


COMPAGNIE
LA RUCHE

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

## LA VRAIE HISTOIRE VÉRIDIQUE





## THÉÂTRE MUSICAL DÉCALÉ

# LE PETIT CHAPERON ROUGE

Création 2025

Théâtre musical - Humoristique - Itinérant

2 artistes

45 minutes

Tout public dès 6 ans

# Synthèse

**Le Petit Chaperon Rouge**

Une pièce de théâtre inspirée du pantomime britannique. Le texte est une réinterprétation tout en humour du célèbre conte mêlée de chansons de variété française que le public peut chanter. La tournée se fait à deux, en transports publics.

## PITCH

*Un grand méchant loup très sensible, une petite fille qui n'a peur de rien,*
*une maman " femme au foyer idéale des années 50 ", une grand-mère rock.*
*Le Petit Chaperon Rouge est ici revisité pour le bonheur des grands enfants !*

Le spectacle a été créé en Juin 2025, avec le soutien de l'Atelier de Mlle F, du CLABO Vevey, de l'Almacén, du théâtre de l'Oriental Vevey, de l'Aéroport de Genève, du Lions Club de Nyon, d'une fondation privée du Liechtenstein, du Fonds de donation de la Mobilière et de la Loterie Romande Genève.

Une tournée dans 53 EMS sur 6 cantons est programmée depuis août 2025 avec le soutien des fondations Coromandel, Terrévent et Alfred & Eugénie Baur ainsi que de la Loterie Romande.

Une tournée des festivals est en cours de programmation pour l'été 2026.



# Création du spectacle

## HISTORIQUE

Le projet a débuté en juillet 2024 lors d'une **résidence de recherche** à l'Atelier de Mlle F. à Crassier. Les artistes y ont exploré différentes pistes à travers lectures et improvisations avant de présenter quelques esquisses lors d'une sortie de résidence en présence de responsables d'animation en EMS. À l'automne, une **recherche de financements** a abouti au soutien de partenaires privés permettant de constituer une équipe artistique complète. Au printemps 2025, l'écriture du texte, des auditions et la mise au point d'un décor léger ont marqué l'avancée du projet. Plusieurs résidences à Vevey et Genève ont ensuite finalisé la mise en scène validée par **deux représentations publiques** qui ont aussi fourni le matériel de communication pour la diffusion.

## LE TEXTE

Le spectacle a été conçu en respectant deux contraintes : être joué par deux comédiens et durer 45 minutes. L'auteur s'est appuyé sur les versions de **Perrault et des frères Grimm**, qu'il a détournées avec humour, surprise et anti-cliché. L'histoire, racontée du point de vue du Petit Chaperon Rouge, se déploie en quatre scènes dialoguées. Enfin, le style de l'écriture alterne volontairement entre des répliques originales puisées directement dans les contes originaux et des tournures modernes. Ce contraste crée un jeu permanent entre familiarité et surprise qui nourrit la complicité avec le public et favorise le rire. À cela s'ajoute l'intégration de chansons de variété françaises très connues qui s'insèrent naturellement dans l'histoire en ouvrant une autre dimension fondée sur les souvenirs et les émotions musicales.

## LA MISE EN SCENE

Le metteur en scène Christophe Delesques a choisi un style de jeu contemporain abolissant le quatrième mur pour instaurer une complicité directe avec le public, notamment à travers le Petit Chaperon Rouge qui partage ses pensées à voix haute. Le travail corporel, nourri par l'usage du masque neutre en répétition, a permis de donner à chaque personnage une identité claire. Enfin, l'accompagnement sonore et chorégraphique, mêlant chansons connues et gestes participatifs, renforce l'immersion des spectateurs.

## LE DECOR ET LES COSTUMES

La scénographie a misé sur la simplicité avec un paravent modulable, transformé en décor des trois différents lieux parcourus par les personnages, agrémenté de quelques effets surprenants. Les costumes, à la fois expressifs et décalés, permettent d'identifier immédiatement chaque personnage, tout en apportant une touche comique et contemporaine.

## LES CHANSONS

Les chansons ont été choisies parmi le répertoire de la variété francophone des années 1940 aux années 1980. Elles sont intégrées à l'histoire du Petit Chaperon Rouge ; les personnages sentant souvent l'envie de s'exprimer en chantant. Cela permet de ponctuer la narration de pauses musicales où le public est invité à chanter, danser ou simplement écouter. Nous avons eu la chance de pouvoir collaborer avec une coach vocale qui est intervenue durant les répétitions pour préciser les différents styles de chant et les intentions avec les artistes.

