

LA COHESIÓN TEXTUAL

La cohesión textual es la propiedad de los textos que se relaciona con la **forma** en que, desde el punto de vista lingüístico, **se conectan e interrelacionan** sus elementos. Se refiere, por tanto, más al modo en que están **construidos** los textos que a su sentido, aspecto del que ya se ocupa la coherencia.

Hay tres tipos de procedimientos para lograr la cohesión textual:

1. Procedimientos gramaticales: Son los recursos que consiguen la cohesión a través de ciertas **palabras como pronombre y algunos adverbios y sus relaciones** dentro del texto.

- a. **Deíxis:** consiste en la repetición por medio de un pronombre o ciertos adverbios que siempre remiten al nombre que aparece ante (deíxis anfórica); o más adelante (deíxis catafórica).
- a. **Elipsis:** es un recurso habitual en los textos que evita repeticiones innecesarias. La más frecuente es la elipsis (omisión) del sujeto cuando es conocido con anterioridad.

2. Procedimientos semánticos: relacionan significados dentro del texto.

- a. **Correferencia o repetición:** se consigue a partir de la repetición de una misma palabra a lo largo de un texto; y también, con el uso de sinónimos o antónimos.
- a. **Redes léxicas:** son las familias de palabras y los campos semánticos.

3. Conectores o marcadores textuales: son los recursos relacionados con las oraciones y los párrafos se unen para formar un texto. Son conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas y adverbiales, que sirven para **modificar** enunciados, **organizar** el texto y **conectar** sus elementos. A continuación tienes una lista de los principales:

- De enumeración: en primer lugar, a continuación, por último...
- De oposición: sin embargo, ahora bien, mejor dicho...
- De causa: Porque, pues, por eso...
- De consecuencia: por (lo) tanto, por consiguiente, es decir...
- De valoración: por supuesto, en mi opinión, sin duda...
- De ejemplificación: por ejemplo, así...
- De adición: también, además, del mismo modo...
- De reformulación: en resumen, en conclusión, en otras palabras...

Ejercicio: Lee el siguiente texto y localiza los elementos de cohesión que aparezcan.

Palabras

Si al abrir la boca, en lugar de palabras, nos salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero las palabras son también formas biológicas

perfectamente articuladas que segregan ideas como las serpientes veneno o las abejas miel. El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. La diferencia entre el diccionario y las cajas de escarabajos atravesados por un alfiler es que en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas. Las hay con cabeza, tórax, y abdomen, o con caparazón, artejos, aguijones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua.

Hay palabras que dicen lo contrario de lo que significan y palabras que aun no significando nada consiguen atravesar la barrera de los dientes y aletear como un pájaro ciego durante unos instantes ante nuestros oídos. Algunas viven siglos y otras desaparecen a las 24 horas de ser alumbradas. Muchas solo nacen para fecundar el lenguaje, por el que son devoradas una vez cumplida su función reproductora. A ciertas voces, después de haber sido encerradas dentro de una definición, se les escapa el significado, como el jugo de una fruta abierta, y cuando vuelves a usarlas no tienen sentido o han adquirido uno nuevo y sorprendente.

Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra *salamandra*, la palabra *rana*, la palabra *tritón*, incluso la palabra *palabra*, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como La Biblia o *El Quijote*, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario.

Juan José Millás.

Veamos los recursos de cohesión textual que aparecen en este texto:

Procedimientos gramaticales:

- Déixis anafórica: **Las** hay con cabeza...
- Elipsis: Aguilar acaba de publicar el (diccionario) de Manuel Seco...

Procedimientos semánticos:

Correferencia o repetición a través de sinónimos: "palabras" - "voces"; y antónimos: "nacen" - "son devoradas"

- Redes léxicas. Encontramos **familias léxicas** ("significan", "significado"), **campos semánticos** ("cabeza", "tórax", "abdomen", "caparazón", "artejos", "aguijones", "labros")

Conectores:

- De oposición: "*pero*"
- De ejemplificación: "Un diccionario, "*pues*", viene a ser..."