Тематическая образовательная программа

«КОНЦЕПТ “ДУЭЛЬ” В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

Выполнили:

Бартенева Е. С.
Мальцева Ю. В.
Самсонова К. Л.
Танюрчева К.В.
Цыдыпова Л.Б.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 14-15 лет, проявляющих высокий интерес к углубленному изучению литературы. Данная программа направлена на развитие кругозора учащегося и интереса к самостоятельному погружению в литературу, формирование у него понимания литературы и мировой культуры, что в свою очередь обеспечивает рост личностных качеств ребёнка.

Данная программа предлагает развитие эмоционального интеллекта через концепт «дуэль». В этом возрасте у детей обостряется стремление познать себя, появляется особый интерес к своим переживаниям, неудовлетворенность внешним миром, появляется чувство исключительности, стремление к самоутверждению, противопоставление себя окружающим, увеличение числа конфликтов с ними.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 7 дней.

Цель программы:

Поддержка и развитие обучающихся, проявляющих повышенный интерес к литературному творчеству.

Задачи:

1. Сформировать литературно-художественное мышление и эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру;
2. Приобщить к чтению как основе выработки творческих способностей;

3. Развить эмоциональный интеллект через работу с текстами разной природы;
4. Помочь через анализ текстов разной природы развить эмоциональный интеллект и выработать индивидуальную траекторию личностного самоопределения.

Программа, ориентированная на предложенный концепт «дуэль», предполагает работу со следующими текстами: М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Выстрел», А.П. Чехов «Дуэль», И.С. Тургенев «Дневник лишнего человека», А.И. Куприн «Поединок».

Уровни анализа текста: лингвистический анализ с позиции читателя, культурологический, историко-литературоведческий.

Образовательные результаты:

1. Развитие мотивации и способности школьников к литературному творчеству;
2. Нахождение сферы их самореализации;
3. Расширение кругозора детей и развитие эмоционального интеллекта;
4. Определение индивидуальной образовательной траектории в литературном пространстве;
5. Разработка творческого литературного продукта и его презентация.

Программа будет проходить в формате литературных каникул. Основные формы и форматы деятельности: киноклуб, дискуссия, квест, open space, творческая мастерская, театральная мастерская, письменное задание (дневник дуэлянта, репортаж с места событий), встречи с приглашенными гостями.

Региональная концепция опирается на ключевые идеи федеральных документов в осуществлении работы с одарёнными и талантливыми детьми, отражает особенности реализации этих направлений применительно к специфике развития эмоционального интеллекта у подростков.

Обучение по данной программе является частью дополнительного образования в регионе.

Этапы работы на смене

1 Модуль «Поиск»

Задача: сформулировать концепт и достроить полученной информацией частные и периферийные детали (широкий спектр возможностей).

- просмотр кинофильма («История одного назначения», реж. Авдотья Смирнова, 2018);

- дискуссия;

- игра/детективный квест;

- смысл (в ходе квеста команды получают слова, которые напрямую будут связаны с концептом «дуэль»);

- концепт (его определение).

2 Модуль «Погружение»

Задачи: погрузить в эпоху дуэлей, сформировать историко-культурное пространство, осмыслить историко-литературный контекст и его отражение в художественном произведении.

- лекция (история слова, история дуэли, кодекс дуэлянта, самые известные и самые скандальные дуэли, дуэли в жизни известных писателей и поэтов - Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Маяковский VS Есенин, Волошин и Гумилёв);

- создание текста новой природы (визуальных заметок);

- знакомство с фрагментами литературных произведений;

- создание инструкции дуэлянта и сравнение её с литературным материалом. Проблемный вопрос: Почему дуэли запрещались государством? Почему автор трансформирует исторически сложившийся кодекс дуэлянта? Почему это важно для понимания образа героя?

3 Модуль «ЧП» (чувствую и понимаю)

Задачи: развитие эмоционального интеллекта через анализ литературных произведений (ответить на вопрос: кому противостоит герой? (сам себе, себе и миру).

- лингвистический анализ;

- эмоциональная кардиограмма героя;

- рациональная энцефалограмма героя;

- встреча «100500 вопросов» (дети готовят вопросы заранее): встреча с экспертами - Поветкин Александр (боец ММА), Павел Басинский. Каждый из гостей в своей жизни так или иначе сталкивается с противостоянием;

- дневник дуэлянта (синкретизируют) того, о ком автор ничего не пишет.

4 Модуль «Создаю»

Задача: совершить переход от конкретно-чувственного восприятия к образному мышлению.

- создание метафорической галереи (работа с текстами разной природы (Рене Магрит «Настроение», Андре Бразилье «#46462», М. Шагал «Прогулки», архитектура «история и современность» + подбор музыки);

- студия анимации (снять короткометражный мультфильм, который будет метафорично иллюстрировать смысл концепта);

- получение итогового задания (создание подкаста «Дуэли в жизни подростка», разработка афиши, запись подкаста);

- встреча с блогерами (ведущими подкаста «Гусьгусь»).

5 Модуль «Осознаю»

Задача: сформировать литературно-художественное мышление и личное эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру

- open space:

1. Участие в дуэли - проявление слабости или трусости (на примере Онегина и Печорина); 2. Стоит ли соблюдать правила во время поединка (Пушкин Лермонтов); 3. Дуэль - поединок или шаг к изменению себя (Дон

Кихот и Гамлет); 4. Надо ли избегать конфликтов (на примере Ромео и Тибальта);

- техническое задание:

1. Отобрать литературный, исторический и культурный материал для создания подкаста «К барьеру, господа». Основа - концепт «дуэль».

2. Придумать один острый вопрос, отобрать элементы контента.

3. Выбрать стилистику представления подкаста (соответствие целевой аудитории и тематике).

4. Создать подкаст, афишу для него и презентовать итоговый продукт.

6 Модуль «Говорю и показываю»