Liste des chansons du spectacle:

Capri c'est fini de Hervé Vilard (1965)

La Complainte du Progrès de Boris Vian (1955)

Ah le Petit Vin Blanc de Lina Margy (1943)

Noir c'est Noir de Johnny Halliday (1966)

Comme un garçon de Sylvie Vartan (1967)

Mourir sur scène de Dalida (1983)

Le Soleil et la Lune de Charles Trenet (1939)

L'amour à la Plage de Niagara (1986)

=> Le texte intégral est disponible ici

=> Voir la captation vidéo en intérieur

=> Voir la captation vidéo en extérieur





# Équipe artistique

## DISTRIBUTION

Texte, Mise en scène, Production : Christophe Delesques
Interprétation : Sami Kali, Clara Vienna (2025), Anne Thorens (2025/2026)
Décor : Fabienne Penseyres
Costumes : Wave Bonardi
Coaching vocal : Tiphène Pichonnaz
Oeil extérieur : Emilie Fahrni (animatrice EMS Corseaux)
Relecture : Brigitte Perraud (animatrice EMS Renens)
Comédienne phase de recherche : Charlotte Chabbey
Comptabilité : Eloïse Vallat
Coordinatrice auditions : Sonia Pfeuti
Graphisme : Sami Kali
Photos du spectacle : Sofi Nadler
Captation : Matthias Geissbühler
Montage bande-annonce : Christophe Delesques

---

## BIOGRAPHIES PRINCIPALES

### CHRISTOPHE DELESQUES : Production et Mise en scène

Christophe Delesques se forme tout d'abord à Genève au jeu d'acteur auprès de Georges Guerreiro (Meisner, Stanislavski) et de Fabian Gysling (théâtre du mouvement Lecoq/Lassaad), à la danse contemporaine (Laban) ainsi qu'au jeu caméra et l'improvisation à la City Academy de Londres. Sa volonté de pouvoir manier tous les aspects d'un spectacle le mène à fonder en 2010 sa propre compagnie : *Point Barre*. Il plonge alors dans le monde de la production de spectacles en prenant en main le financement, la promotion, la comptabilité de créations et la logistique de tournées. Aujourd'hui il travaille comme producteur en parallèle à son activité de comédien pour des compagnies suisses. En 2016, il signe la mise en scène, les costumes et la scénographie de la comédie absurde *Puisque rien ne se perd*. Le Petit Chaperon rouge est sa deuxième mise en scène.

### FABIENNE PENSEYRES : Scénographie

Tapissière-décoratrice, Fabienne Penseyres est titulaire d'un Brevet Fédéral de Technicien de Théâtre. Avec plus de 30 ans d'expérience, elle crée décors, costumes, masques et marionnettes grâce à diverses techniques artisanales : papier-mâché, latex, peinture-patine et couture. Elle a collaboré avec plusieurs compagnies et lieux, du Petit-Théâtre de Sion à la

Comédie de Genève, ainsi qu'au château de Coppet, et réalisé des vitrines et stands pour des événements comme le Montreux Jazz Festival.

**WAVE BONARDI : Costumes**

Diplômée d'un CFC de créatrice de vêtements, Wave se spécialise ensuite dans la création de costumes de spectacles à l'opéra de Lausanne où elle œuvre pour de nombreux spectacles. Travaillant par mandat, elle opère régulièrement au Théâtre le Reflet à Vevey Étant également comédienne et autrice, elle crée les costumes de sa propre compagnie. Ses créations appartiennent autant au registre contemporain qu`aux costumes d´époques.

**TIPHENE PICHONNAZ : Coaching vocal**

Chanteuse professionnelle depuis plus de 20 ans, Tiphène Pichonnaz est formée à l'EJMA et à l'Institut de Ribaupierre. Elle enseigne le chant depuis 2005 et dirige régulièrement des chœurs (La Revue de Genève et de Lausanne). Elle rejoint la Compagnie Broadway en 2011 et se produit dans plusieurs comédies musicales mêlant chant, danse et théâtre, dont Cabaret, Chicago et Sister Act au Théâtre Barnabé Servion.

