

## 第55课

诸法等性本基法界中，自现圆满三身游舞力，  
离障本来怙主龙钦巴，祈请无垢光尊常护我。

为度化一切众生，请大家发无上的菩提心！

发了菩提心之后今天继续宣讲弥勒菩萨所造的《究竟一乘宝性论》。《究竟一乘宝性论》呢，也是有七个金刚处。前面讲了佛法僧三宝的三个金刚处，现在宣讲的是后面的四个金刚处。也有近取因的如来藏，也有现世他相续助缘的他相续助缘的菩提功德和事业。其中如来藏品也是通过三个大理论、十个意义、九个比喻的方式呢做了阐释。一般来讲，如果能够深入细致地去学习，应该能够诚信相续当中本具如来藏的道理。那么要想现前这样一种如来藏呢，必须要对现世他相续的助缘，象我们释迦牟尼佛等等，象这样一种菩提功德和事业的自性也能够产生信心。所以说对自相续本具如来藏，绝对能现前产生信心。对于能够帮助我们遣除现前的违品这样一种现世他相续的菩提功德事业产生信心。那么能够对内外因缘产生信心的话，那么通过信心的力量，肯定能够现前殊胜无分别的智慧。那么有了无分别的智慧，其他的这种二取的执着，属于二取的迷惑分别心等等的客尘刹那之间就能够净化，得已分离。通过这样一种原理呢，我们就知道安立的修道的方式。不管是修持人无我空性、法无我空性，修持其他的殊胜的一种法，它的原理都是这样的。通过殊胜的信心的缘故呢，现见内心当中本具的佛性。通过佛性的现前，无分别智慧的现前，能分离客尘等等。所以在宝性论当中也是讲到了这样一种殊胜的方法。当然前面对菩提功德方面已经做了阐释了，现在讲的是事业。事业也是了知佛陀在度化有情时它的无分别智慧，和一种相续不间断。那么无分别智慧，它的这种任运自成，无分别，相续不间断实际上有些方面是属于佛相续上度化众生的方式。但是从另外一个角度来讲，我们也应该知道，佛他在度化众生的时候，没有丝毫的分别作意。这个方面如果放在我们修道的层次上来看，这样我们也可以相应佛陀的无分别智慧去入手，修持很多斩断分别念阿，修持空性等等的方法。或者相续不间断地度化众生。现在是通过造作的方式，来发愿，乃至于众生没有从轮回当中度尽之前，一直安住在度化众生。这方面是属于比较勤作的发愿。但是通过这样一种不间断的发愿，和任运的随顺于无分别智慧的修持的话，最终我们也能够获得象佛一样殊胜的能力，也能够任运自成，也能够相续不间断地去度化一切众生。

为了说明这样一种无有勤作能够度化众生的殊胜的方式，也是通过九种比喻的方法来安立。九种比喻前面讲了八种比喻，今天讲第九种。

## 辛九、应以大地喻了知遍入之理分二：一、比喻；二、意义。

### 壬一、比喻：

譬如种种诸草木，依止大地得生起，  
大地无有分别心，亦令增固及成就。

那么这个大地喻呢，是以大地的比喻来了知遍入。遍入也有周遍一切。实际上此处周遍一切，遍入的意思也有所依的意思。大地它是一种所依。所以说此处的遍入，它主要是讲到佛陀的殊胜大悲心。在因地的时候它有一种造作的，有一种有所缘的这样的大悲。所以这种造作有所缘的大悲，还没有办法周遍地作为一切有情的所依处。那么当修持这样一种殊胜的佛法，到达佛地的时候，这样的一种大悲就成为一种转一的大悲。这样一种转一的大悲就已经能够周遍一切，成为一切有情的殊胜所依。那么成为一切有情的殊胜所依呢，也就是通过佛陀的大悲能够让众生相续当中的善根能增长稳固。这样做为所依，就犹如大地它是一切有情无情的所依一样。一切的有情无情依靠大地成长而生起。那么同样道理呢，众生的善根也是依靠佛的这样一种殊胜的大悲心而增长稳固的。从这个方面比喻意义对照。这个分为二，一比喻，二意义。首先讲第一个是比喻。譬如种种诸草木，依止大地得生起，

“大地无有分别心，亦令增固及成就。”就是说譬如世间当中种处的草木呢，都是依靠大地才能生起的。有了大地的土壤，这些草木的种子就能够生根、发芽、生长。那么如果缺少了这样一种所依，草木是没办法依靠虚空生存的，因为【5:58】余念？不具足的缘故。所以要让草木生起最殊胜的所依呢，就是大地。有了大地这一切都可以生起。大地让这些草木这些动物作为所依呢，让它们生起时候，它自己是没有分别心的，没有说我要帮助这些草木来生长。说我在最下面我可以甘心地忍受。象这样的分别念，大地是没有的，都不存在的。但是虽然没有这样的分别心，“亦令增固及成就”但是也是让这样一种草木等增长，固就是坚固或者稳固。让他们成就种种的果实。草也成就它的果实，木也成就它的果实。象这样没有分别心，但是也能够让这些草木增长稳固及成就。这方面是讲大地的比喻。

