

Понятие о предмете и методах психологии. Структура и современное состояние.

(Словарь Петровск., Ярошевск.)

1. Психология (от греч. «психе» – душа и «логос»- учение, наука) – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. (наука о психическом отражении действительности; психикой является функция мозга отражать окружающий мир).

Раньше была одним из разделов философии, ее предмет- «душа». Название «психология» появилось в 16 в.

2. Традиции:

а) Идеалистическая: психические явления порождаемы особой сущностью.

б) Материалистическая: союз психологии с естествознанием, укреплявшая научное знание о психике, достижений в изучении ее материального субстрата (органов чувств и внешних нервных центров).

Было показано, что психические процессы, будучи продуктом взаимодействия индивида с внешней средой, сами являются активным причинным фактором (детерминированной) поведением.

Если идеалистические концепции неправомерно объясняли эту активность особой психической причинностью, познаваемой путем внутреннего наблюдения (интроспекции), то естественно- научное исследование генетически первичных форм психики (+ ее патологических проявлений) утвердило приоритет объективных методов, которые в дальнейшем стали определяющими для психологии.

3. В ходе разработки основных проблем психологии сформировался ее категориальный аппарат, в котором выделяются категории: образ, мотива, действия, личности и др.

В центре изучения психологии стоит возникновение, развитие и функционирование психических процессов.

Психические процессы: ощущение и восприятие, внимание и память, мышление и речь + воображение как вид мышления, эмоции и воля.

4. Принципы психологии:

1. принц. детерминизма
2. пр. развития психики: психика находится в постоянном развитии, динамична; может быть понята только в развитии
3. пр. сознания и деятельности, их единства.

Проблема сознания, языка:

Язык – особая объективная система, в которой запечатлен общественно-исторический опыт и общественное сознание.

Сознание – высшая интегрирующая форма психики, результат общественно – исторического формирования человека в процессе труда при постоянном общении с другими людьми с помощью языка.

5. Метод – способ или путь познания. Он опирается на методологию, те принципы, которыми руководствуется человек в своей деятельности. Именно методология определяет те методы, которыми исследователь будет пользоваться.

Методология может быть:

1. общефилософская (опирается на законы общества)
2. общенаучная

6. Классификация методов психологии:

I. Организационные методы:

1. Сравнительный метод поперечных срезов – сопоставление различных групп испытуемых.

2. Лонгитюдный:

- выборочное (какой-то психический процесс)
- комплексное (психическое развитие в целом)

3. Комплексный метод (участие представителей разных наук)

II. Эмпирические методы:

1. Наблюдение, самонаблюдение.

2. Экспериментальные.

3. Психодиагностические (анкеты, опросники, социометрия, интервью, беседа).

4. Анализ процессов и продуктов деятельности.

5. Биографический метод.

III. Метод обработки данных:

1. количественные (статистика)

2. качественные (дифференциация материала по группам, вариантам, описание случаев)

IV. Интерпретационный метод:

1. Генетический: интерпретация собранного материала в характеристиках развития. Устанавливаются «вертикальные» связи между уровнями развития.

2. Структурный – устанавливаются «горизонтальные» связи между всеми изучаемыми характеристиками.

Характеристика методов:

1. Эксперимент – метод сбора фактов в специально созданных условиях, обеспечивающий активное проявление изучаемых явлений.

Существуют:

- 1) независимая переменная – та, которую меняет экспериментатор;
- 2) зависимая переменная – та, которая будет меняться вследствие изменения независимой.

Виды: 1. Естественный

2. Лабораторный

3) констатирующий

4) формирующий

Требования к эксперименту:

1. Положительное и ответственное отношение испытуемого к эксперименту.
2. Равенство мотивов и условий участия.
3. Четкая, недвусмысленная инструкция, понятная испытуемому.
4. Строгий учет субъективных факторов (эмоциональное состояние, утомление)
5. Достаточное количество испытуемых, число опытов.

Достоинства:

1. Возможность создания условий, вызывающих необходимый психический процесс.
2. Возможность строгого учета и измерения раздражителей и ответных реакций.
3. Возможность математической обработки.

Недостатки: возможность искажения естественного хода событий.

2. Наблюдение – целенаправленное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

Виды:

1. непосредственное (наблюдает экспериментатор)
2. опосредованное (результаты наблюдают другие)
3. систематическое (сплошное) – регулярно в течение определенного периода за всеми проявлениями в психической деятельности.
4. несистематическое (выборочное) – один психологический процесс или явление

Требования:

1. Наличие цели и разработка схемы рассуждений.