---

**LES COMEDIEN·NES**

Anne Thorens - Le Petit Chaperon Rouge : www.comedien.ch/comediens/anne-thorens

Sami Kali - La Maman, Le Loup, La Mère-Grand : www.comedien.ch/comediens/sami-kali

# Besoins techniques

- 1 espace de jeu de minimum 4 m de large, 4 m de profondeur, 2,50m de haut
- 1 accès à une prise électrique
- 2 chaises pour les artistes

Possibilité de jouer en intérieur ou en extérieur (petit public car sans micro)

INSTALLATION : 45 min

SPECTACLE : 45 min

RANGEMENT : 30 min

Pas de besoin spécifiques en lumière






# La tournée dans les 53 EMS

Après une dernière journée de répétition avant de partir, la tournée en EMS a pu débuter le 18 août 2025 se déployant sur 6 cantons romands incluant le Jura bernois. L'accueil chaleureux des résidents et des responsables témoigne du manque d'offre théâtrale professionnelle en EMS et confirme la pertinence de ce projet qui favorise la rencontre, le rire et le partage autour du spectacle vivant.

## Calendrier de tournée en EMS 2025/2026

| | |
|---|---|
| ➢ Lundi 18 Août | Résidence Les Martinets - Villars-sur-Glâne (FR) |
| ➢ Mardi 19 Août | Foyer Bethel - Onex (GE) |
| ➢ Mercredi 20 Août | La Maison de retraite du Petit-Saconnex (GE) |
| ➢ Jeudi 21 Août | Résidence de Saconnay - Grand-Saconnex (GE) |
| ➢ Samedi 23 Août | Foyer Haut-de-Cry - Vétroz (VS) |
| ➢ Mardi 26 Août | EMS le Chêne - Gland (VD) |
| ➢ Mercredi 27 Août | La Clé des Champs - Mont-sur-Rolle (VD) |
| ➢ Jeudi 28 Août | Résidence Les Arénières - Genève (GE) |
| ➢ Vendredi 29 Août | Résidence la Poterie - Genève (GE) |
| ➢ Mardi 2 septembre | Foyer Sainte-Marguerite - Vuisternens (FR) |
| ➢ Mercredi 3 septembre | Foyer Saint-Joseph - Billens-Hennens (FR) |
| ➢ Jeudi 4 septembre | CAT Turquoise - Vallorbe (VD) |
| ➢ Mardi 9 septembre | Fondation la Résidence - Le Locle (NE) |
| ➢ Mercredi 10 septembre | Mon Repos - Neuveville (BE) |
| ➢ Jeudi 11 septembre | L'Esplanade - Bienne (BE) |
| ➢ Vendredi 12 septembre | La Résidence du Léman - Corseaux (VD) |
| ➢ Dim. 14 septembre | Hirondelles - Clarens (VD) |
| ➢ Lundi 15 septembre | Tertianum les Sources - Saxon (VS) |
| ➢ Mardi 16 septembre | Tertianum La Venise - Monthey (VS) |
| ➢ Mercredi 17 septembre | Foyer Pierre-Olivier - Chamoson (VS) |
| ➢ Mardi 23 septembre | Fondation la Résidence - Le Locle (NE) |
| ➢ Mercredi 24 septembre | EMS Sauvabelin - Lausanne (VD) |
| ➢ Mercredi 24 septembre | EMS Petit-Flon - Lausanne (VD) |
| ➢ Jeudi 25 septembre | Foyer Saint Joseph - La Roche (FR) |
| ➢ Mardi 14 octobre | Hirondelles - Clarens (VD) |
| ➢ Mercredi 15 octobre | EMS Blécherette - Lausanne (VD) |
| ➢ Mardi 17 février | Fondation des Lilas - Chézard-Saint-Martin (NE) |
| ➢ Jeudi 19 février | Sugits - Fleurier (NE) |
| ➢ Vendredi 20 février | Mont-Riant - Yverdon-les-Bains (VD) |
| ➢ Vendredi 27 février | La Colline - Reconvilier (BE) |
| ➢ Mercredi 4 mars | Résidence Les Roches - Orvin (BE) |
| ➢ Jeudi 5 mars | Château de la rive - Lutry (VD) |
| ➢ Vendredi 6 mars | Les Lovières - Tramelan (BE) |
| ➢ Mardi 10 mars | Résidence La Colline - Chexbres (VD) |
| ➢ Mercredi 11 mars | Les Fauvettes - Montagny-la-Ville (FR) |
| ➢ Jeudi 12 mars | Maisons de la Providence - Le Châble (VS) |
| ➢ Vendredi 13 mars | Val-Fleuri - Genève (GE) |
| ➢ Mardi 17 mars | Résidence Pré Pariset - Pully (VD) |
| ➢ Mercredi 18 mars | Résidence Pré de la Tour - Pully (VD) |
| ➢ Vendredi 20 mars | l'Escale - La Chaux-de-Fonds (NE) |
| ➢ Mardi 24 mars | Baumettes - Renens (VD) |
| ➢ Jeudi 26 mars | Foyer St-paul - Cologny (GE) |
| ➢ Vendredi 27 mars | Grèves du lac - Gletterens (FR) |
| ➢ Mercredi 1er avril | La Roseraie - St Imier (BE) |
| ➢ Jeudi 2 avril | Butini Village - Onex (GE) |
| ➢ Vendredi 10 avril | Relais de Vessy - Veyrier (GE) |

