

Quad 2 Artifacts: Student Work

ARTIFACT 1

Le courriel professionnel

The first artifact I am including in my practicum binder is the first assignment that I assigned to the students - writing a professional email in French. As a former business professional and an anglophone who has held onto her French since high school French immersion, this skill is one I knew the students would greatly benefit from. I turned the assignment into something applicable to them, as I asked them to write me a hypothetical excuse as to why they missed my hypothetical French class. Funny enough, some students actually needed to put the assignment to practice in the following weeks!

Below is the outline and rubric of the assignment.

Le courriel professionnel

Modèle de courriel:
http://www.visezjuste.uottawa.ca/pages/redaction/courriel_modelle.html

Écrivons: Le courriel: Elle invente une 'bonne excuse' au cas où elle se fait questionner .
 Quelle serait la tienne? Envoyez-moi un courriel expliquant pourquoi vous avez manqué le cours de français hier. Assurez-vous d'être créatifs et démontrez votre vocabulaire riche!
 Utilisez généralement le verbe au passé composé (ex: J'ai eu, j'ai fait, j'ai oublié) ou à l'imparfait (Il y avait, j'étais malade, je me sentais..) **Mon adresse?** *stefanie.spiliotopoulos-ps@ocsb.ca*

Français 11-12ième: Le courriel Nom: _____

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profond!
Respect de la situation choisie				
Correction sociolinguistique (adapter le niveau d'expression formelle)				
Capacité de présenter des faits				
Argumenter de façon professionnelle				
Texte fluide/ Mise en page				
Vocabulaire approprié/ phrases créatives				
Orthographe				
Grammaire				

Here are some examples, including my rubric evaluation and feedback:

Absence au cours de français du 29/11/2021

Jean.Marie Geoffrey

<jean.marie.geoffrey@stu.ocsb.ca>

to me

Tue, Nov 30, 2021, 10:31 AM

☆

↩

⋮

🌐 French

>

English

Translate message

Turn off for: French

Bonjour Madame S.,

Je vous écris ce courriel pour vous expliquer la raison pour laquelle je n'étais pas présent lors du cours de français d'hier.

En effet, je me trouvais dans l'impossibilité de venir au cours suite à une blessure grave au genou et j'ai dû de toute urgence me rendre à l'hôpital, parce que je ne pouvais même pas marcher. Mes jambes sont en fait dans le plâtre, mais je pense pouvoir venir demain

Je vous remercie d'avance pour votre compréhension.

Bonne journée à vous.

Cordialement,

Jean-Marie.

res 1-3

de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

<

>

Jean.Marie Geoffrey

res 1-4 - Jean.Marie Ge...

☆

☁

Chat

Tools

Add-ons

Help

Last edit was on December...

Normal text

Arial

11

B

I

U

A

...

✎

↶

1

2

3

4

5

6

7

Français 11-12ième: Le courriel

Nom: Jean-Marie

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profondt
Respect de la situation choisie				X
Correction sociolinguistique (adapter le niveau d'expression formelle)				X
Capacité de présenter des faits				X
Argumenter de façon professionnelle				X
Texte fluide/ Mise en page				X
Vocabulaire approprié/ phrases créatives				X
Orthographe				X
Grammaire				X (Attention - t'as oublié un point après "venir demain")

✎

Assessed: Dec 02, 2021

Open file in new window

Grade: 95%

Feedback: Très bon travail Jean-Marie! Tu as respecté tous les directifs et c'était un texte très fluide! Pour recevoir une note parfaite la prochaine fois, vérifié la grammaire un peu plus pour être certain que tu n'as pas manqué de ponctuation. Bravo! :)

?

Mon Absence Inbox x

Mabel Westerman <mabel.westerman@stu.ocsb.ca>
to me ▾

Tue, Nov 30, 2021, 10:36 AM



French ▾ > English ▾ [Translate message](#)

[Turn off for: French](#) x

Bonjour Madame. Spiliotopoulos,

J'écris parce que je veux dire que je suis très désolé de manquer ton cours de français hier. Quand je me suis réveillé, je voyais que mes alarmes ne sonnaient pas, mais j'ai réglé la journée avant. Je pense que mon chat s'est éteint quand j'ai dormi. Après ça, je fais mon sac très débordé, mais j'ai réalisé que je n'ai pas mon livre, Entre ici et là-bas, donc je devrais de chercher toute ma chambre pour 20 minutes pour trouver. Finalement, quand je partis ma maison et que je vais à l'école, je manque chaque lumière et la circulation est horrible.