2. Условия, наиболее характерные для изучаемого явления.
3. «Законспирированность» наблюдателя и его целей деловыми, с точки зрения испытуемого, отношениями.
4. Немедленная систематическая и полная регистрация результатов.

Достоинства:

1. Доступность и дешевизна средств.
2. Не искажает существенного протекания процессов.

Недостатки:

1. Большие затраты времени в связи с пассивностью наблюдателя.
2. Невозможность повторного наблюдения.
3. Трудность установления причины явлений (слитность наблюдаемых фактов с попутными явлениями;
- много неучитываемых условий
- возможность субъективизма).
4. Трудность статистической обработки.

3. Тест – кратковременное задание, результатом которого может служить показатель уровня развития психических функций, и которая позволяет с известной вероятностью определить актуальный уровень развития у индивидов необходимых знаний, навыков, личностных характеристик.

Они служат для выяснения того, насколько психологические качества испытуемого соответствуют ранее выявленным нормам и стандартам.

Требования к тестам:

1. Валидность (пригодность, обоснованность) – условия соответствия между интересующим психологическим свойством и методом его измерения.
2. Надежность, устойчивость – стабильность результатов при повторных тестированиях.
3. Стабилизация – многократная проверка теста на большом количестве испытуемых.

Виды:

1. интеллекта
2. специальных способностей
3. достижения
4. личности

5. проективные (целостное изучение личности)

4. Опросники-анкеты – предназначены для получения информации о субъекте, которая не имеет отношения к его личным чертам и особенностям.

Виды опросников:

1. Биографическая анкета-опросник (для выявления групп со сходными интересами).
2. Опросники интересов (не формулируют прямых вопросов).
3. Личностные (Вудворта, Айзенка, Кеттела 16-ти факторный, Миннесотский многоаспектный личностный).

Психология изучает психические процессы, состояния, свойства.

Процессы:

- 1) внешние: жесты, поступки, действия, реакции, деятельность, мимика
- 2) внутренние: воображение, восприятие, мышление, память, ощущения, общение.

Могут быть групповыми и индивидуальными.

Состояния: внимание, возбуждение, утомление, интерес.

Свойства: эмоции, способности, диспозиции, установки, мотивация, темперамент, характер, воля.

Структура психологии (по Немову): В настоящее время психология представляет собой весьма разветвленную систему наук. В ней выделяется много отраслей, представляющих собой относительно развивающиеся направления научных исследований. Имея ввиду этот факт, а также то обстоятельство, что в настоящее время система психологических наук продолжает активно развиваться (каждые 4-5 лет появляется какое-либо новое направление), правильнее было бы говорить не об одной науке психологии, а о комплексе развивающихся психологических наук.

Их можно разделить на:

- 1) фундаментальные и прикладные
- 2) общие и специальные

Общая психология – базовая (фундаментальная) отрасль науки, изучающая общие закономерности психической деятельности взрослого нормального человека. Содержанием науки является разработка принципов, методов, систем понятий.

Прикладные – отрасли науки, достижения которых используются на практике.

Общие отрасли – ставят и решают проблемы, одинаково важные для развития всех без исключения научных направлений.

Специальные отрасли – выделяют вопросы, представляющие особый интерес для познания какой-либо одной или нескольких групп явлений.

Общая психология:

- познавательные процессы
- личность (свойства)

Специальная психология: генетическая психология, психофизиология, дифференциальная, возрастная, социальная, медицинская, патопсихология, юридическая, психодиагностика, психотерапия.

(По ст. Воробьевой): Современное состояние психологии характеризуется не только сменой методов, методологии, и даже не просто сменой парадигм, а состоянием наук о человеке в целом, характеризующихся постклассическим ее состоянием, переходом психологии с естественно-научных основ к гуманитарным. Но при этом Воробьева говорит о правомерности сосуществования наработанного предшествующим опытом исследования и современным способом осмысления. Об этом свидетельствует социально-психологическая ситуация, гносеологические и онтологические изменения в науке. Человек не может рассматриваться как объект, он изменяется будучи и объектом воздействия, и оказывая воздействие.

