Круглый стол	<i>докладчик</i> – указать тему; <i>слушатель</i> – отметить галочкой
Заявка темы для изучения в Школе мастер – классов и семинаров «Мастера говорят»	

Подпись руководителя ОО _____

Приложение 2.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я (ФИО), _____, в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю МАОУ «Гимназия №8» г Ангарска, находящемуся по адресу 18 мкр-н дом 15, даю согласие на обработку моих персональных данных законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Номера телефонов: домашнего или мобильного.
- Электронный адрес
- Место работы.

Обработка данных должна осуществляться с целью:

- Обеспечения соблюдения требований законодательства РФ.
- Обеспечения безопасных условий труда.

Настоящее согласие действительно с дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Подпись

расшифровка подписи

дата

Приложение 3.

Перечень номинаций дистанционного конкурса методических разработок

Вы можете выбрать номинацию из нижеперечисленных, связаться с ответственным (3 колонка таблицы), получить консультацию.

	Номинации конкурса	ответственный
1.	Авторская (наличие отзыва) методическая разработка внеклассного мероприятия в школе, учреждении дополнительного образования в ДОУ (физкультурное, музыкальное, ИЗО)	Кухар Марина Вениаминовна 8 908 6 482 330 Kuxar1970@mail.ru
2.	Эстетическое образование как одно из средств адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями	Нечипуренко Любовь Николаевна 89526331280 lnechip@mail.ru
3.	Методическая разработка «Культурные традиции Иркутской области» (отражение в работе регионального компонента как традиционного, так и современного): • Внеклассное мероприятие • Игры • Викторины • Кроссворды	Пак Наталья Ивановна 8 902 7 694 814 nata_pak55@mail.ru
4.	Инновационные подходы в образовании (образовательная область «Искусство»): • Презентации к урокам, занятиям, • Презентация своего творческого проекта: буклет, тематический Интернет-сайт.	

Экспертный совет

1. Адамкова Антонина Михайловна - учитель музыки и МХК ВКК МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 имени Пичуева Л.П.» г. Усть-Илимск;
2. Белогурова Юлия Сергеевна – учитель технологии МБОУ «Гимназия № 1» г. Ангарск
3. Белых Елена Валерьевна – учитель русского языка и литературы ВКК «Школа – интернат № 23 ОАО «Российские железные дороги» г. Слюдянка;
4. Бойченко Людмила Владимировна - учитель начальных классов ВКК МАОУ «Гимназия № 8», г. Ангарск;
5. Гантимурова Марина Гурамовна - преподаватель педагогики ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж» г. Черемхово
6. Дроздова Наталья Валерьевна – учитель русского языка и литературы МАОУ «гимназия № 8» г. Ангарск
7. Еремчук Ольга Николаевна - учитель начальных классов ВКК МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск;
8. Иксарь Галина Степановна – учитель французского языка ВКК зам директора по УВР МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск;
9. Королькова Анастасия Шамильевна – заведующая отделом краеведения МБУК АГО ЦБС г. Ангарск
10. Косотурова Наталья Сергеевна – преподаватель психологии ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж» г. Черемхово
11. Курганян Ольга Николаевна – учитель музыки ВКК МБОУ СОШ № 32 г. Ангарск;
12. Лямзина Янина Викторовна – учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 8» г. Ангарск
13. Макарова Наталья Алексеевна – преподаватель профессионального цикла специальности «Информационные системы» ГБПОУ ИО «Ангарский политехнический техникум» г. Ангарск
14. Пашкова Ирина Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры европейских языков международного института экономики и лингвистики ИГУ г. Иркутск
15. Решетникова Людмила Николаевна – заведующая отделом краеведения МБУК «ЦБС» г. Ангарск
16. Соболева Альбина Юнусова - преподаватель профессиональных дисциплин ВКК ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж» г. Черемхово
17. Соколова Ирина Олеговна – музыкальный руководитель ВКК МБДОУ № 127 «Берёзка», г. Иркутск;
18. Становкина Елена Ивановна – преподаватель методики музыкального воспитания ВКК ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж» г. Черемхово;
19. Твердова Татьяна Геннадьевна – зам. директора по УВР МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск;
20. Федорова Марина Александровна - главный библиотекарь отдела краеведения МБУК «ЦБС» г. Ангарска
21. Широкова Ирина Михайловна – преподаватель профессиональных дисциплин ВКК ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж», г. Черемхово

