

I STAGE DE EDICIÓN GRÁFICA Y CONTEXTO

Residencias de edición gráfica con mentoría

El I Stage de Edición Gráfica y Contexto combina la edición y la estampación de proyectos de gráfica con la mentoría de profesionales expertos.

1. Equipo

@Regina Giménez (artista visual)
@Jordi Vilella (serigrafo y editor)
@Roser Sales (artista visual y grabadora)
@Apart Edicions (editorial)

2. Fechas

Convocatoria Verano 2025

Mentoría de Regina Giménez. Del 5 de julio al 13 de julio de 2025.

Links

info@calarosa.org

+ T. +34 625 79 65 61 (Anna Solanilla)

(a.) Descripción

Las/los creadores y artistas se instalan a CA LA ROSA durante una semana para desarrollar un proceso creativo con el acompañamiento de profesionales especializados. A través de encuentros colectivos y mentorías individuales, el *Stage* de Edición, Gráfica y Contexto busca encontrar nexos y reflexiones sobre el hecho de la edición, sobre su conceptualización y formalización, así como establecer espacios de asesoramiento técnico y conceptual para la realización de proyectos.

A la vez, el *stage* posibilita interacción y convivencia con otras personas creadoras para enriquecer cada proceso personal.

Cada proyecto disfrutará del acompañamiento necesario para realizar lo **BAT** (*Bon à Tirer* o preparado para imprimir).

(b.) Lugar

El *stage* se desarrolla íntegramente a las instalaciones de CA LA ROSA, Centro de Arte e investigación, en la calle Girona, 31, de Verges, en el Baix Empordà (Girona).

CA LA ROSA era un antiguo hostal que se ha rehabilitado para acontecer un centro de arte y ofrece espacios de creación y de alojamiento para artistas en un ambiente de espacios amplios, relajados y únicos en el corazón del Empordà. La población de Verges, con fuerte impronta medieval y calles ampurdanesas singulares, ofrece el contexto adecuado para la estancia.

(c.) Inscripciones

Para inscribirse enviar un correo electrónico a info@calarosa.org con el asunto I Stage de Edición, Gráfica y Contexto, adjuntando un dossier en formato PDF que contenga los siguientes campos:

- Datos personales (Nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, foto del DNI o pasaporte, e-mail de contacto, contacto telefónico).
- Curriculum vitae.
- Si se tercia, necesidades técnicas y de asesoramiento a cubrir por parte de CA LA ROSA y las mentorías (artísticas y técnicas).
- Selección de 10 imágenes de proyectos artísticos anteriores producidos.

(d.) Plazas

El *stage* solo puede acoger 5 artistas como máximo.

¿A quién va dirigido?

- Personas, con o sin experiencia en el ámbito de la edición, que estén interesadas a desarrollar un proceso de conceptualización, realización e impresión de una obra gráfica en serigrafía o grabado en un taller especializado bajo la mentoría de artistas profesionales.
- Artistas visuales, de edición u otras áreas, con interés a realizar una edición bajo la guía y mentoría de profesionales del sector (libro de artista, libro de arte, proyecto artístico, catálogo, obra...).
- Editores con la voluntad de experimentar con técnicas artísticas y posibilidades creativas aprovechando un taller profesional y mentorías personalizadas.
- Artistas de la serigrafía que quieran añadir nuevos puntos de vista a sus creaciones.

Y, en general personas que quieran vivir una experiencia artística de estancia en el Baix Empordà para adentrarse en el mundo de la edición gráfica.

(d.) Estructura

Las estancias se organizan de lunes a domingo, con la posibilidad de llegar el sábado anterior. Los creadores que puedan llegar el fin de semana antes del primer día de *stage* tendrán la oportunidad de empezar a establecer complicidades o simplemente disfrutar de una bienvenida pausada y conocer el territorio del entorno.

Los participantes en este programa cuentan con un equipo de artistas profesionales que los acompañan durante todo el proceso creativo. Desde el primer punto hasta el último, reciben seguimiento y orientación. Además, pueden trabajar en sesiones personalizadas al taller.

Los participantes quizás tendrán la oportunidad de mostrar la edición resultante con la colaboración de Aparte Ediciones.

Los recursos y servicios que se ofrecen son:

- Espacio e infraestructura de taller de estampación.
- Aposento individual para trabajar y dormir.
- También se puede disponer de un aposento doble si se viene con acompañante.
- Materiales fungibles: papel, tintas, fotolitos, etc.
- Cocina y comedor.
- Cuarto de estar, juegos y biblioteca.
- Manutención: se ofrece almorzar y derecho a cocina.
- Ropa de cama y toallas.

(e.) Precio

MODALIDAD	CARACTERÍSTICAS	PRECIO
A. Inscripción “El hostal”	<ul style="list-style-type: none">- Acompañamiento y asesoramiento para realizar proyecto de edición- Materiales de la edición- Alojamiento en CA LA ROSA- Desayuno, almuerzo y cena incluidos <p>Materiales de estampación y edición incluidos en la inscripción (valor 200€)</p>	1.250€
B. Inscripción “La Vecina” (inscripción sin pernocta)	<ul style="list-style-type: none">- Acompañamiento y asesoramiento para realizar proyecto de edición- Materiales de la edición- Almuerzo incluido <p>Materiales de edición incluidos en la inscripción (valor 200€)</p>	965 €