



LE PETIT CHAPERON ROUGE

LA VRAIE HISTOIRE VÉRIDIQUE

THÉÂTRE MUSICAL DÉCALÉ



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Création 2025

Théâtre musical - Humoristique - Itinérant

2 artistes

45 minutes

Tout public dès 6 ans

Synthèse

Le Petit Chaperon Rouge

Une pièce de théâtre inspirée du pantomime britannique. Le texte est une réinterprétation tout en humour du célèbre conte mêlée de chansons de variété française que le public peut chanter. La tournée se fait à deux, en transports publics.

PITCH

Un grand méchant loup très sensible, une petite fille qui n'a peur de rien, une maman " femme au foyer idéale des années 50 ", une grand-mère rock. Le Petit Chaperon Rouge est ici revisité pour le bonheur des grands enfants !

Le spectacle a été créé en Juin 2025, avec le soutien de l'Atelier de Mlle F, du CLABO Vevey, de l'Almacén, de l'Aéroport de Genève, du Lions Club de Nyon, d'une fondation privée du Liechtenstein, du Fonds de donation de la Mobilière et de la Loterie Romande Genève.

Une tournée dans près de 50 EMS sur 6 cantons romands est programmée depuis août 2025 avec le soutien des fondations Terrévent et Alfred & Eugénie Baur ainsi que du Lions Club de Nyon.

Une tournée des festivals est en cours de programmation pour l'été 2026.



Création du spectacle

HISTORQUE

Le projet a débuté en juillet 2024 lors d'une **résidence de recherche** à l'Atelier de Mlle F. à Crassier. Les artistes y ont exploré différentes pistes à travers lectures et improvisations avant de présenter quelques esquisses lors d'une sortie de résidence en présence de responsables d'animation en EMS. À l'automne, une **recherche de financements** a abouti au soutien de partenaires privés permettant de constituer une équipe artistique complète. Au printemps 2025, l'écriture du texte, des auditions et la mise au point d'un décor léger ont marqué l'avancée du projet. Plusieurs résidences à Vevey et Genève ont ensuite finalisé la mise en scène validée par **deux représentations publiques** qui ont aussi fourni le matériel de communication pour la diffusion.

LE TEXTE

Le spectacle a été conçu en respectant deux contraintes : être joué par deux comédiens et durer 45 minutes. L'auteur s'est appuyé sur les versions de **Perrault et des frères Grimm**, qu'il a détournées avec humour, surprise et anti-cliché. L'histoire, racontée du point de vue du Petit Chaperon Rouge, se déploie en quatre scènes dialoguées. Enfin, le style de l'écriture alterne volontairement entre des répliques originales puisées directement dans les contes originaux et des tournures modernes. Ce contraste crée un jeu permanent entre familiarité et surprise qui nourrit la complicité avec le public et favorise le rire. À cela s'ajoute l'intégration de chansons de variété françaises très connues qui s'insèrent naturellement dans l'histoire en ouvrant une autre dimension fondée sur les souvenirs et les émotions musicales.

LA MISE EN SCENE

Le metteur en scène Christophe Delesques a choisi un style de jeu contemporain abolissant le quatrième mur pour instaurer une complicité directe avec le public, notamment à travers le Petit Chaperon Rouge qui partage ses pensées à voix haute. Le travail corporel, nourri par l'usage du masque neutre en répétition, a permis de donner à chaque personnage une identité claire. Enfin, l'accompagnement sonore et chorégraphique, mêlant chansons connues et gestes participatifs, renforce l'immersion des spectateurs.

LE DECOR ET LES COSTUMES

La scénographie a misé sur la simplicité avec un paravent modulable, transformé en décor des trois différents lieux parcourus par les personnages, agrémenté de quelques effets surprenants. Les costumes, à la fois expressifs et décalés, permettent d'identifier immédiatement chaque personnage, tout en apportant une touche comique et contemporaine.