### 第二个科判是讲意义。

如是众生诸善根，依止佛地得生起，  
佛陀无有分别心，亦令增固及成就。

那么同样道理呢，一切众生它相续中的善根要生起，要增长稳固的话，善根也必须有一个所依。这个所依的大地一样的本体是什么呢，这个就是讲佛地。尤其是讲佛地的大悲心。有了这个佛地的大悲心的话，一切有情通过依止这样一种佛陀殊胜的大大悲呢，相续中的善根就能得已生起。那么就说我们相续当中的这些善根，如果

不是佛陀殊胜的加持话，根本没办法产生，没办法生起。所以说世间当中的一切善法，出世间当中的一切善法，全都是依靠佛陀的事业，依靠佛陀的大悲才能够生起的。如果说佛陀没有依靠大悲心开示一切万法的自性，没有来开示一切取舍之道的话，那么一切有情相续当中的善根是没办法产生的。或者说我们相续当中的善根要苏醒，善根要开始逐渐地增长稳固，要开始入道，象这样都是属于佛陀的大悲加持。依靠佛陀的大悲加持，象这样一切有情的善根都能够生起。

然后呢佛陀无有分别心，但是佛陀的大悲心让众生的善根开始生起的时候佛陀是没有丝毫的勤作，也没有丝毫的分别心的。但是就在这个没有分别心的同时，“亦令增固及成就”也能够让众生相续当中的这种善根增长坚固，让他成就。最后成就和佛无二无别殊胜的果位。这个方面就讲的是遍入，佛陀的这样一种大悲心呢是周遍趣入在一切有情相续当中，能够帮助一切有情相续当中产生善根。入菩萨行论当中也讲了，无始以来，我们自己的相续非常黑暗。那么通过佛的大悲加持的缘故呢，我们相续当中偶尔会产生一丝一毫善心，这些都是来自佛陀的加持而成就的。所以佛陀的加持力周遍在一切有情的相续当中，成为一切有情善根的所依之处。从这个方面来了知，佛陀的悲心没有分别念，但是也可以如是地帮助众生成就殊胜的善法。

那么这个以上就讲了九种比喻。下面是讲第三个科判。

**庚三、宣说必要并归摄该处之义分二：一、宣说必要并以喻义分类；二、别说以比喻表示之理。**

首先讲到第一个是宣说必要并以喻义归类。讲到宣讲九种比喻的必要是什么。那么讲到必要之后，然后再通过喻义的方式再进行分类。

这个就是四个科判：

**第一是成就必要与必要之必要之理。第二是归摄彼等喻义而说；第三呢是所立等三义之对应；第四是该处无勤作之理。**

下面宣说第三个科判：

**宣说必要并归摄该处之义分二：一、宣说必要并以喻义分类；二、别说以比喻表示之理。**

首先讲的是第一个，宣说必要并以喻义分类，讲到宣说九种比喻的必要是什么，然后再通过喻义的方式分类。

**这个有四个科判：一、成就必要与必要之必要之理；二、摄彼等喻义而说；三、所立等三义之对应；四、该处无勤作之理。**

首先讲的是第一个是成就必要与必要之必要之理，此处有一个必要，宣讲九种比喻到底有什么必要呢？这是第一个问题。必

要的必要是如果成就了这个必要，那么成就这个必要的必要是什么，这是第二个必要的必要的道理，一方面是讲直接的必要，一方面是讲间接的必要。

第一个宣讲九种比喻直接能够起到什么作用，这个方面讲了第一个必要，必要的必要意思就是说成就了第一个作用(必要)之后，这种必要的必要是什么呢？如果没有一个究竟的必要的话，是没什么大的意义的。所以，在很多地方讲这些论典的时候，这些论典的能全是什么，它的所全是什么，它的必要是什么，它的必要的必要是什么，关联是什么，都有很多不同的讲解。此处没有讲其它的所全、意义，主要是讲必要的必要，主要是讲九种比喻，宣说有什么必要。

首先是讲到了

由于未见无勤作，而能成办事业故，  
为除所化之疑惑，宣说此等九譬喻。  
于彼修多罗教中，广说此等九譬喻，  
经名佛境智庄严，亦示此等之必要。  
由闻此等所生智，广大光明所庄严，  
具足智慧之菩萨，速入佛陀诸境界。

