

Повторяем материал по теме «Русская музыкальная культура 19 века».

Тема урока: «П.И. Чайковский "Ромео и Джульетта" Увертюра-фантазия по Шекспиру»

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» — одно из самых знаменитых произведений П. Чайковского. В основу программы этого симфонического сочинения было положено **литературное произведение — трагедия гениального английского драматурга эпохи Возрождения Уильяма Шекспира**, повествующая о любви, верности и трагической гибели двух юных героев из-за родовой вражды и ненависти их семей.

1.



Уильям Шекспир



П.И. Чайковский

1.Посмотрите видео к уроку и послушайте музыку
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/main/281853/>

2. Прочитайте трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта» и вы будете знать программу этого произведения.

3.**Программное произведение** – это произведение, в основе которого лежит определенный сюжет, основанный на тех или иных жизненных событиях, взятый из истории или современной жизни, или из других видов искусств: литературы, живописи; или



рожденный творческой фантазией самого композитора .

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» написана Чайковским в сонатной форме и имеет несколько частей — вступление, экспозицию, разработку, репризу и коду.

Построение сонатной формы

Вступление: тема патера Лоренцо. Его рассказ истории.

Главная партия экспозиции: тема вражды двух семей.

Побочная партия: тема любви Ромео и Джульетты.

Разработка: темы вражды и любви противостоят друг другу.

Реприза: тема вражды звучит неистово и иступленно

Кода: тема Патер Лоренцо. Он завершает свой рассказ. Заканчивает увертюру тема любви, она звучит как гимн.

Идея увертюры «Ромео и Джульетта»

Любовь продолжает озарять людей светом даже после смерти.

Она творит чудеса, примиряя враждующих.

Видимая идея увертюры - это любовь двух юных созданий, Ромео и Джульетты.

Невидимая, на первый взгляд идея – это смена двух

эпох: **Средневековья** , с его тяжелыми, мрачными законами, представителями которого являются семейства Монтекки и Капулетти, и **Возрождения** , в котором воплотилась идея о совершенном человеке, и Ромео и Джульетта становятся воплощением нового века.

4. Послушайте Репризу из Увертюры- фантазии «Ромео и Джульетта»

<https://www.youtube.com/watch?v=EwkMs8eM-s&t=30s>

5. Для закрепления знаний по теме пройдите

ТЕСТ-ТРЕНАЖЁР (домашнее задание)

<https://testedu.ru/test/muzyika/6-klass/pichajkovskij-uvertyra-fantaziya-romeo-i-dzhuletta.html>

Скрин ответа пришлите по почте