Развивается субъектная парадигма. Работы Скрипкиной: проблема доверия в рамках субъектности. Основоположник субъектной парадигмы – Рубинштейн: субъектные феномены (внутреннее) определяет содержание внешнего – отличие от точки зрения А.Н.Леонтьева.

Развивается системный подход, но отличен от существовавшего ранее: не в плане системообразующей цели, а в плане самопорождения системы (по Ключко) (инициация), в процессе порождения самим человеком смыслов его действий в этой ситуации.

Термины по бихевиризму:

Поведение (по Уотсону) – объективно наблюдаемая система реакций организма на внешние и внутренние стимулы.

Поведение (по Толмену) – целостный акт, который характеризуется собственными свойствами: направленностью на цель, понятливость, пластичность, селективность (готовность выбирать средства, ведущие к цели более короткими путями).

Когнитивная карта (Толмен) – структура, которая складывается в мозгу животного в результате переработки поступающих извне воздействий.

Оперантное поведение – поведение, строящееся на пробах, некоторые из которых приводят к полезному результату, который закрепляется.

Эти реакции вызываются не стимулом, а выделяется организмом.

3. Основные школы зарубежной психологии первой половины XX века. (Слов. Петровск., Ярош.)

Гештальт – функциональная структура, которая по присущим ей законам упорядочивает многообразие отдельных явлений.

Изучение: 1. сенсорных образований

2. ощущения отграничить от способа их структурирования (музыка узнаваема и в другой тональности)

В Задача гештальт. психол.: этот способ как имеющий свои собственные законы.

Законы:

1. тяготение частей к образованию симметричного целого;
2. группировка этих частей в направлении максимальной простоты, близости, равновесия;
3. «прегнантность» – тенденция каждого психического феномен принять более определенную форму и др.

Само восприятие истолковывалось как чистый феномен сознания, не как психический образ объективной реальности, который строится в предметной деятельности и зависит от предшествующего опыта.

+ исследование мышления.

Понятие инсайта, транспозиции:

Транспозиция – перенос; реакция организма не на отдельные, разрозненные раздражители, а на их соотношение.

Инсайт – внезапное и невыводимое из прошлого опыта понимание существенных отношений и структуры ситуации в целом, посредством которого достигается осмысленное решение проблемы.

Представители: немецк. Психологи – Вертгеймер, Келлер, Коффка.

Бликие позиции: К.Левин (принцип системности при изучении мотивацион. сферы, приоритет целого); Гольдштейн – сторонник «холизма» (целостности) в патопсихологии; Хайдер – гештальт в социальную психологию (межличностное восприятие).

По Когнитивной психологии:

Познание – процесс, при помощи которого входящие сенсорные данные подвергаются трансформации для удобства их накопления, воспроизведения и использования.

Конструктивный альтернативизм – каждое событие интерпретируется и осмысливается разными людьми по-разному, т.к. человек обладает системой конструкторов (схем).

4. Проблема личности в психологии

(Словарь Петровск., Ярошевск.)

Личность –

1. человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности
2. определяемое включенностью в социальные связи системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.

В процессе взаимодействия с миром активно действующая личность выступает как целое, в котором познание окружающего осуществляется в единстве с переживанием.

Личность рассматривается в единстве (но не тождестве) чувственной сущности ее носителя – индивида и условий социальной среды (Ананьев, Леонтьев).

Личность является опосредующим звеном, через которое внешнее воздействие связано с ее эффектом в психике индивида (Рубинштейн).

Л. характеризуется:

1. активностью (стремление личности выходить за пределы себя) (расширять сферу своей деятельности, действовать за границами требований ситуации к ролевым предписаниям)
2. направленностью (устойчивая доминирующая система мотивов, интересов)
3. глубинными смысловыми структурами («динамическими смысловыми системами» – по Выгодск.), обуславливающими его сознание и поведение.
4. Степенью осознанности своих отношений к действительности: отношения (по Мясищеву), установки (Узнадзе, Надирашвили), диспозиции (по Ядову) и т.п.

Субъективно для индивида личность выступает как его «Я», «образ Я», «Я-концепц.», система представлений о себе, конструируемая индивидом в процессе деятельности и общения.

(По Антиповой):

Личность изучается в разных науках. Во всех них представляется различными свойствами, характеристиками, способами. + обыденные представления о личности.

В психологии: Л. выступает как психическая характеристика процесса, который вступает в социальные связи имеет речь.