那么三个颂词当中，第一个颂词讲到了成就必要，颂词中讲“由于未见无勤作，而能成办事业故”，谁没有见到无勤能够成就事业呢？就是一般的凡夫众生，凡夫众生中没有趋入大论典学习，相续中没有产生殊胜定解的一部分人会产生怀疑，他没有见到在无勤作当中能够成办殊胜的事业，内心中产生疑惑，他的主要疑惑之处是讲前面两句中无勤作能够成办事业。

为什么他会产生这样的疑惑呢，因为他在世间中，或者他自己的经验当中发现，有些人越勤作，成办的事业越广大，如果不勤作就没办法成就事业。他看到这些情况时：农民必须在地里勤作，才能让庄稼逐渐茁壮成长，工人要在工厂里面勤作才能生产出产品，才能挣到工资，商人要必须去进货，跑销售等等，才可以让自己的财富逐渐增长，他发现世间中很多事情通过勤作才能够成办，所以，他内心中一直具足这种观念，必须要有这种造作心。

首先要有一种分别心，然后起心动念发愿做什么事情，再趋入做什么事情，并付出很多勤作之后，事情才逐渐逐渐成办。尤其是成功人士是非常勤的，所以，很多白手起家的老板、很多成功人士，他们都是非常劳作的，通过劳作之后成办广大的事业。

后面看到佛陀在度化众生的时候，没有丝毫勤作，但能成办最为广大的事业，内心中就会产生怀疑，世间中的人只是看到事情的一部分，必须要通过勤作，而且绝大多数人都是通过勤作才能够成办事业的缘故，世间上有智慧的人看到了这一点，所以说鼓励人们

要勤奋，你坚持勤奋下去的话，一定会成功的，有这样一种论调，鼓励人们精进劳作的方法，从某个角度上讲也是合理的，他们看到不勤作的人，比如乞丐等等是没办法成就很大事业的。但是这也有偏颇，只是看到了事情的一部分，其实还有很多其它的事例视而不见，比如说很多人不勤作，自然而然可以成就很多殊胜事业。有些人说这是运气好呀，属于机遇好，抓住了机遇，一下子发达了。实际上，如果内心中具足了殊胜的福报的话，他不勤作也可成就事业。所以说，鼓励只要你去勤奋，只要你去努力、去投入，一定能够得到什么，这也不一定的，尤其是按照佛教的观点来看的话，相续中如果缺少了善根，缺少了福德，越是去勤作的话，都没办法挣得很多财富的。内心中具足了很多福报，即便没有勤作也能够成就很大的事业，这在世间中也是这样的。这方面是讲有没有福报导致他在成就事业的时候需不需要勤作，这都是一般的事例，何况是殊胜的佛陀。从一个角度来讲，内心中佛陀的福德是圆满的，第二个方面，是已经完全通达了一切万法的实相，成就事业的话，越无勤作，成就的事业越任运。这个方面在佛法中讲得很清楚，但是众生的智慧有限的缘故，没有办法思维到这么深的地方，所以，内心中就会对于佛陀没有丝毫的分别念，没有丝毫的勤作，但是能够完全任运成就一切事业产生很深的疑惑。

为了遣除所化之疑惑，也就是所化的弟子，所化的眷属，他们内心中的疑惑如果不遣除疑惑的话，会导致对佛的殊胜的事业产生怀疑，如果对殊胜的了义佛法产生怀疑的话，会影响他们在短时间内来修持了义的殊胜佛法，从而得到殊胜的证悟。

当然，针对于根基比较下劣的众生，佛陀也在经典中讲，在做事情之前需要作意，需要思考，也需要做很多的准备，相较于一般的下等众生也有这样的讲法。但是在很多了义的经典当中，基本上都是完全相同地宣讲，佛陀成就事业的时候完全没有丝毫地勤作，尤其在《宝性论》等了义的经典中，都是讲得很清楚，佛陀在成就事业的时候没有丝毫的勤作。所以说，为了遣除所化众生的疑惑，为了让他们能够趋入到了义的教法中，对佛陀最究竟，最了义的本体和事业能够产生殊胜的胜解，宣讲了九种比喻。这个方面是针对所化对象而言的，如果真正直接调化的是小乘众生的话，这个时候对佛陀的宣讲就不一样了，在小乘的教义中并没有法报化三身的讲法，这个佛陀的法身，这个是报身，这个是化身，没有这么多讲法，都是一尊佛，而且这个佛就是肉体，这个肉体在成佛之前就是一个凡夫，后面通过修持道成就了这种果位。佛陀这样的身体属于五蕴，属于以前的业所带来的五蕴等等，佛陀在经典中，对于小乘弟子也有这种讲法。他们认为皈依的并不是佛陀的身体，而是说佛陀相续中的智慧，