Конкурсная комиссия

1. Аникьева Наталья Витальевна – старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ИРО г. Иркутск
2. Андрюхина Ольга Васильевна – учитель музыки ВКК МБОУ СОШ № 2 г. Шелехов
3. Барицкая Ольга Владимировна – зам. директора по ВР, учитель ИЗО ПКК МБОУ «Гимназия № 25» г. Иркутск;
4. Бахаева Туяна Михайловна – воспитатель МБОУ СОШ № 40 дошкольное отделение г. Ангарск
5. Безъязыкова Лилия Викторовна – учитель ИЗО, зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия № 9» г. Усолье – Сибирское
6. Беляева Ирина Викторовна – педагог-методист, хормейстер, преподаватель вокальных и театральных дисциплин ВКК МКУК ДОШР «Центр искусств им. К.Т. Самарина» с. Баклаши Шелеховский район
7. Бибикова Евгения Сергеевна – музыкальный руководитель МАДОУ №
8. Бирюлина Галина Александровна – учитель ИЗО МАОУ «Гимназия № 8» г. Ангарск;
9. Биснек Наталья Юрьевна – учитель ИЗО и черчения МОУ школа № 2 г. Черемхово
10. Василенко Ольга Михайловна – учитель ритмики ВКК ЧОУ «Православная школа во имя Святой Троицы», г. Ангарск;
11. Вахрушева Любовь Николаевна – педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 17 г. Ангарск
12. Говорина Вера Ивановна – учитель музыки ВКК МАОУ «Гимназия № 8», г. Ангарск;
13. Дзюба Татьяна
14. Дунцова Наталья Сергеевна – учитель-логопед МБДОУ № 127 «Берёзка» г. Иркутск
15. Иванова Ольга Викторовна - педагог дополнительного образования МБУДО «ДТДиМ» г. Ангарск
16. Клевцова Оксана Борисовна - учитель русского языка и литературы языка МБОУ «СОШ № 6» г. Ангарск
17. Князева Татьяна Алексеевна – воспитатель МБОУ СОШ № 40 Д/О г. Ангарск;
18. Князева Марина Леонидовна – педагог-психолог МБДОУ Детский сад присмотра и оздоровления № 72 г. Ангарск
19. Курганян Ольга Николаевна – учитель музыки МБОУ СОШ № 32 г. Ангарск;
20. Кухар Марина Вениаминовна – педагог дополнительного образования ВКК МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск;
21. Летова Елена Александровна – учитель истории, зам директора по ВР МОУ школа № 23 г. Черемхово
22. Малинина Алена Викторовна – учитель ИЗО и черчения МБОУ «СОШ № 12» г. Усолье - Сибирское
23. Миль Надежда Степановна – преподаватель (теория и методика музыкального воспитания с практикумом) ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж» г. Братск
24. Миргородская Елизавета Геннадьевна - педагог дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Ангарск

25. Михайлова Светлана Александровна – учитель музыки СП МБОУ ШР «Шелеховский лицей» им. А.П. Белобородова СОШ с. Баклаши
26. Нечипуренко Любовь Николаевна - зам. директора по УВР МАОУ «Гимназия № 8» г. Ангарск;
27. Пак Наталья Ивановна – учитель музыки, МХК, ОДНК НР МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск;
28. Снегирёва Валентина Николаевна – музыкальный руководитель МБДОУ ДСКВ № 73 г. Ангарск
29. Скокнина Оксана Васильевна - учитель музыки МБОУ СОШ № 17 г. Ангарск
30. Скоробут Елизавета Леонидовна - ОО МАУ ДО АГО «МЦ «Перспектива» г. Ангарск
31. Соколова Ирина Олеговна – музыкальный руководитель МБДОУ № 127 «Берёзка», г. Иркутск;
32. Сущенко Татьяна Михайловна – учитель музыки, зам директора по УВР МОУ школа № 23 г. Черемхово
33. Тюкавкина Ольга Юрьевна – воспитатель МАОУ «Гимназия №8» Д/О г. Ангарск
34. Чернигова Тамара Александровна – музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 4» г. Черемхово
35. Чурахина Елена Николаевна – учитель биологии зам директора по УВР МАОУ «Гимназия №8» г. Ангарск;
36. Шадрина Елена Викторовна - педагог дополнительного образования (хореограф) МБУДО Ангарский Дворец творчества детей и молодёжи» г. Ангарск
37. Шульга Валентина Петровна - педагог дополнительного образования (хормейстер)
38. Якущенко Вера Викторовна – учитель музыки руководитель ТЦ «Камертон» МБОУ «СОШ № 36» г. Ангарск