LES CHANSONS

Les chansons ont été choisies parmi le répertoire de la variété francophone des années 1940 aux années 1980. Elles sont intégrées à l'histoire du Petit Chaperon Rouge ; les personnages sentant souvent l'envie de s'exprimer en chantant. Cela permet de ponctuer la narration de pauses musicales où le public est invité à chanter, danser ou simplement écouter. Nous avons eu la chance de pouvoir collaborer avec une coach vocale qui est intervenue durant les répétitions pour préciser les différents styles de chant et les intentions avec les artistes.

Liste des chansons du spectacle:

Capri c'est fini de Hervé Vilard (1965)

La Complainte du Progrès de Boris Vian (1955)

Ah le Petit Vin Blanc de Lina Margy (1943)

Noir c'est Noir de Johnny Halliday (1966)

Comme un garçon de Sylvie Vartan (1967)

Mourir sur scène de Dalida (1983)

Le Soleil et la Lune de Charles Trenet (1939)

L'amour à la Plage de Niagara (1986)

=> [Le texte intégral est disponible ici](#)

=> [Voir la captation vidéo en intérieur](#)

=> [Voir la captation vidéo en extérieur](#)



Équipe artistique

DISTRIBUTION

Texte, Mise en scène, Production : Christophe Delesques
Interprétation : Sami Kali, Clara Vienna (2025), Anne Thorens (2025/2026)
Décor : Fabienne Penseyres
Costumes : Wave Bonardi
Coaching vocal : Tiphène Pichonnaz
Oeil extérieur : Emilie Fahrni (animatrice EMS Corseaux)
Relecture : Brigitte Perraud (animatrice EMS Renens)
Comédienne phase de recherche : Charlotte Chabbey
Comptabilité : Eloïse Vallat
Coordinatrice auditions : Sonia Pfeuti
Graphisme : Sami Kali
Photos du spectacle : Sofi Nadler
Captation : Matthias Geissbühler
Montage bande-annonce : Christophe Delesques

BIOGRAPHIES PRINCIPALES

CHRISTOPHE DELESQUES : Production et Mise en scène

Christophe Delesques se forme tout d'abord à Genève au jeu d'acteur auprès de Georges Guerreiro (Meisner, Stanislavski) et de Fabian Gysling (théâtre du mouvement Lecoq/Lassaad), à la danse contemporaine (Laban) ainsi qu'au jeu caméra et l'improvisation à la City Academy de Londres. Sa volonté de pouvoir manier tous les aspects d'un spectacle le mène à fonder en 2010 sa propre compagnie : *Point Barre*. Il plonge alors dans le monde de la production de spectacles en prenant en main le financement, la promotion, la comptabilité de créations et la logistique de tournées. Aujourd'hui il travaille comme producteur en parallèle à son activité de comédien pour des compagnies suisses. En 2016, il signe la mise en scène, les costumes et la scénographie de la comédie absurde *Puisque rien ne se perd*. Le Petit Chaperon rouge est sa deuxième mise en scène.

FABIENNE PENSEYRES : Scénographie

Tapissière-décoratrice, Fabienne Penseyres est titulaire d'un Brevet Fédéral de Technicien de Théâtre. Avec plus de 30 ans d'expérience, elle crée décors, costumes, masques et marionnettes grâce à diverses techniques artisanales : papier-mâché, latex, peinture-patine et couture. Elle a collaboré avec plusieurs compagnies et lieux, du Petit-Théâtre de Sion à la

Comédie de Genève, ainsi qu'au château de Coppet, et réalisé des vitrines et stands pour des événements comme le Montreux Jazz Festival.

WAVE BONARDI : Costumes

Diplômée d'un CFC de créatrice de vêtements, Wave se spécialise ensuite dans la création de costumes de spectacles à l'opéra de Lausanne où elle œuvre pour de nombreux spectacles. Travaillant par mandat, elle opère régulièrement au Théâtre le Reflet à Vevey. Étant également comédienne et autrice, elle crée les costumes de sa propre compagnie. Ses créations appartiennent autant au registre contemporain qu'aux costumes d'époques.