佛陀的身体并不是真正的皈依处，也有很多不同的讲法，针对这一部分的众生不需要来遣除他们的疑惑，因为不必要遣除他们的疑惑，只是依止佛陀，能够成就出离三界的阿罗汉果位已经足够了，至于了义的佛陀他怎么样法报化三身，体性是怎么样，大无为法的体性，或是任运自成，无有分别等等是不需要给他们讲很多，不需要遣除他们的疑惑。

但是有一部分众生如果他了知了佛陀殊胜的本体，殊胜的事业，殊胜的了义智慧之后，能够帮助他苏醒本具的佛性。这部分人能够坚信大乘的教义，能够因为遣除怀疑的缘故，直接趋入到大乘的修法中，能够对佛陀无分别、无勤作调化众生的事业，对大乘殊胜的道产生殊胜的定解的缘故，所以必须要宣讲种种方便来遣除怀疑，此处也是通过九种比喻来遣除疑惑。因为九种比喻都是没有分别心，没有勤作，但是能够成办事业的例子，在世间中也有这样的例子，实际上还有很多其它的例子，只不过此处是讲的九种比喻，通过九种比喻，我们就知道，对比喻方面是比较容易了知，比较容易通达的。所以，在比喻中，没有分别，没有勤作也能够成办殊胜事业，同样道理，佛陀在成办度化众生的时候也没有真正的分别心，没有任何勤作，但是在没有任何勤作的时候，仍然可以成就殊胜的事业。

那么对有疑惑的众生来讲，最初通过这样喻义能够遣除他最初的怀疑，最粗大的怀疑。然后再进一步学习的时候，对于有勤作他的事业有局限，没有勤作他的事业没有局限，像这样一种道理呢就能够逐渐逐渐的深入，最后就能够完全自己在跟随佛陀修行的时候也开始修持这个无分别智慧等等，这个方面也是很殊胜的必要的，所以这个方面也是讲到第一个必要，那么宣讲九种比喻的必要是什么呢，就能够直接遣除所化的疑惑，这个方面就宣讲九种比喻的必要，那么下面讲第二呢是必要的必要，下面的颂词就是必要的必要。

于彼修多罗教中，广说此等九譬喻，  
经名佛境智庄严，亦示此等之必要。

于彼修多罗呢就是讲七经，啊一般来讲经典呢这方面都称之为修多罗，相当于就是七经的意思。那么在这个佛经当中，在七经这个《教典当中也是广说了九种比喻和九种比喻的根据。那么这个经典名字叫什么呢？这个经典名字叫《佛境智庄严经》，或这个全名叫做《度一切诸佛境界智慧光明庄严经》，像这样的话，可能是在这个《虚幻休息》当中经常出现的智光庄严经，就是这样一种这个经典，那么就说这个《佛境智庄严经》当中呢，也是宣讲了九种比喻，也是宣讲了九种比喻的根据，然后对于直接来遣除有情的疑惑的必要也是宣讲了，然后呢必要的必要也是宣讲，也就是说遣除了这个疑惑之后又能干什么，就说我知道了，我达到了这个必要，那么这个必要有没

有必要呢，我宣讲这个遣除疑惑这一点有没有什么必要呢，当然还有必要，什么必要呢，就是讲到了遣除疑惑之后能够进一步的对于佛的智慧深信，能够进一步的趋入到修习学佛知的正道当中，最后可以现前佛知，这个就讲必要的必要，就是第一层必要就是遣除怀疑，必要的必要就是第二层必要，就是遣除怀疑之后，遣除怀疑有什么必要呢，就说能够诚信佛语，能够趋入到佛法的修持当中，这个方面就叫做必要之必要，那么这个第三个颂词，第二个颂词当中呢就是讲到了此等之必要，有些方面讲到了遣除怀疑的必要，第二个方面也是讲到了这个必要的必要，那么后面第三个颂词呢就是主要是着重宣讲必要的必要，这样一种根据，也是通过能入和所入这两个方面来宣讲必要的必要。