Tribune de Genève - 11 mars 2026

# La Compagnie La Ruche: un vent de fraîcheur dans les EMS

**Scène** Le groupe théâtral réinvente «Le Petit Chaperon rouge» pour les EMS, avec humour et musique live. Le succès est tel qu'une deuxième pièce est prévue.



**Sur le site**

Marie-José Astre-Démoulin
Reporter
au Grand Sacconnex

Avec une adaptation décalée du «Petit Chaperon rouge», la Compagnie La Ruche propose un théâtre professionnel, exigeant et jubilatoire, qui fait mouche auprès de toutes les générations. Rencontre avec Christophe Delesques, l'homme qui transforme les salles communes en scènes de Broadway.



Le comédien et metteur en scène Sami Kali. Soli Nadler

### De l'industrie du luxe aux planches genevoises

Le parcours de Christophe Delesques est celui d'une passion qui ne s'est jamais éteinte. Arrivé en Suisse il y a 22 ans, ce natif du sud de la France a commencé par une carrière dans le luxe – à laquelle il a renoncé pour rattraper son rêve d'enfant: la scène. Après s'être formé entre Genève, Lausanne, Londres et Paris, il intègre la Compagnie La Ruche il y a douze ans, avant d'en reprendre les rênes avec le comédien et metteur en scène Sami Kali dès 2020.

Fondée en 2012, La Ruche cultive un théâtre vivant, où la musique n'est pas un simple accompagnement, mais un véritable langage. «Nous voulons créer des expériences sensorielles», explique Christophe Delesques. Et c'est précisément cette approche pluridisciplinaire qui fait aujourd'hui le succès de leur dernière création.



Christophe Delesques, metteur en scène. Marie-José Astre-Démoulin

### L'étincelle londonienne

L'idée de porter le théâtre au cœur des établissements médico-sociaux est née d'un voyage à Londres. «J'y ai vu un spectacle en maison de retraite qui durait quarante-cinq minutes. J'ai été ébloui par la vague de bonheur dans les yeux des résidents. Les gens se levaient, dansaient, les comédiens allaient vers eux. Je me suis dit: je dois faire ça en Suisse.»

Le défi était de taille: proposer un spectacle professionnel là où l'on ne trouve habituellement que des chorales ou des magiciens. Le succès est au-delà des espérances. Initialement prévu pour une vingtaine de structures, le spectacle a déjà conquis 53 établissements sur la région romande, dont dix dans le canton de Genève.

### Un «Chaperon rouge» version «Panto» britannique

Pour ce spectacle, Christophe Delesques a puisé son inspiration dans le Pantomime britannique (ou «Panto»). Ce genre, très populaire outre-Manche, repose sur l'interactivité, le travestissement et une relecture humoristique des contes célèbres.

Le résultat? Un «Petit Chaperon rouge» résolument moderne et décalé. Ici, le loup est un végétarien de 1,92 mètre juché sur des plateformes de 14 centimètres. La grand-mère, loin de l'image de la victime fragile, décide de quitter sa maison pour réaliser ses derniers rêves. Même la maman s'offre une «pirouette» scénaristique: si elle envoie sa fille dans la forêt, c'est aussi pour passer un moment tranquille avec... le chasseur!

«On revient toujours à l'histoire originale, mais on s'autorise des détours par l'humour et l'absurde», précise le metteur en scène. Ce décalage permet plusieurs niveaux de lecture.