TIPHENE PICHONNAZ : Coaching vocal

Chanteuse professionnelle depuis plus de 20 ans, Tiphène Pichonnaz est formée à l'EJMA et à l'Institut de Ribaupierre. Elle enseigne le chant depuis 2005 et dirige régulièrement des chœurs (La Revue de Genève et de Lausanne). Elle rejoint la Compagnie Broadway en 2011 et se produit dans plusieurs comédies musicales mêlant chant, danse et théâtre, dont Cabaret, Chicago et Sister Act au Théâtre Barnabé Servion.

LES COMEDIEN-NES

Anne Thorens - Le Petit Chaperon Rouge :

www.comedien.ch/comediens/anne-thorens

Sami Kali - La Maman, Le Loup, La Mère-Grand :

www.comedien.ch/comediens/sami-kali

Besoins techniques

- 1 espace de jeu de minimum 4 m de large, 4 m de profondeur, 2,50m de haut
- 1 accès à une prise électrique
- 2 chaises pour les artistes

Possibilité de jouer en intérieur ou en extérieur (petit public car sans micro)

INSTALLATION : 45 min

SPECTACLE : 45 min

RANGEMENT : 30 min

Pas de besoin spécifiques en lumière



La tournée en EMS

Après une dernière journée de répétition avant de partir, la tournée en EMS a pu débuter le 18 août 2025 se déployant sur 6 cantons romands incluant le Jura bernois. L'accueil chaleureux des résidents et des responsables témoigne du manque d'offre théâtrale professionnelle en EMS et confirme la pertinence de ce projet qui favorise la rencontre, le rire et le partage autour du spectacle vivant.

Calendrier de tournée en EMS 2025/2026

> Lundi 18 Août	<u>Résidence Les Martinets</u> - Villars-sur-Glâne (FR)
> Mardi 19 Août	<u>Foyer Bethel</u> - Onex (GE)
> Mercredi 20 Août	<u>La Maison de retraite du Petit-Saconnex</u> (GE)
> Jeudi 21 Août	<u>Résidence de Saconnay</u> - Grand-Saconnex (GE)
> Samedi 23 Août	<u>Foyer Haut-de-Cry</u> - Vétroz (VS)
> Mardi 26 Août	<u>EMS le Chêne</u> - Gland (VD)
> Mercredi 27 Août	<u>La Clé des Champs</u> - Mont-sur-Rolle (VD)
> Jeudi 28 Août	<u>Résidence Les Arénieres</u> - Genève (GE)
> Vendredi 29 Août	<u>Résidence la Poterie</u> - Genève (GE)
> Mardi 2 septembre	<u>Foyer Sainte-Marquerite</u> - Vuisternens (FR)
> Mercredi 3 septembre	<u>Foyer Saint-Joseph</u> - Billens-Hennens (FR)
> Jeudi 4 septembre	<u>CAT Turquoise</u> - Vallorbe (VD)
> Mardi 9 septembre	<u>Fondation la Résidence</u> - Le Locle (NE)
> Mercredi 10 septembre	<u>Mon Repos</u> - Neuveville (BE)
> Jeudi 11 septembre	<u>L'Esplanade</u> - Bienne (BE)
> Vendredi 12 septembre	<u>La Résidence du Léman</u> - Corseaux (VD)
> Dim. 14 septembre	<u>Hirondelles</u> - Clarens (VD)
> Lundi 15 septembre	<u>Tertianum les Sources</u> - Saxon (VS)
> Mardi 16 septembre	<u>Tertianum La Venise</u> - Monthey (VS)
> Mercredi 17 septembre	<u>Foyer Pierre-Olivier</u> - Chamoson (VS)
> Mardi 23 septembre	<u>Fondation la Résidence</u> - Le Locle (NE)
> Mercredi 24 septembre	<u>EMS Sauvabelin</u> - Lausanne (VD)
> Mercredi 24 septembre	<u>EMS Petit-Flon</u> - Lausanne (VD)
> Jeudi 25 septembre	<u>Foyer Saint Joseph</u> - La Roche (FR)
> Mardi 14 octobre	<u>Hirondelles</u> - Clarens (VD)
> Mercredi 15 octobre	<u>EMS Blécherette</u> - Lausanne (VD)
> Jeudi 19 février	<u>Sugits</u> - Fleurier (NE)
> Mercredi 4 mars	<u>Résidence Les Roches</u> - Orvin (BE)
> Vendredi 6 mars	<u>Lovières</u> - Tramelan (BE)
> Mardi 10 mars	<u>Résidence La Colline</u> - Chexbres (VD)
> Mercredi 11 mars	<u>EMS Les Fauvettes</u> - Montagny-la-Ville (FR)
> Jeudi 12 mars	<u>Maisons de la Providence</u> - Le Châble (VS)
> Vendredi 13 mars	<u>Val-Fleurj</u> - Genève (GE)
> Mardi 17 mars	<u>Résidence Pré Pariset</u> - Pully (VD)
> Mercredi 18 mars	<u>Résidence Pré de la Tour</u> - Pully (VD)
> Vendredi 20 mars	<u>L'Escale</u> - La Chaux-de-Fonds (NE)
> Mardi 24 mars	<u>Baumettes</u> - Renens (VD)
> Jeudi 26 mars	<u>Foyer St-paul</u> - Cologny (GE)
> Vendredi 27 mars	<u>Grèves du lac</u> - Gletterens (FR)
> Vendredi 10 avril	<u>Relais de Vessy</u> - Veyrier (GE)