- 1) Л. – некоторая целостность, которая присуща человеку с определенного возраста и возникающая в ходе его взаимодействия с социальными условиями, с другими людьми.
- 2) Л. исторична – нет личности как таковой вне истории
- 3) Л. выражается в индивидуальных характеристиках
- 4) Л. в психологии изучается как психологическая целостность, которая присуща отдельному индивиду, конкретному человеку. В то же время Л. не есть сам человек.
- 5) +личность – автономность

Л. в психологии в разных научных школах понимается в связи с принципами исследования, определением предмета психологии. Определенный в научной школе предмет психологического исследования, подход к психическому определяет взгляд на природу личности.

А.Н.Леонтьев (по Антиповой): Личность выступает как внутренний момент деятельности.

Положения (по «Деятельность. Сознание. Личность»)

1. Л. выступает как неповторимое единство и целостность.

2. Л. представляет собой высшую интегрирующую инстанцию, представляемую психическими процессами.

Критика других взглядов Леонтьевым: комплексный подход к особенностям личности (в котором Л. рассматривается как все разнообразие свойств) А.Н.Леонтьев не отрицает, но выдвигает проблему личности, которую не заменяет подход.

Рнеобходимо иметь не только систему знаний о личности, но и найти основание личности.

Леонт. ставит проблему общей и дифференциальной психологии.

Корреляционные исследования Л. критикует за то, что это эмпиризм, который не дает возможность подняться до понятийного анализа личности – он недостаточен, хотя и не отрицается Л-вым. Критерии отбора свойств как личностных и неличностных относятся к пониманию личности как таковой.

Критиковал также и теории развития личности, основанные на диадической схеме анализа: развитие личности как обусловленное двумя факторами – наследственностью и средой.

Критика культурно-антропологического подхода к становлению личности (система личности здесь как индивидуализированная культура). По Леонтьеву основной фактор – социальный.

Критика теории ролей: роль не суть личности (это тоже диадическая схема), но изображение, за которым личность скрывается.

Л-в против соединения биологического и социального факторов. Выдвинул мысль о самодвижении личности. Развитие личности не выводимо из предпосылок, сколь значимыми они ни были.

Развитие личности как процесс самодвижения личности в деятельности ® проблема самодвижущейся деятельности Р деятельность не подталкивает личность, а открывает ее.

Идея об общественно-исторической сущности личности: личность впервые возникает в обществе, вступает в историю. В основании развития личности – соподчинении деятельностей. Соотношение деятельностей выступает в виде иерархии мотивов.

А.В.Брушлинский: (из Антиповой) Подход Брушлинского – к психологии субъекта. «Человек объективно выступает в системных противоречивых связях. Важнейшее из них – быть субъектом, творцом своей истории». Считает субъектом как человека, так и человечество в целом.

Индивид изначально социален. Но «социальность не означает, что индивид как субъект воспроизводит усваиваемую культуру и якобы не выходит за пределы достигнутого обществом. Напротив, каждый человек в силу своей уникальности, неповторимости, незаменимости, участвует в развитии культуры и всего общества».

Индивид всегда, по Брушл., творчески действует, хотя бы повторяя известное. В этом активность и целостность человека.

Все виды активности социальны, даже разрушение социальных связей.

® нельзя говорить о несоциальности неколлективных, индивидуальностей. Это некорректно.

Описал критерии субъекта – субъект определяется деятельностью и ее развитием.

Даже младенец социально активен, а не пассивен.

Единство практического и теоретического познания.

Вклад в теории личности Брушл. – подчеркнул существенные черты личности: целостность, активность, деятельность, недизъюнктивность (неразрывность).

А.В.Петровский (по Антиповой): В.А.Петровский и А.В.Петровский – социально-психологический подход к личности.

Личность в социальной психологии рассматривается в деятельностно опосредствованных отношениях в группе.

3 составных в системе личности : интра..., интер..., мезоуровень...

Понятие персонификации –важный элемент в системе социальных контактов.

Потребность в персонификации – одно из важных потребностей в личности, выражена в стремлении быть идеально представленной в другой личности, зафиксировать свой образ, себя в значимом другом.

Личность в социально-психологическом подходе рассматривается в контексте групповых отношений, в которых личность и стремится персонифицироваться в других. Личность развивается в группе, проходя стадии: адаптации в группе, усвоения ценностей, правил и навыков, индивидуализации, противопоставления, интеграции.