由闻此等所生智，广大光明所庄严，  
具足智慧之菩萨，速入佛陀诸境界。

那么前面的三句就是讲到了能入，第四句呢就是讲到了所入，能入者是什么呢？由闻此等所生智，听闻这些修多罗的教义，就是七经，然后也听闻了像宝性论这样的论典，那么听闻了这样经论之后呢，能够产生所生的殊胜智慧，广大光明所庄严的具足智慧的这个菩萨，那么就是说由闻此等所生智呢，就是讲所产生的清净智慧，通过广大的光明所庄严，然后具足智慧的这个菩萨，像这样的话，你如果听闻了这个教义呢，就能够让这个听闻者呢成就清净的智慧，成就广大的光明庄严，比如说大悲心啊，证悟的这些殊胜的名字等等，这些广大智慧所庄严的，还有具足殊胜二智地这个菩萨，这方面就是讲能入，然后呢所入呢就是速入佛陀诸境界，那么就是说他具足清净的智慧，具足广大光明所庄严，也具足这样殊胜智慧，这个菩萨呢就能够迅速的趋入到佛陀境界当中，所以这个方面就讲到了必要的必要，这个方面就是讲直接的必要呢，就是讲帮助所化众生遣除疑惑，遣除怀疑，然后呢就说更深层次的必要的话，就是速入佛陀诸境界，啊速入佛陀诸境界，所以说呢因为佛陀的境界就是无分别无勤作的，所以说如果你了知了无勤作无分别，你修持的时候呢也能够相干，相应于佛陀的无分别无勤作这样一种境界来修持无分别智慧，因为无分别智慧呢他也是无有勤作的，也是没有分别的，所以如果你能够生起无分别智的话，你就能够真正的去来趋入佛陀的广大境界当中，这个就讲到了必要和必要的必要，这样一种意义。

下面讲第二个问题了。

## 壬二、摄彼等喻义而说：

为示无勤事业义，已曾广说琉璃地，  
帝释影像等九喻，摄彼要义当了知，  
示现言说与周遍，幻化智慧放光芒，

身口意之三秘密，获得大悲自性者。

那么这个就讲到了这个归摄他们的这个意义就是九种比喻当中的这个喻意的这个含义，进一步进行了宣讲，弥勒菩萨论典当中就是有这样一种特点，首先是这个总说，然后分别的广说，分别广说之后呢有归摄，归摄完之后再进一步的归摄，像这样的话，就是有很多一层一层宣讲的道理，那么这个地方讲了为示无勤事业义，那么为了宣示，为了开示佛陀无有勤作能够成就一切事业的含义呢，那么在上面的这个论文当中已经广说了这个琉璃地上面显示帝释的影像，然后呢就说是天界的法鼓来无勤作的宣讲四法印等妙音等等的这样九种比喻，那么对于这九种比喻呢摄彼要义当了知，那么归摄他们九种比喻所宣示的意义，归摄这个意义呢进一步的宣讲必须要了知的，就说前面呢简略的方式宣讲了琉璃地上面帝释影像的九种比喻，然后九种比喻他自己所要表达的意义呢，下面就要宣讲的，所以后面也有示现言说与周遍，幻化智慧放光芒，身口意之三秘密，获得大悲自性者。这个方面就是讲的九种比喻所对照的含义，首先呢就是讲这个示现，示现呢当然就是讲琉璃地上面显现帝释的影像，琉璃地上面显示帝释的影像，那么地上的人看到帝释的影像之后呢，自然发愿生到天界当中，所以就开始行持这样一种十种善法，那么同样的道理呢在众生清净心地上面呢也是示现这样一种佛陀的这样一种影像，示现这样佛陀相好的影像之后呢，众生看到了佛的相好，产生了这个信心，所以说呢最初的时候是发愿获得这样一种佛陀的相好，后面呢通过修行逐渐逐渐就可以趋入到真正的佛道当中，所以这个方面就讲到了他的比喻对照的这个意义就是讲在众生面前示现种种的生相，那么就是说第二方面就是讲这个言说，言说对照的是天鼓妙音，天鼓，在天界当中通过天人的福报现前的天鼓呢，他在天人恐怖的时候，在天人耽着欲妙的时候呢自然能够发出妙音，遣除天人的畏惧和遣除天人的散乱心，像这样的话，自然宣讲这个四法印的妙音，来帮助这些众生呢能够了知这样诸法的本像，那么同样的道理呢就说是佛陀呢，在众生面前也是自然而然地宣讲语的教戒，让众生修持这种四法印，修持四法印呢，让众生修持殊胜的妙法，然后呢在恐怖的时呢也是通过法义的方式让众生直接的面对、遣除这个畏惧，在众生放逸的时候呢，也是通过殊胜的教义，尤其是无常的教义啊，痛苦的教义，等等，让众生回归到这个一切万法本身的状态当中，世俗当中的这种状态呢，实相就是讲，比如说无常、痛苦，这些方面都是世间的本相，当然一般的众生呢，因为他的无明所障蔽的缘故，一般的众生对无常的真相基本上很多人是避而不谈的，不愿意提无常，不愿意去观修无常，然后呢，对于世间的痛苦方面呢，他也是，经常是避重就轻的方式，有的时候谈是谈一点点，但是呢

就是说他离这个实相好像很远，不愿意正面去了知这个无常、痛苦、无我啊等等的含义，所以说为什么众生处在四颠倒当中，原因也就是这样的，但是佛陀宣讲世间当中的这个实相，就是不净的，就是这样一种痛苦的，就是无常的，像这样的话，让众生了知一切世间的这些无常痛苦等而生起厌离。实相当中，究竟胜义当中的实相，一切万法都是空性，一切万法都是光明的，都具足本来的功德等等，是胜义当中的实相。所以通过语的教诫让众生了知名言的实相和胜义的实相，让众生趣入到法界当中。