Je suis très désolé pour mon absence, ce n'était pas exprès, j'ai juste eu un matin difficile.

Merci

Mabel

Unités 1-3

Étude de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

Unités 1-4 - Mabel ...

Format Tools Add-ons Help [Last edit was on D...](#)

Normal text ▾ Arial ▾ - 11 + **B** *I* U A ...

Français 11-12ième: Le courriel

Nom: Mabel

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profond
Respect de la situation choisie				X - (Attention: fait une nouvelle paragraphe après la première phrase)
Correction sociolinguistique (adapter le niveau d'expression formelle)				X
Capacité de présenter des faits				X
Argumenter de façon professionnelle				X
Texte fluide/ Mise en page				X

Mabel Westerman ▾

Open file in new window

Grade:

3

Feedback:

Bon travail Mabel! Ça paraît que tu as eu une journée très difficile en effet! J'apprécie la créativité de ton histoire d'excuse. Pour te rendre à un niveau 4, il faut pratiquer la grammaire. Ne gêne pas d'utiliser les sites webs comme "Bon Patron" pour t'aider à vérifier ta grammaire. Bravo! :)



Vocabulaire approprié/ phrases créatives			X (Attention - "réalisé" est une anglicisme; devrait être "je me suis rendu compte"; "j'ai juste eu" c'est mieux si on écrit "c'était finalement un matin difficile.")	X - Phrases très créatives!!
Orthographe			X (erreurs de grammaire vont avec l'orthographe)	

Grammaire		X (Attention - "je t'écris" au lieu de j'écris; "je suis très désolé" et "je me suis réveillé" à besoin d'une "e" pour l'accorde féminin; "je n'ai pas mon livre" devrait être "je n'avais pas mon livre", "je devrais de <u>cherche</u> " devrait être "j'ai du cherché", "pour trouver" devrait être "pour le trouver"		
-----------	--	--	--	--

ARTIFACT 2

'Entre Ici et Là-Bas' Chapitre 6-8: Questions de Compréhension

This chosen artifact showcases the students' first time doing written comprehension questions individually for an evaluated assessment after much practice from formative assessment as a class and in small groups with partners. Students have also practiced finessing the quality of their writing with Kim in previous weeks, so this assessment introduced the new expectations as senior level French students to pay attention to grammar and writing mechanics when expressing their ideas in written form, even if it is not specifically a "writing assignment." This student's work shows exactly what I was looking for comprehension wise, and shows a progress towards written perfection as an anglophone learner. I greatly enjoy using the editing feature on Google Docs for making writing suggestions for the student to see where their errors were to learn from them.

là-bas: Chapitres 4-8
Spiliotopolous: Étude de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

là-bas: Chapitres 5-8 - MacKe... ☆ ☁

File Edit Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was on D...

90% Normal text Arial 11 B I U A

Chapitre 6

Travail individuel

Vocabulaire: Trouvez la signification des termes suivants:

- Le **deuil** qui nous **afflige** (p. 33) -> Cela veut dire qu'ils ont vécu une mort qui les a beaucoup affectés et ils sont en train de suffire. Spécifient, ils parlent de la grand-mère de Ganaelle.
- Les **compatriotes** ont pris leur place (p.33) -> Cela veut dire que les gens qui viennent de leur pays d'origine ont fait les choses qu'ils étaient supposés faire. En contexte de l'histoire, c'était de partager des cadeaux et de la nourriture avec la famille de Ganaelle.
- Ce qui m'a vraiment **chagrinée** (p. 34) -> Cela veut dire quelque chose qui a causé Ganaelle d'être vraiment triste. En contexte de l'histoire, il parle de la façon dont Ganaelle n'est pas encore très proche avec son amie d'enfance, Caroline.
- Je ne veux pas d'une **fissure** dans mes souvenirs d'elle (p.34) -> Cela veut dire qu'elle ne veut pas avoir oublié ou perdre ses souvenirs avec son amie Caroline.