Retours du public

- *Les résident.e.s ont vraiment beaucoup apprécié le spectacle de cet après-midi ! Bravo, cela fait du bien de rire et de découvrir des acteurs si compétents qui « osent » franchir les portes d'EMS*

Barbara , responsable animation - EMS Les Châtaigniers (GE) - 07.11.2025

- *Un IMMENSE GRAND MERCI d'avoir imaginé un spectacle aussi adapté à la population des EMS. Les résidents ont été « scotchés » à leur siège, le visage souriant. Des rires et de l'émotion durant 45 minutes !!! On se réjouit déjà de vous accueillir pour votre nouveau spectacle...*

Caroline, responsable secteur animation - EMS LA LORRAINE (NE) - 06.11.2025

- *Nous avons eu beaucoup de plaisir. Nos résidents ont beaucoup apprécié ce moment convivial et décalé. Tout comme nos collaborateurs présents ce jour-là.*

Angélique, responsable Animation - Tertianum les Sources (FR) - 26.09.25

- Marie-Paule : J'ai trouvé très drôle , j'étais très réticente au début car je ne suis pas attirée par le théâtre mais j'ai eu bcp de plaisir.

Gina : Tout le monde connaît le petit chaperon rouge et j'ai aimé le côté burlesque.

Christian : Bcp aimé le côté satirique, ça sort de cet éternel Chaperon rouge, ils ont réussi à faire une pièce burlesque.

Commentaires du public - CAT Turquoise (VD) - 04.09.25

- *Nous vous remercions pour votre prestation qui a autant plu aux résidents, aux familles et au personnel. Nous n'avons eu que des retours positifs ! En résumé c'était génial !.*

Lauriane, animatrice socioculturelle - Foyer Sainte-Marguerite (FR) - 02.09.25

- *Nous avons beaucoup apprécié le spectacle Le Petit Chaperon rouge à notre EMS la semaine dernière. Beaucoup d'originalité, de visuel, de chansons qui résonnaient dans le cœur des résidents... Bravo pour cette belle prestation !*

Sylvain, coordinateur socioculturel - Résidence de Saconnay (GE) - 21.08.25



COMPAGNIE LA RUCHE
Rue de la Filature 17
1227 Carouge

077 240 06 07

www.compagnielaruche.ch