1. Естественно-научная и гуманитарная парадигмы в психологии.

Две установки характерны для классического естествознания: ценность объективного и предметного знания (самоценность объективной истины) и ценность новизны, постоянного приращения объективного знания о мире (как результат исследования). Главной целью естествознания провозглашалось построение абсолютно истинной картины мира, познание объективных законов природы. Исследователь занимает по отношению к объекту познания позицию незаинтересованного, беспристрастного субъекта. Важным способом построения знания является гипотеза, которая в результате научного исследования проверяется и воспроизводится. **Естественно-научная парадигма** сохраняет ценность объективно-научного знания, ориентацию на внешнее наблюдение и эксперимент, на принцип использования («полезности») научных знаний. Основной тип деятельности ученого - исследование, направленное на выявление законов жизни изучаемого объекта в данный момент. Субъект познания выносится за скобки познавательной деятельности. Следование идеалам естественно-научного познания в науке характеризует позицию сциентизма (самоценности научного знания). Человек рассматривается как объект в ряду других объектов, в таком исследовании пассивен, он должен точно следовать данной ему инструкции, он существует отстраненно от исследователя, который изучает его беспристрастно, с внешней позиции, строит объективное знание, поэтому объективный подход к человеку с позиции естествознания не может полноценно изучать человеческую субъективность.

Основатели гуманистической психологии имели целью исправить перекосы бихевиоризма и психоанализа в трактовке человека и выбрать более верную, жизненную психологию. В качестве предмета исследования утверждалось понимание здоровой творческой личности. Целью такой личности является самоосуществление, самоактуализация. Понимания термина **гуманитарный** связано со знанием собственно человеческого в человеке, с познанием человеческой субъективности. Гуманитарное познание ориентировано на индивидуальность, обращено к духовному миру человека, к его личностным ценностям и смыслам жизни. Для гуманитарной парадигмы характерно использование общих принципов при интерпретации индивидуальных, общественных или исторических событий, но единичное событие не рассматривается как частный случай общей закономерности, а берется в своей

самоценности и автономности. Содержание гуманитарного знания связано с вопросами смысла человеческого существования, оно представляет собой ценностно-смысловое освоение человеческого бытия. Объекты гуманитарного знания – общество, человек – постоянно развиваются во времени истории и в пространстве культуры. На одну проблему может быть различные точки зрения (в отличие от естественно-научной). Гуманитарные науки используют субъектный подход, при котором человек воспринимается исследователем как активный субъект общения. Исследование – форма диалога двух суверенных субъектов. При диалоговом общении исследователя и испытуемого происходит изменение, развитие субъектов общения, с этим связана ограниченность в применении количественных методов.

Основные направления гуманистической психологии.

Г.Олпорт (1897-1967) возражал против переноса фактов связанных с больными людьми, невротиками, на психику здорового человека. Он считает, что личность является открытой и саморазвивающейся. Человек, прежде всего социальное существо и потому не может развиваться без контактов с окружающими людьми, с обществом; общение личности и обществом является не стремление к уравниванию со средой, а взаимообщение и взаимодействие. Каждый человек неповторим и индивидуален, т.к. является носителем своеобразного сочетания качеств – черт, которые делятся на основные – стимулирующие поведение и являются врожденными, генотипическими и инструментальные – оформляют поведение и формируются в процессе жизни, фенотипические образования, набор этих черт составляет ядро личности. Эти черты личности автономны и не зависят от биологических потребностей и давления общества. Эта автономность черт является важной характеристикой его личности и дает возможность оставаясь открытым для общества и сохранять свою индивидуальность.

А.Маслоу (1908-1970): исследовать человеческую природу надо изучая ее лучших представителей. Иерархия потребностей: физиологические, потребность в безопасности, в любви и принадлежности, потребность в уважении, в самоактуализации. Слабое место данной теории то, что эти потребности находятся в жесткой иерархии и более высокие потребности возникают после удовлетворения более элементарных, это не всегда так. Самоактуализация связана с умением понять себя, свою внутреннюю природу и научиться «сонастраиваться» в соответствии с ней, строить свое поведение. Осознанные стремления и мотивы, а не бессознательные инстинкты составляют суть человеческой личности.