Vocab - 7/4; tu es allée au-delà de ce que j'ai demandé; bravo! :)

MacKenzie Landry

Open file in new window

Grade:
100/93

Feedback:
Note de compréhension: 100;
Note d'écriture: 93. Bon travail Mackenzie!! Tu as une compréhension approfondi du livre et tu écris très bien; j'aime beaucoup lire à propos de tes pensées et tes histoires. Continuer de vérifier ta grammaire et choix de vocabulaire pour améliorer la note d'écriture. Félicitations! :)

Anticipation: Est-ce difficile de continuer les relations à distance lors d'un déménagement ou d'un changement?

Décrivez l'expérience pour le personnage principal dans une réponse de 2-3 phrases.

Oui, je crois que c'est difficile de maintenir les relations à distance lors d'un déménagement ou d'un changement. Prendre l'expérience de Ganaelle et son amie, Caroline, Ganaelle a dit qu'elles avaient commencé à s'allonger à cause du déménagement et maintenant, elles se concentrent sur d'autres choses. Je pense que c'est parce que lorsque vous ne voyez pas quelqu'un souvent et ne partagez pas les expériences ensemble, c'est difficile de rester encore proches. Vous développez des nouveaux amis et vous-même va changer et va être beaucoup plus différent que ce que ton ami se souvient. Et dans l'histoire, cela est ce qui est en train d'arriver avec Ganaelle et son ami.

2/2

Lisons!

1. *Est-ce que Ganaëlle apprécie les traditions culturelles de son pays? Expliquez à l'aide de l'introduction de ce chapitre. Quelles traditions culturelles éviterais-tu chez toi de temps à autre? Expliquez. (2-3 phrases)*

Non, je ne pense pas que Ganaëlle a apprécié les traditions culturelles de son pays, car dans le livre, elle a dit que ces personnes n'avaient pas aidé et ont seulement ajouté à entretenir sa souffrance. Je ne pense pas que c'était spécifiquement les traditions, mais plutôt le temps et la situation/émotion qu'elle était en train d'expérimenter. Pour moi, je suis des proches avec ma famille élargie et donc ils me rendent souvent visite. Je ne pense pas que j'ai spécifiquement des traditions que je voudrais éviter ; pourtant, il y a beaucoup de temps lorsque je ne voudrais pas lui rendre visite. Proche de la situation de Ganaëlle, lorsque je suis stressé, je trouve que la compagnie de trop de ma famille me rend plus stressé. Donc, si je devais choisir quelque chose, ça serait de ne pas être toujours obligé de participer aux fêtes avec ma famille.

2

2. *Comment ses parents ont-ils réagi à son secret (ou selon elle, sa surprise) pour Noël?*

Après avoir reçu son cadeau de Noël, les parents de Ganaëlle étaient fâchés et se sentent humiliés parce qu'elle a menti et reçu un emploi sans leurs permissions. 2

3. *La conclusion vous annonce quoi au sujet des changements au niveau de l'attitude du personnage principal?*

À la fin du chapitre, Ganaëlle dit que l'un de ses amis, Arlette, est en train de préparer une fête pour elle qui est loin et qu'il aura des filles et des garçons là. Donc, elle va mentir à ses parents. Cela nous montre que Ganaëlle est en train de se rebeller contre ses parents et que sa personnalité a changé de qu'est-ce que c'était dans son pays d'origine. Elle n'est pas la même personne qu'elle était au passé. Elle est devenue une rebelle qui n'est pas très proche de ses parents. 2

4. *Quelles limites observez-vous au niveau de sa vie familiale? Avez-vous des expériences (règlements) semblables qui vous limitent? Expliquez.*

J'observe que le déménagement de sa famille au Canada a mis beaucoup de tension entre la famille. Au lieu de travailler ensemble, ils sont tous stressés à cause des choses que les autres ont faites. De plus, les parents ont mis beaucoup plus de limites/règlements sur les choses que Ganaëlle peut faire et elle n'est pas d'accord avec sa (causent plus de tension entre la famille). Pour moi, je pense que je peux relier avec Ganaëlle. Un exemple de cela est que mes parents ont créé des règlements sur où je puisse aller avec mes amis. À cause qu'ils ne sont pas à l'aise lorsque j'allais trop loin de ma maison, ça me limite de quelle choses je puisse participer dedans avec mes amis. 2

5. Relisez et analysez attentivement la conclusion de ce chapitre pour ensuite faire des observations au sujet du personnage principal.