周遍是讲犹如云一样，云能够周遍虚空，云周遍虚空之后无分别地降下妙雨，地上的庄稼生长成熟等等。同样的道理，佛陀的意、智慧也是周遍在一切法界当中。他的智慧周遍一切法界，所以说也能够在周遍的智慧当中降下殊胜的法雨帮助众生获得殊胜的解脱。

后面是讲幻化。幻化讲到了帝释天的比喻。帝释天通过以前的愿力，在六欲天的天人面前显示这样一种幻化身相，显示化身相，让天人看到还有比他们更清净、更庄严的梵天，他们自己就发愿舍弃妙欲，发愿生到梵天当中。修持禅定，修持更殊胜的善法之后就能够升到梵天当中，远离欲妙的痛苦。和这个相似，佛陀的身语也是在众生面前示现幻化，让众生了悟真谛。

智慧放光芒，是讲到了日轮的比喻。日轮的比喻可以放光芒，能够开启莲花，让莲花开放，或者让地上的植物等得以成熟，或者能够照亮世界上的高中低山等等。日轮有这样的无分别，能够有照亮世间的功效，遣除黑暗的功效。同样道理，佛陀的智慧也是放光芒，也能够在这样一种世间当中帮助众生了知内心当中的实相，能够遣除有情相续当中心的愚痴黑暗。像这样是讲到了智慧放光芒方面。

后面是讲身口意之三秘密。我们前面在正文当中首先讲意的秘密，再讲口的秘密，然后讲身的秘密。

意的秘密就是讲如意宝，通过如意宝来了知佛的意的秘密。佛陀在无勤作的时候能够完全满足一切有情的愿望，就好像如意宝一样。如意宝没有丝毫的分别心，没有丝毫的作意，但是也能够满足有情的心愿。这方面是讲通过如意宝来了知佛意的秘密。

通过空谷回声来了知佛语的秘密。空谷回声当中也没有显现这些作意勤作，也没有显现文字相，但是它可以发出这样一种声音来。同样道理，佛陀语的秘密也是没有勤作，没有发音的造作，也没有勤作等等，但是能够相合于一切众生的意乐，如是发出相合于他们自己相续的殊胜的妙音来救度众生。这方面就是讲通过谷响来了知佛语的秘密。

然后通过虚空来了知身的秘密。虚空是不可见，无所缘等等。有的时候我们认为看到的虚空，但实际上是一无所见的。我们认为看

到了蓝色的虚空实际上这个也是一种错觉而已。所以说实际上虚空是无可见，无所观，无所缘的，是这样一种自性。同样道理，佛陀的身相在人们众生面前显现，人们以为是看到了佛陀的身相，看到了佛陀身上的金黄色，看到了佛陀的身高，看到了佛陀的这样一种相好，认为是看到了佛。实际上佛陀身的秘密也就是说虽然在众生面前示现，但是根本不是色法的自性，根本不是有漏有为法的自性，就好像众生误认为看虚空，但实际上根本没有看到虚空一样，众生以为见到了佛陀的身相，实际上根本没有见到佛陀的身相，是有这样的意义对照。这是讲通过虚空了知佛陀身的意义。

获得大悲自性者。然后讲到了第九种比喻，第九种比喻是大地的比喻，大地能够成为一切草木的所依之处。同样道理获得大悲自性者的佛陀也能成为一切有情的所依之处，能够让一切有情相续当中善根的庄稼能够得以生根发芽，最后能够开花结果。这个方面讲到了归摄彼等意义而宣说，进一步对于九种比喻所显示的意义做了归摄。

第三个科判是讲：**所立等三义之对应。**

所立等三义之对应讲到了所立，“等”字也有能力，还有比喻。也就是说在三相推理当中，有一个所立法是什么？有一个能立是什么？还有一个讲它的比喻是什么？所立是讲必须要安立的，要安立的这样一个法。在这个科判当中所对照的所立就是讲到了佛陀在显现身语意等等的情况的时候是熄灭一切勤作，就讲他的所立。能立是它的根据是什么，凭什么来安立在显现身的境相的时候是远离一切勤作呢？能立是讲无分别智慧已经圆满现前了，如果无分别智慧现前一定是没有勤作的，这方面是讲它的根据能立。第三个是讲比喻，比喻当然是讲九种比喻。