Карл Роджерс (1902-1987) разрабатывал терапию центрированную на клиенте. Он создал систему понятий, в которой люди могут создавать и изменять свои представления о себе, о близких. Идея ценности и уникальности человеческой личности. Опыт, который возникает у человека в процессе жизни индивидуален – «феноменальное поле», этот мир создаваемый человеком может совпадать или нет с реальной действительностью. Степень тождественности этого поля с действительность называется конгруэнтность. Высокая степень конгруэнтности – совпадение того, что человек сообщает другим и того, что происходит вокруг. Нарушение конгруэнтности – рост напряжения, тревожности и невротизации личности. Говоря о структуре Я, Роджерс большое значение придает самооценке, она должна быть не только адекватной, но и гибкой, меняющейся в зависимости от ситуации. Психотерапевт не должен навязывать свое мнение пациенту, а подводить его к правильному решению, которое пациент принимает самостоятельно.

2) Неофрейдизм. К.Хорни: доминирующее влияние общества, социального окружения на развитие личности, развитие не предопределено только врожденными инстинктами и человек может изменяться и развиваться в течении жизни. Есть четкая грань между нормой и патологией, значит есть надежда на выздоровление даже у невротизированных людей. Доминирующем в структуре личности является бессознательное чувство беспокойства – коренной тревоги, которое связано с имеющимся у ребенка ощущением одиночества и беспомощности в потенциально враждебном мире. Хорни вводит понятие «образ Я», который состоит из 2 частей – знание о себе и отношение к себе. Существует несколько «образов Я» - **Я реальное, Я идеальное и Я в глазах других**, в идеале они должны совпадать между собой. 3 вида защиты: стремление к людям (уступчивый тип), стремление против людей (агрессивный тип), стремление от людей (устраненный тип).

Эрих Фромм (1900-1980): социальное окружение является не просто условием, а важным фактором развития личности. Среда – это не только ближайшее окружение, но и общественное устройство. Движущая сила развития личности – это **2 врожденные потребности: в укоренении и в индивидуализации**. Потребность в укоренении заставляет человека стремиться к обществу, соотносить себя с другими, а потребность в индивидуализации толкает к изоляции от других. Эти потребности являются причиной внутренних противоречий, конфликтов мотивов человека. Стремление примирить

их – двигатель индивидуального и общественного развития. Только чувство любви может их примирить. Механизмы защиты, с помощью которых можно избежать внутриличностного конфликта: садизм и мазохизм – «укорененность» жертвы с палачом, которые зависят друг от друга и нуждаются друг в друге; конформизм – чувство укорененности берет верх, а при деструктивизме – верх одерживает стремление к индивидуализации.

Эрик Эриксон (1902-1994) – основатель «Эго-психологии», где главная структура личности не Ид (как у Фрейда), а Эго, которая стремится к сохранению своей цельности и индивидуальности. «Психоисторический метод» Эриксона стремился объединить психологию индивида и общества. Психическая жизнь людей почти зеркально отражает исторические события и личностные кризисы соответствуют социальным кризисам. Особая роль в истории в истории у лидеров. 8 этапов развития идентичности: 1) до 1 года – доверие/недоверие; 2) от 1 года до 3 лет – автономность/зависимость, зависит от попытки добиться самостоятельности; 3) от 3 до 6 лет – инициатива/вина, зависит от благополучности процесса социализации; 4) от 6 до 14 лет – трудолюбие/неполноценность, зависит от успешности обучения и отношений с учителями; 5) от 14 до 20 лет – ролевая инициатива/неопределенность, зависит от общения со сверстниками, выбор профессии, адекватного осознания себя и своего предназначения; 6) от 20 до 35 лет – развитие близких, интимных отношений/изоляция; 7) от 35 до 60 лет – постоянное развитие и творчество/покой и стабильность; 8) от 60,65 – пересмотр жизни и формирование чувства удовлетворенности/ чувство отчаяния.

2. Основные школы зарубежной психологии второй половины XX века:

1) З. Фрейд (1856-1939), основоположник психоанализа. Фрейд разработал ряд понятий: защитные механизмы, фрустрация, идентификация, вытеснение, фиксация, регрессия, свободные ассоциации, сила Я.

