EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

EDIFICIO	UTILIZACIÓN	CONSTRUCCIÓN	FUNCIÓN	EJEMPLO
PUENTE	Obra pública	Poca elevación, arcos y pilares robustos.	Salvar paso de los ríos	Alcántara
ACUEDUCTO	Obra pública	Uso de forma abovedada y adaptación al terreno.	Llevar el agua a las ciudades	Segovia
CALZADA	Obra pública	Se hacían con varias capas de piedras y guijarros superpuestas	Comunicación entre diferentes lugares y facilitar el comercio.	Vía de la plata
MURALLA	Obra pública	Utilización de almenas y torretas.	Defensiva	Lugo
FARO	Obra pública	Planta cuadrada con gran altura y rampas en el interior	Iluminación en los puertos durante la noche.	La torre de Hércules (La Coruña)
TEMPLO	Religioso	Rectangular, sobre podio y escaleras frontales. Algunos, circulares.	Casa del dios	Vesta
PANTEÓN	Religioso	Espacio circular, cúpula con casetones y óculo.	Templo dedicado a todos los dioses	Roma
ARCOS DE TRIUNFO	Civil conmemorativo	Con uno o tres vanos e importante decoración en los lados.	Conmemorativa, con carácter propagandístico	Tito (Roma)
BASÍLICA	Civil y comercial	3 naves con columnas y bóvedas	Intercambio comercial y administración de justicia	Majencio (Roma)

CURIA	Política	Construcción muy austera de planta rectangular	Reuniones del Senado	Hostilia (Roma)
TEATRO	Civil recreativo	Construcción semicircular con orquesta, escena y cavea.	Representaciones teatrales	Mérida
ANFITEATRO	Civil recreativo	Planta elíptica con caveas, arena y pasadizos	Espectáculos de gladiadores y naumaquias	Coliseo
CIRCO	Civil recreativo	Forma alargada, semicircular en un extremo, con spina central y caveas.	Carreras de carros	Máximo
TERMAS	Civil recreativo	Tenían distintas estancias: frigidarium, tepidarium y caldarium.	Baños públicos, gimnasio y lugar de encuentro social	Caracalla
INSULAS	Privado	Bloques de pisos	Viviendas de las clases populares	Pompeya
DOMUS	Privado	Construcción rectangular con un atrio con impluvium y distintas habitaciones.	Viviendas de las clases ricas	Pompeya