所以此处第三个科判：

**通过三相推理的方式安立所立等三义轨理。**

一切勤作相续灭，无有分别之智慧，  
犹如离垢琉璃上，映现帝释影像等，  
寂灭勤作是所立，无分别智是能立，  
为能成立自性义，喻为帝释影像等。

“一切勤作相续灭”，是说佛陀在显现身语意，身体显现这样一种影像，显现这样一种显现，然后语宣讲教诫等等一切勤作的相续都已经完全灭掉了，完全没有一切的勤作。众生有勤作，还有勤作的相续，佛陀一切勤作和一切勤作的相续都已经完全灭尽，所以说是完全没有任何勤作的。完全没有勤作的原因是无有分别之智慧已经彻底现前。

菩萨开始有无分别智慧，凡夫人是相合于菩萨的无分别智慧修

持这样一种总相，到达初地的时候开始在入定位的时候出现了无分别智慧，然后通过二地到十地之间不间断地修持，再再地让它圆满，所以到佛地的时候无分别的智慧已经彻底的现前，已经圆满了，没有丝毫无分别的勤作。这个方面讲无有分别的智慧是在佛地已经圆满现前。

比喻是“犹如离垢琉璃上，映现帝释影像等”。好像无有垢染，很清净的琉璃地上面自然而然就能够映现帝释影像，就是说帝释影像映现在琉璃地上面的时候做种种的行住坐卧的时候没有丝毫的分别念，也没有丝毫的勤作，但是也能够成办这样一种殊胜的事业。

针对于第一个颂词当中的一切勤作相续灭，无有分别之智慧，还有后面犹如离垢琉璃上，映现帝释影像等，这个意义第二个颂词进行了安立。首先说寂灭勤作是所立，第一个颂词当中所讲到的一切勤作相续灭，就是说寂灭勤作是作为所立，然后无有分别之智慧这句话是作为能立，能立就是根据，能够成立所立的一个根据。我们说寂灭勤作，为什么呢？因为无分别智现前的缘故。所以，无分别智是能立。第一颂当中，第三第四句安立的意思就是“为能成立自性义，喻为帝释影像等”。为了能够成立前面的自性的意思，所以说也使用比喻，比较容易通达的比喻，喻为帝释影像等。

如果结合前面的意义进行宣讲，九种意义和九种比喻来进行安立的时候，它的宗法就稍微不一样，所立能立都是一样的。宗法因为有九种意义，比如说第一个是讲示现这样一种身相。佛陀示现身相的时候，他是寂灭勤作的。示现身相是讲宗法，示现身相的时候寂灭一切勤作是讲所立，然后他根据是什么呢？无分别智慧已经圆满的缘故，无分别智慧已经圆满现前的缘故。因为就是说是无分别智慧，他已经圆满现前了，所以说已经圆满现前的缘故呢，当然就没有丝毫的勤作。

那么有勤作和就说是有分别，二者之间是可以说是有关系的。所以说呢他如果说无分别智慧已经圆满的时候呢，他一定没有任何的勤作，因为没有这样一种有勤作的因的缘故。众生他呢去造作，勤的话，都是因为有分别，那么后面如果说无分别智慧已经圆满地现前了，那当然就没有丝毫的勤作了，那么当你的无分别智慧还没有圆满现前的时候呢，多多少少相续当中都还有这个勤作的种子，都还有一点点勤作，但是当你无分别智慧已圆满现前的时候呢，当然他就不可能有丝毫的勤作了，所以说呢，像这样讲的时候，通过无分别智慧能够完全沉溺寂灭一切勤作，他的比喻呢就是讲，第四影像，那么第二个呢，就说佛陀宣讲语的教戒，他是这个寂灭一切勤作的，因为无分别智慧已经圆满现前的缘故，比喻呢就是讲到了这个比如说天界法鼓，这个方面就是讲这个第二套，那么第三套呢就是讲佛

陀的这样一种慈悲周遍嘛，佛陀的慈悲周遍一切，寂灭一切勤作，因为无分别智慧现前的缘故，他的比喻呢，就讲到了这个犹如这个大云一般，犹如大云一样，那么后面呢就是讲到了这个幻化的，就是说佛陀的身语幻化在一切世间当中，寂灭一切勤作，无分别智慧圆满的缘故呢，比喻就是讲梵天，犹如梵天在这个欲天面前，自在的示现这样一种化身一样，乃至于后面的这些法都是如此地类推，因为就是说他的这个意义有九种，所以说他的这样一种终法有九种，他的比喻有九种，他的所利和他的能利呢，可以说都是一样的。通过这个方面能够了知，这个三业对应的这个含义。