La conclusion de chapitre nous montre que Ganaelle n'aime pas beaucoup écouter les règles de ses parents et elle voulait avoir plus de liberté. Par ailleurs, chaque fois que ses parents ne sont pas confortables ou fâchés avec quelque chose qu'elle a fait, elle n'a jamais appris et continue d'être rebelle. Donc, à la fin de ce chapitre nous apprenons que Ganaelle est rebelle et n'a pas trop confiance dans les décisions/règles de ses parents. 2

10/10

Note de compréhension: 19/16; 100% Bravo!! :)

Chapitre 7: Écrivons!

Lis attentivement ce chapitre et donnez un exemple personnel de moment où vous avez eu l'expérience de faire dévoiler un mensonge ou un secret. Décrivez la situation, la découverte et les réactions. Utilisez le passé composé (et possiblement l'imparfait si nécessaire)

Format: Paragraphe de 6-8 phrases.

Dans ma jeunesse, il existe plusieurs moments lorsque j'ai essayé de garder des secrets ; pourtant, à la fin du jour, j'avais presque toujours dévoilé les secrets. Un exemple spécifique de cela est lorsque mes parents m'ont dit de garder un secret à propos d'un cadeau pour ~~la fête de~~ ma fête. Ils lui ont acheté une machine de chewing-gum et j'avais trop hâte pour lui, car c'était quelque chose qu'il voulait beaucoup, donc je lui avais dit en avance que ça c'était ce qu'il a eu pour sa fête. Lorsque mes parents ont compris que j'ai dévoilé le secret, c'était très mauvais. Même si mon frère n'était pas négativement affecté, mes parents ont été très fâchés contre moi et ils ont même dit qu'ils étaient déçus. De plus, ~~parceà cause~~ que je n'étais pas capable de garder le secret, ils n'avaient plus confiance en moi pour ~~les~~ garder ~~dans l'avenir~~ des secrets. ~~C'est devenu quelque chose de grand et ma famille me connaît comme la personne qui ne peut pas garder les secrets et~~ Cela a pris beaucoup de temps avant que j'~~ai pue~~ puisse regagner leur confiance. Ainsi, cette expérience a été une grande leçon pour moi et j'ai appris qu'il est important de garder les secrets.

Note d'écriture: 90

Chapitre 8: Écriture et lecture

Lis attentivement le passage suivant (p.40):

J'ai dansé aussi. J'aime les rythmes endiablés. J'aime quand la musique est tellement forte qu'elle m'isole. Ça me donne des ailes. Je me sens libre. Libre comme une fille NORMALE de dix-sept ans.

Selon vous, qu'est-ce que ça veut dire être un(e) adolescent(e) NORMAL(E)?

Est-ce que votre définition reflète celle du personnage principal? Expliquez dans un paragraphe de 6-8 phrases.

Selon moi, je pense qu'une adolescente normale signifie une adolescente qui s'intègre avec les standards des autres adolescents dans une société. Néanmoins, je ne pense pas qu'il existe vraiment une définition d'« une adolescente normale. » De plusieurs façons, il n'existe aucune adolescente normale. Nous sommes tous différents et uniques et il n'y a pas un genre d'adolescent qui est plus parfait que les autres. Nous sommes tous parfaits parce qu'on a toutes les personnalités et talents différents. D'une façon générale, je ne pense pas que ma définition reflète celle de Ganaelle. Lorsque Ganaelle a mentionné « une fille normale » je pense que nelle était en train de parler à propos des filles au Canada qu'elle se trouve autour d'elle. Puisqu'elle est une immigrante, il y a beaucoup de choses qui la rendent différente des filles canadiennes au Canada. Sa culture, ses traditions, sa langue, son appartenance, sont tous différents de ceux du Canada. Donc, il est évident qu'elle se sent isolée, différente ou même pas assez en comparaison des autres filles. Cependant, quand elle était en train de danser, elle se sentait libre et pas différente des autres adolescents. Elle se sentait « normale. »

Note de compréhension: 4+

Note d'écriture: 95

ARTIFACT 3

Invitation Digitale

I chose this artifact as it fused French language learning with artistic creativity and cultural diversity. There is a section in the novel study in which the main character's mom passes her English course (her fourth language learned so that she may find work in Ottawa as an immigrant from an African nation). The main character, Ganaelle, throws her mom a surprise party. I asked the students to imagine what that invitation would look like and I received some very beautiful interpretations. Below is the assignment criteria and rubric.

Écrivons!