> «On revient toujours à l'histoire originale, mais on s'autorise des détours par l'humour et l'absurde.»
>
> **Christophe Delesques**
> Metteur en scène

### La musique comme vecteur d'émotion

Le spectacle intègre des classiques de la variété française, comme «Capri, c'est fini», utilisés comme dans une comédie musicale pour faire avancer le récit. L'impact est immédiat. «Des résidents qui semblaient somnoler se mettent soudain à battre la mesure ou à chanter. Parfois, ils continuent de fredonner le refrain longtemps après la fin de la scène. C'est un petit bain de bonheur.» Malgré l'enthousiasme des résidents et des animateurs, le financement reste une bataille de chaque instant. Les budgets d'animation des EMS sont souvent modestes, ne permettant pas toujours d'accueillir des productions professionnelles.

Pour maintenir un tarif accessible, La Ruche a dû déployer une énergie considérable dans la recherche de fonds. «Sans des soutiens comme la Loterie Romande, ou les fondations Baur, Terrévent et Coromandel, il serait impossible d'offrir cette qualité de spectacle en institution», rappelle Christophe Delesques.

Prochaine étape: les communes

La Compagnie ne compte pas s'arrêter là. Forte de cet accueil, elle souhaite désormais proposer ses spectacles aux communes pour des après-midi «Seniors» ou des événements familiaux. Le spectacle est en effet idéal pour les sorties intergénérationnelles où petits-enfants et grands-parents partagent le même rire.

Un deuxième projet, «Blanche-Neige», est déjà en cours de création. Avant même d'être écrit, une trentaine de représentations ont déjà été réservées, preuve que le besoin de rire et de s'évader est plus fort que jamais.

Prochaines dates dans le canton de Genève:
- Vendredi 13 mars (15 h): Val-Fleuri, Genève
- Jeudi 2 avril (16 h 30): Butini Village, Onex
- Vendredi 10 avril (14 h 30): Relais de Vessy, Veyrier

Plus d'informations: www.compagnielaruche.ch
Réseaux sociaux: Instagram et Facebook @compagnielaruche

# Retours du public

- *Les résidant.e.s ont vraiment beaucoup apprécié le spectacle de cet après-midi ! Bravo, cela fait du bien de rire et de découvrir des acteurs si compétents qui « osent » franchir les portes d'EMS*

  ***Barbara , responsable animation - EMS Les Châtaigniers (GE) - 07.11.2025***

- *Un IMMENSE GRAND MERCI d'avoir imaginé un spectacle aussi adapté à la population des EMS. Les résidents ont été « scotchés » à leur siège, le visage souriant. Des rires et de l'émotion durant 45 minutes !!! On se réjouit déjà de vous accueillir pour votre nouveau spectacle…*

  ***Caroline, responsable secteur animation - EMS LA LORRAINE (NE) - 06.11.2025***

- *Nous avons eu beaucoup de plaisir. Nos résidents ont beaucoup apprécié ce moment convivial et décalé. Tout comme nos collaborateurs présents ce jour-là.*

  **Angélique, responsable Animation - Tertianum les Sources (FR) - 26.09.25**

- Marie-Paule : *J'ai trouvé très drôle , j'étais très réticente au début car je ne suis pas attirée par le théâtre mais j'ai eu bcp de plaisir.*
  Gina : *Tout le monde connaît le petit chaperon rouge et j'ai aimé le côté burlesque.*
  Christian : *Bcp aimé le côté satirique, ça sort de cet éternel Chaperon rouge, ils ont réussi à faire une pièce burlesque.*

  **Commentaires du public - CAT Turquoise (VD) - 04.09.25**

- *Nous vous remercions pour votre prestation qui a autant plu aux résidents, aux familles et au personnel. Nous n'avons eu que des retours positifs ! En résumé c'était génial !.*

  **Lauriane, animatrice socioculturelle - Foyer Sainte-Marguerite (FR) - 02.09.25**

- *Nous avons beaucoup apprécié le spectacle Le Petit Chaperon rouge à notre EMS la semaine dernière. Beaucoup d'originalité, de visuel, de chansons qui résonnaient dans le cœur des résidents… Bravo pour cette belle prestation !*

  **Sylvain, coordinateur socioculturel - Résidence de Saconnay (GE) - 21.08.25**





COMPAGNIE LA RUCHE
Rue de la Filature 17
1227 Carouge

077 240 06 07

www.compagnielaruche.ch