那么下面讲第四个科判：该处无勤作之理。

此处所表此义者，已说示现等九种，导师远离生与死，无有勤作任运转。那么在这个地方呢，所表示这个意义，所表示的意义就前面所示现，言说周遍哪，乃至于后面的大悲自性，像这样的话，就是说所表示的这样一种九种意义呢，已说示现等九种，已经宣讲了示现化身，然后呢宣讲语的教诫等等，有这样九种，那么这样一种这个九种呢，导师远离生与死，无有勤作人运转，就是说，通过这样九种意义，已经宣讲了殊胜导师，殊胜的佛陀，释迦牟尼佛为主的一切的诸佛，他远离这样一种生死，无有勤作人运转的这个情况。那么就是说，这个生死呢也是生生死死的情况，或就是说刹那生灭的情况，不管粗的生，粗的这样一种变异，还是有细微的变异，实际上这个方面的话都是已经彻底已经远离了，没有这样一种这个生死，那么生死呢是代表了这个变异，代表是一种这个分别啊，或就是说勤作啊，等等的这种情况所以说呢，导师远离了这样生与死，无有勤作人运转，没有丝毫勤作，只要是所化众生的因缘具足的话，那么就是说佛陀的事业呢都是任运而转的，那么如果说这是众生的因缘不具足的话，这个时候呢，佛陀也会显现化身，去让众生逐渐逐渐具足这个因缘，所以说呢，有的时候我们在看佛陀度化众生的时候呢，只是看到这个好像只是调化了这些因缘成熟者，让他们怎么样能够获得果位呀，能够获得殊胜的安乐，但是呢从另外角度来讲呢，佛陀在世间当中也是做了让一些以前没有因缘的人和佛结缘，以前因缘就是比较薄弱的人呢，通过对佛供养啊，对佛恭敬等等，让他相续当中的这样因缘呢，逐渐地转深转厚，让他相续当中的种子呢，业逐渐能够成熟，也做了很多很多这样的事情，所以说呢，如果佛在世的时候，他直接会做这个事情，那么比如说，在显现上面，佛陀已经入灭了，佛陀的身像不会再在世间当中就大多数的人面前示现的时候呢，佛陀会示现成其他的这个一般的人，或者示现成其他的这个，这些这个就是说物体啊，等等这些和众生结缘，比如说示现成路，示现成桥，只要你从路上从桥上走过，都能够和佛结缘，有的时候也是示现成一般

的一个社会上的人，有影响力的人哪，或者比较可怜的人哪，像这样 的方式呢和众生结缘，所以说和众生结缘之后呢，他就是说，逐渐逐渐地，也能够成为所化的这样一种这个因缘，当他相续当中的善根 成熟之后呢，也能够在这个他面前显现佛的这样殊胜的相好，通过 讲法的方式呢，让他远离轮回。所以像这样的话，佛做这一切的事情 的时候，不管是说，直接地让这个众生获得圣果的时候呢，也是没有 勤作任运转的，然而佛陀示现成一个化身到这些众生的身边和他们 结缘的时候呢，他仍然是没有勤作任运而转的，但是呢就是在众生 面前呢，似乎有勤作，似乎是在思考问题，似乎也在和我们一样在， 就是说待人接物，但是实际上从他的内心，从他的这个实际情况来 讲，他已经完全地远离了一切的生灭，远离一切勤作，所以说此处讲 的导师远离生与死，没有勤作任运而转。

下面是讲第二个问题呢是讲：

**别说以比喻表示之理分二：一、宣说比喻之分类；二、宣说喻义 对应。**

首先讲第一呢是

**宣说比喻之分类：**

犹如帝释妙鼓云，梵天日轮如意宝，  
响空地般尽轮回，无勤利他瑜伽知。

那么就是说此处就讲到了比喻的分类，那么比喻呢就分了九种 分类，前面我们已经学习过了，犹如帝释啊就是讲第一个，然后呢妙 鼓是第二个，云呢是第三个，梵天呢是第四，日轮普照一切呢这个是 第五，如意宝的比喻呢是第六个比喻，然后响就是讲鼓响就是讲第 七，空呢就是讲这个虚空，地呢就大地，总共呢就是有九种比喻，那 么这个九种比喻所表示的都是佛的殊胜的事业，那么尽轮回，无情 理他，乃至至于就是说轮回没有穷尽之前的话，佛陀的事业都是这个 没有勤作的方式的利他，瑜伽知呢就是讲瑜伽士能够完全了知这个 佛的事业，除了这样瑜伽士他因为已经证悟了，相续当中对于这个 法性呢，他有所证悟，就是说证悟的缘故，所以说他内心当中有了这 样一种这个无分别智和无分别智慧当中所出现的这样一种殊胜的功 德，所以他也能够对于佛陀没有任何的勤作但是能够任运利他方面 呢，他自己内心从凭自力他有一种认知，像这样的话就说是瑜伽知。 其他的凡夫人呢，凭自力没法了知，但是呢通过这个信心啊，通过缘 佛的教义呢，也稍微的有所了知，所以像这样讲到了是这个比喻的 分类而且这样一种比喻所表达的意义呢是具有殊胜证悟瑜伽士所了 知，其他的众生难以通达一时。好今天讲到这个地方。