D2.3 **Producing Finished Work**: make improvements to enhance the clarity and readability of their written work, and use various elements of effective presentation to produce a polished product for publication

Ganaëlle décide de planifier une fête pour sa mère. Créez une invitation digitale unique qui annoncera les détails suivants:

- Objectif;
- Temps;
- Lieu;
- Idées de cadeaux ou nourriture à apporter;
- **Format**: Une page.
- **Ajoutez**: Des photos qui représentent la culture africaine et la culture nord américaine.

Français 11-12ième: Invitation Digitale

Nom: _____

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profond!
Inclusion de tous les critères demandés (Objectif, temps, lieu, idées de cadeaux ou nourriture, photos)				
Inclusion de photos diverses				
Beau produit final/Créativité visuel				
Vocabulaire approprié/ tonalité créative				
Orthographe				
Grammaire				

Below are some samples of students' interpretations of the assignment:



Chapitres 19-21

de de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

Sarah Urquia-Urias

: Chapitres 18-20 - Sara...

mat Tools Add-ons Help Last edit was on December...

ormal text Arial 18 B I U A ...

1 2 3 4 5 6 7

Français 11-12ième Invitation Digitale

Nom: Sarah

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profond!
Inclusion de tous les critères demandés (Objectif, temps, lieu, idées de cadeaux ou nourriture, photos)				X
Inclusion de photos diverses				X
Beau produit final/Créativité visuel				X
Vocabulaire approprié/ tonalité créative				X
Orthographe				X
Grammaire				X

Assessed: Dec 14, 2021

Open file in new window

Grade:

96

Feedback:

Très beau travail! Tu as vraiment compris la tâche! Excellent!! :)

Activity history



et là-bas: Chapitres 19-21

opolous: Étude de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

et là-bas: Chapitres 18-20 - Ang...

Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was on December...

00% Normal text Arial 18 B I U A ...

Français 11-12ième; Invitation Digitale

Nom: Ange

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profond!
Inclusion de tous les critères demandés (Objectif, temps, lieu, idées de cadeaux ou nourriture, photos)				X
Inclusion de photos diverses				X
Beau produit final/Créativité visuel				X
Vocabulaire approprié/ tonalité créative				X
Orthographe				X
Grammaire				X

Ange.Nessa Amanda

Grade:

92

Feedback:

Très beau travail Ange!! Tu as vraiment compris la tâche; je t'ai utilisé même comme exemple. J'aime la nourriture que tu as incluse - ça semble très bon!! Pour te rendre a un 96, peut-être variée où tu as mis les photos, choisir trois polices de caractères max. ainsi que de varier les couleurs un peu. C'est seulement des détails minuscules; dans le fond, excellent!! :)



entre ici et là-bas: Chapitres 19-21
Ile Spiliotopolous: Étude de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

entre ici et là-bas: Chapitres 18-20 ... ☆ ☁

View Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was on D...

90% Normal text Arial 11 B I U A

Français 11.12ième: Invitation Digitale Nom: Natasha

Critère	Encore en apprentissage	Presque	Généralement	Profond!
Inclusion de tous les critères demandés (Objectif, temps, lieu, idées de cadeaux ou nourriture, photos)				X (Pour aller un peu plus loin, quel type de nourriture?? Est-ce que c'est un souper ou simplement des collations?)
Inclusion de photos diverses				X (BELLES PHOTOS!!)
Beau produit final/Créativité visuel				X (WOW!! ARTISTE!! TELLEMENT BEAU!!!)
Vocabulaire approprié/ tonalité créative				X
Orthographe				X
Grammaire			X (Tu es invitée)	

Assessed: Dec 14, 2021

Open file in new window

Grade:
89

Feedback:
Très bon travail Natasha!
Wow!!! Une invitation professionnelle! Pour avoir la 96 la prochaine fois, assurer de vérifier ta grammaire et aller un peu plus loin avec les détails. Félicitations!! :)

ARTIFACT 4

Systemic Discrimination

I chose this artifact as I had students respond to a section of the novel that the main character experiences both implicit and explicit racism. I believe that it is essential to explore these topics in the classroom and these discussions are necessary to have to build a better future for our youth as they are able to understand privilege and the experiences of their peers that do not possess the same privilege that they do. It was fascinating to read students' responses. Please see some samples below:

ici et là-bas: Chapitres 22-25
iopolous: Étude de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

Sarena Beals

ici et là-bas: Chapitres 21-23 ... ☆ ☁

Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was on D...

