



#### 四、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、五年級, 學生姓名: 蕭承祐

|      |                                                                                                                                |       |                   |       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|-------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                           |       | 鋼琴個別課             |       |
|      | 英文名稱                                                                                                                           |       | Piano Lesson      |       |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 |       |                   |       |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                              |       | 授課節數              | 每週1 節 |
| 學習目標 |                                                                                                                                |       |                   |       |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                             | 單元/主題 | 內容綱要              |       |
|      | 1                                                                                                                              | 練習曲目  | 徹爾尼、海勒            |       |
|      | 2                                                                                                                              | 音色變化  | 巴哈初步、欣賞巴哈創意       |       |
|      | 3                                                                                                                              | 基本功   | 3升降以內大小調          |       |
|      | 4                                                                                                                              | 平穩演奏  | 卡巴列夫斯基變奏曲         |       |
|      | 5                                                                                                                              | 練習方法  | 節奏練習、節拍器、欣賞曲目     |       |
|      | 6                                                                                                                              | 手指運動  | 觸鍵練習              |       |
|      | 7                                                                                                                              | 即興創作  | 利用一段樂句及段落延申       |       |
|      | 8                                                                                                                              | 期中作業  | 整合學習曲目            |       |
|      | 9                                                                                                                              | 表情記號  | 查詢術語運用在曲子演奏       |       |
|      | 10                                                                                                                             | 樂句語法  | 討論樂句的表演方式         |       |
|      | 11                                                                                                                             | 曲式結構  | 理解曲子的作曲結構並能演奏出來   |       |
|      | 12                                                                                                                             | 術語運用  | 討論引導演奏表現運用        |       |
|      | 13                                                                                                                             | 困難樂段  | 挑選出來困難段落解決方法      |       |
|      | 14                                                                                                                             | 指定曲   | 學校公布指定曲開始練習       |       |
|      | 15                                                                                                                             | 重點練習  | 能夠將指定曲的表現重點摘要出來練習 |       |
|      | 16                                                                                                                             | 表演表達  | 把音樂的感覺表現出來        |       |
|      | 17                                                                                                                             | 演奏整合  | 能夠完整呈現曲目          |       |
|      | 18                                                                                                                             | 期末評量  | 上台表演評量            |       |
|      | 19                                                                                                                             | 總複習   | 複習這學期所有曲目         |       |
|      | 20                                                                                                                             | 期末檢討  | 檢討本學期上課內容         |       |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量:比例40% <input type="checkbox"/> 實作表現<br>2.平時/歷程評量:比例60% <input type="checkbox"/> 實作表現                                 |       |                   |       |
| 備註   | 依學生能力及需求彈性調整                                                                                                                   |       |                   |       |