

**A forma possível para fazer vídeos sobre Renascer e Família é tudo**

Forma	Conteúdo	Exemplo
<b>Compartilhação de cenas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destaque (Recomendado) :selecionar os destaques emocionantes de cada episódio e fazer vídeos relevantes<ul style="list-style-type: none"><li>○ Tensão e excitação</li><li>○ Tretas e discussões</li><li>○ Conflitos intensos</li><li>○ Reviravolta inesperada</li></ul></li></ul> <p>*Recomenda-se que o climax do video seja introduzido nos primeiros 3 segundos para mostrar o enredo intenso/partes envolventes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sobre o enredo: compartilhar as cenas favoritas com ordem cronológico de telenovela</li></ul>	<p><a href="#">Tensão e excitação</a>: José descobre o caso de Eliana</p> <p><a href="#">Tretas e discussões</a>: O conflito entre Damiano e João Pedro</p> <p><a href="#">Conflitos intensos</a>: Ritinha quer matar Eliana</p> <p><a href="#">Reviravolta inesperada</a>: Eliana descobre que Buda é trans</p>

<p><b>Comentários</b></p>	<p>Utilizar clips de vídeo ou imagens para descrever o desenvolvimento de telenovela ou dublar para explicar as relações entre as personagens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sobre o enredo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sinopse: resumo de enredo de telenovela</li> <li>○ Último desenvolvimento: analisar o último desenvolvimento do enredo e analisar o desenvolvimento de enredo</li> <li>○ Previsão do enredo: Previsões de mudanças subsequentes no enredo</li> <li>○ Comparação de enredo: Comparação de episódios antigos e novos</li> </ul> </li> <li>● Sobre as personagens <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análise de personagens: Explicação de personagens e atos delas</li> <li>○ Relacionamento de personagens: Explicação de relacionamento e conflitos entre as personagens</li> <li>○ Perspectiva da personagem: Explicação de enredo do ponto de vista de uma única personagem</li> </ul> </li> </ul>	<p><a href="#">Resumo de enredo</a>  <a href="#">Comentários sobre o telenovela</a>  <a href="#">Comparação de edições diferentes de Renascer</a>  <a href="#">Explicação de personagens</a>  <a href="#">Explicação de atos de personagens</a>  <a href="#">Explicação de relacionamento de personagens</a></p>
<p><b>Cut misto</b></p>	<p>Juntar clipes de episódios ou sequenciar clips de acordo com um tema determinado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sobre o enredo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tema: cut misto ou retrospectiva de telenovela com determinado tema</li> <li>○ Destaque: cut misto ou retrospectiva de cenas clássicas</li> <li>○ Cenas: cut misto de personagens na determinada cena</li> </ul> </li> <li>● Sobre as personagens <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cut : cut pessoal</li> <li>○ Cut misto: cut misto sobre o relacionamento de personagens diferentes</li> </ul> </li> </ul>	<p><a href="#">Comparação de edições diferentes de Renascer</a>  <a href="#">Diferenças entre edições diferentes de Renascer</a>  <a href="#">Retrospectiva com determinado tema</a>  <a href="#">Retrospectiva de personagem</a></p>

<b>Fofocas sobre o telenovela</b>	<p>Dinâmica e notícias mais recentes sobre o telenovela e os atores, quer no telenovela, quer fora do telenovela</p> <p>Sobre o telenovela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícias relacionadas com o telenovela, informações sobre audiência, comentários e discussões dos utilizadores</li> <li>• Making-of e trailer sobre o telenovela</li> <li>• Os programas sobre o telenovela</li> </ul> <p>Sobre os atores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fofocas sobre os atores de telenovela fora do telenovela</li> </ul>	<p><a href="#">Fofoca de atores de telenovela</a></p> <p><a href="#">Notícia recente de atores de telenovela</a></p>
<b>Formas criativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaction: assistir ao telenovela com os utilizadores e fazer comentários ao mesmo tempo</li> <li>• Interação de forma de jogo: em torno das mudanças de enredo endas personagens de telenovela, colocar questões com duas escolhas, por exemplo, escolher a personagem favorita de duas personagens; adivinhar o nome de telenovela com as informações relevantes; se fosse xx na telenovela, quem vai escolher?</li> <li>• Imitação: imitação de cenas típicas de telenovela ou imitação de personagens de telenovela</li> </ul>	<p><a href="#">Reaction</a></p> <p><a href="#">Imitação de personagens</a></p>

### Requisitos para os vídeos

<b>Redação de títulos</b>	<p>Requisitos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visão geral do conteúdo do vídeo, um breve resumo do enredo, refletindo o nome de telenovela, as informações de enredo e das personagens principais</li><li>• Com o nome da telenovela e a hashtag relacionada.</li></ul> <p>Obter mais tráfego:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Destaque as palavras-chave chamativas, tais como números e enredo surpreendente, e use hipérbole e frases exclamativas conforme apropriado, por exemplo, <a href="#">Eliana descobre que Buda é um transgênero sexual</a></li><li>• Use perguntas para levar os usuários a comentar, use perguntas retóricas para criar suspense, por exemplo, <a href="#">Qual é o seu Bentinho favorito na Renascença? O maior chifre na história de novelas</a></li><li>• Enfatize as emoções, adicione emojis ou palavras-chave que expressem emoções, por exemplo, A tragédia de José Venâncio <a href="#">A tragédia de José Venâncio, Não perca o conteúdo de hoje</a></li></ul>
---------------------------	---

**Tipo de placa de embalagem**

Requisitos básicos:

- Estilo e esquema de cores uniformes, capa com teclas de enredo/personagem + introdução de uma frase no título
- Estilo de três partes, refletindo elementos de IP ou logotipos de contas.



Obter mais tráfego:

- Orientação de subepisódio: episódios consecutivos cobrem para fazer orientação de subepisódio, o final do vídeo pode ser adicionado ao próximo episódio do conteúdo para assistir a orientação, comentários principais para orientar os usuários a ir para a página inicial para ver subepisódios, como:
- Orientação de episódio: reflete o episódio mais recente da orientação de texto/voz, como: episódios de orientação do capítulo de hoje (No capítulo de hoje) [orientação do capítulo de hoje](#)
- Palavras-chave de foco: os episódios principais podem usar palavras-chave floridas, por exemplo: [palavras-chave floridas](#)
- Estilo da conta: formar o layout da embalagem e os elementos do logotipo exclusivos da conta e suas próprias características de linguagem e discurso

**Edição e produção**

## Requisitos básicos:

- Usar imagens de vídeo em alta definição e remover marcas dos episódios
- Idioma português, as filmagens que não forem em português precisam incluir dublagem em português

## Obter mais tráfego:

- Legendas
- Música de fundo adequada à direção do episódio