100% Normal text Arial 11 B I U A

Le 9 décembre, 2021

FIF3U: Entre ici et là-bas: Chapitres 22-25

Chapitre 22

1. Définissez le terme: **Discrimination systémique ou le racisme systémique** et nommez les critères associés à ce problème social. Assurez-vous de faire votre recherche en français.

Le racisme systémique est le racisme qui est enraciné dans les pratiques et réglementations d'une société ou organisation. Le racisme, qui s'est éviscééré quand ces systèmes étaient créés, est encore intégré dans notre société moderne. Cela a affecté la façon dont les gens sont perçus et traités maintenant. Quelques exemples où la discrimination systémique est le plus fréquent sont; le système de santé, les services de logement, les services de santé mentale, le système juridique. **Bravo!**

Assessed: Dec 16, 2021

Open file in new window

Grade:
4/96

Feedback:
Note de compréhension: 4;
note d'écriture: 96 Excellent travail Sarena! Vous avez bien compris les questions et tu as écrit de belles réponses. Pour augmenter la note de compréhension, assure-toi de donner des preuves du livre. Bravo! :)

2. Est-ce que le racisme que Ganaëlle vit est évident ou difficile à percevoir, selon vous?

Selon moi, le racisme que Ganaëlle vit est évident à voir. En tant que personne noire, il peut être facile de dire quand quelqu'un est inutilement mal à l'aise avec vous, en raison de l'idée qu'être blanc est la norme qui est poussée sur nous depuis les Barbies. Donc, dans la situation de Ganaëlle le malaise de la gérante était évident, car elle a directement impliqué que les personnes noires n'ont pas bien accueilli ce magasin. **Bonne réponse! J'ai toujours besoin d'un peu de preuves du livre.**

3. Comment réagiriez-vous si vous aviez une telle interaction? Êtes-vous d'accord avec la réaction du personnage principal?

Si j'étais dans cette situation, je me sentrais très offensé et en colère. Cependant, je réagis probablement de la même manière au personnage du roman. Je donnerais mon opinion et me défendrais, de manière réaliste, je ne serais probablement pas aussi calme que la fille du livre. Je suis vraiment d'accord avec la réaction du personnage principal, je crois qu'elle était très calme et elle est restée stable pendant qu'elle se défendait.

ici et là-bas: Chapitres 22-25
 pilliotopolous: Étude de roman: Entre ici et là-bas: Nov.2021

ici et là-bas: Chapitres 21-23 - Abra... ☆ ☁

File Edit Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was on December...

100% Normal text Arial 11 B I U A

FIF3U: Entre ici et là-bas: Chapitres 22-25

Chapitre 22

1. Définissez le terme: **Discrimination systémique ou le racisme systémique** et nommez les critères associés à ce problème social. Assurez-vous de faire votre recherche en français.

La discrimination systémique veut dire rabaisser une groupe de personne à cause de leur apparence physique. Dans notre vie quotidienne, les gens de couleur doivent subir à cela. Les gens expérience le racisme dans les situations où il se veulent un emploi, dans leur place d'emploi ou même dans l'école.

Assessed: Dec 15, 2021

Open file in new window

Grade:
100/4-

Feedback:
Note de compréhension: 100; note d'écriture: 4- Bravo Abraham! Tu as vraiment compris les questions posées et m'a écrit de belles réponses! Pour augmenter la note écrite, assure-toi de vérifier tes choix de vocabulaire, ta grammaire et ton orthographe. Félicitations!! :)

2. Est-ce que le racisme que Ganaëlle vit est évident ou difficile à percevoir, selon vous?

Le racisme que Ganaëlle vit est très évident. Dans le texte, la madame lui dit d'aller chercher un emploi dans son quartier. Aussi, elle décide de mentir à Ganaëlle en disant qu'il ne cherche plus de gens pour le poste disponible. Cependant, il y a une affiche qui dit qu'ils sont toujours en train d'embaucher des personnes. À la fin du chapitre, elle explique comment la madame était gênante embarrassée, car elle savait que Ganaëlle avait raison quand elle lui a dit qu'elle était raciste.

3. Comment réagiriez-vous si vous aviez une telle interaction? Êtes-vous d'accord avec la réaction du personnage principal?

Si j'étais dans la situation de Ganaëlle, j'aurais fait la même chose. Je crois qu'elle a bien géré la situation. Elle n'a pas essayé de devenir physique avec elle, mais la dame a ressenti la pression que Ganaëlle a mise sur elle en lui demandant si elle était raciste.

22-25

entre ici et là-bas: Nov.2021

Sarah Urquia-Urias

s 21-23 - Sara...

Add-ons Help Last edit was seconds ago

Arial

11

B

I

U

A

1. Définissez le terme: **Discrimination systémique ou le racisme systémique** et nommez les critères associés à ce problème social. Assurez-vous de faire votre recherche en français.

La discrimination systémique a lieu lorsque le comportement, les pratiques ou les politiques de la structure d'un organisme perpétuent un désavantage pour les personnes d'un certain groupe. Ces groupes peuvent être basés sur la race, la religion, les personnes avec certaines croyances, le genre, le handicap et d'autres. Ces comportements discriminatoires peuvent être volontaires ou même involontaires. Pareil, les conséquences de la discrimination systémique peuvent être volontaires ou involontaires. Elle opprime une partie de la société et les garde souvent dans une position où c'est difficile d'avoir une chance égale au succès.

2. Est-ce que le racisme que Ganaëlle vit est évident ou difficile à percevoir, selon vous?

Selon moi, l'évènement que Ganaëlle a traversé pendant ce chapitre est un exemple du racisme évident. L'employeur de la boutique était très direct en déclarant qu'elle ne voulait pas embaucher Ganaëlle simplement pour la couleur de son peaux. Elle a même suggéré qu'elle essaye de trouver un emploi dans sa propre communauté, insinuant que Ganaëlle serait seulement utile entre les Noirs. De plus, la façon dont Ganaëlle a pu immédiatement sentir le racisme de la femme en dit long. Souvent, le racisme vient à travers les sous-entendus et ce n'est pas toujours facile de le détecter dans l'instant présent. Pourtant, cette femme là était claire en tournant le dos immédiatement sur Ganaëlle pour sa race.

Dans la vie quotidienne de Ganaëlle, je crois que c'est plus difficile de voir le racisme contre elle. Les difficultés que sa famille traverse sont causées par leur grande immigration ; cependant, en dépit de la race, l'immigration est un défi immense pour n'importe qui dans la même situation. Certaines difficultés que Ganaëlle traverse sont plus liées à son état socio-économique et à la barrière de la langue. Par exemple, à l'école, c'était difficile pour elle de réussir au début, car elle n'avait pas l'argent pour un ordi à la maison et elle ne comprenait pas très bien l'anglais. Je crois, pourtant, que ces obstacles sont affrontés par plusieurs immigrants, même par ceux qui sont de la même race que la plupart des habitants dans le nouveau pays.

Assessed: Dec 15, 2021

Open file in new window

Grade:

100/97

Feedback:

Note de compréhension: 100;
Note d'écriture: 97. Excellent travail Sarah; wow!
Félicitations! Tu parles avec beaucoup de connaissances et de maturité. Tu as écrit tellement bien et a vraiment vérifié ton écrit. Bravo!! :)

3. Comment réagiriez-vous si vous aviez une telle interaction? Êtes-vous d'accord avec la réaction du personnage principal?

Si c'était moi dans cette interaction, je n'aurais pas le même courage de Ganaëlle pour confronter l'autre personne. Ce serait un moment très difficile à comprendre et à digérer tout de suite et je serais certainement dans un état de choc à tel point que je ne saurais même pas quoi dire. Ceci dit, je ne laisserais pas l'incident tomber non plus. Je sentirais toujours l'obligation de rapporter l'incident à la gestion du magasin/de l'organisation pour que les propres mesures soient prises. Selon moi, c'est très important de corriger les comportements discriminatoires puisque la discrimination blesse tout le monde et ne respecte pas la dignité de chaque personne.

Le 9 décembre, 2021

À mon avis, Ganaëlle a répondu à cette situation avec beaucoup de calme et de respect ; elle a eu une réaction tellement mature et appropriée. De ce que je vois, on répond au racisme avec le racisme. Quelqu'un est raciste avec moi alors je vais être raciste contre eux aussi - c'est ça notre état d'esprit. Néanmoins, la paix et la justice ne fonctionnent pas comme ça et Ganaëlle a prouvé cela. Elle était empathique, mais était clair que le racisme n'est pas tolérable et a forcé la femme de réfléchir. Ganaëlle est partie avec dignité et avec grâce.