Фрейд выдвинул на первый план жизненные вопросы о сложности внутреннего мира человека, об испытываемых им душевных конфликтах, о последствиях неудовлетворенных влечений, о противоречиях между «желаемым» и «должным». Тактикой психотерапии стояли определенные взгляды на детерминацию речевых ассоциаций, их течение не случайно и не хаотично, а определенным образом детерминировано, в их содержании Фрейд искал ключ к бессознательному. Ассоциации выступали не как проекция объективной связи вещей, а как симптомы мотивационных установок личности. В качестве силы, движущей душевной жизнью, Ф. выдвинул могучее сексуальное начало-либидо. Ф. считал, что психика состоит из 3 слоев - **сознательного, предсознательного и бессознательного**, - в которых и располагаются основные структуры личности. В бессознательном слое располагается одна из структур личности – Ид, которая является энергетической основой личности, в Ид содержится врожденные бессознательные инстинкты, которые стремятся к своему удовлетворению, к разрядке и таким образом детерминируют деятельность субъекта. Вторая структура личности – Эго, является врожденной и располагается как в сознательном слое, так и в предсознании, мы всегда можем осознать свое Я. Если содержание Ид расширяется, то содержание Эго, наоборот сужается. Третья структура личности – Супер-Эго – не врожденная, она формируется в процессе жизни, механизм ее формирования является идентификация с близким взрослым своего пола, черты и качества которого и становятся содержанием Супер-Эго. Между этими структурами личности существует неустойчивое равновесие, Эго выступает ареной борьбы противоречивых тенденций, которые диктуются Ид и Супер-Эго. Ф. выделял несколько защитных механизмов: вытеснение – неэффективный механизм, желание вытесняется в бессознательное и человек о нем забывает, но остается напряжение, которое проникает через бессознательное и дает о себе знать в виде оговорок, сновидений, описок; регрессия (примитивный способ выхода из конфликтной ситуации – кусание ногтей, жевание резинки) и рационализация (стремление Супер-Эго проконтролировать создавшуюся ситуацию) – дают возможность частичной разрядке энергии,

содержащейся в желаниях человека; при проекции человек приписывает те желания и чувства, которые испытывает сам; сублимация – помогает направить энергию, связанную с сексуальными или агрессивными стремлениями, в другое русло. Ф. выделил 3 этапа, отличающихся способом фиксации либидо: 1) **либидо-объект** – ребенок нуждается в постороннем объекте для реализации либидо (оральная стадия), фиксация – если ребенок не смог реализовать свои либидозные желания, характерна зависимость и инфантильность; 2) **либидо-субъект** – для удовлетворения своих инстинктов ребенку не требуется никакой внешний объект (нарциссизм), этап имеет стадии: анальная (формирования чувства собственности), фаллическая – осознание своих сексуальных отличий; 3) **либидо-объект** – для удовлетворения сексуального инстинкта человеку необходим партнер.

2) **Бихевиоризм** сделал предметом своего исследования поведение – объективно наблюдаемая система реакций организма на внешние и внутренние стимулы. Основоположник **Дж. Уотсон** (1878-1958). Поведение – это всякая реакция (R) в ответ на внешний стимул (S), посредством которой индивид приспособляется. Поведение трактуется механистически, т.к. сводится лишь к его внешним проявлениям. Основная задача бихевиоризма – при наблюдении за поведением при данном стимуле можно было сказать наперед о реакции. Уотсон классифицирует реакции на приобретенные и наследственные, внутренние и внешние, а также выдвигает гипотезу о таких механизмах, которые называет принципом обусловливания, называя все наследственные реакции безусловными рефлексам, а приобретенные – условными. Навыки образуются путем слепых проб и ошибок и представляет собой неуправляемый процесс. Основы необихевиоризма **зложил Э. Толмен** (1886-1959): поведение – это целостный акт, который характеризуется собственными свойствами: направленностью на цель, понятливостью, пластичностью, селективностью, выражающейся в готовности выбирать средства, ведущие к цели более короткими путями. Он признавал совместимость бихевиоризма с гештальтпсихологией и глубинной психологией. Толмен выделял 3 разновидности детерминант поведения: **независимые переменные** (первоначальные причины поведения) стимулы и исходное физиологическое состояние организма; **способности** – видовые свойства организма; **вмешивающиеся внутренние переменные** – намерения и познавательные процессы. Когнитивная карта – структура, которая складывается в мозгу животного в результате переработки поступающих извне воздействий. **К. Халл** (1884-1952) – не учитывает фактор сознания, но вместо схемы стимул-реакция вводит формулу предложенную Вудвортом стимул-организм-реакция, где организм – это некоторое протекающее внутри него невидимые процессы (это результаты предшествующего научения навык, драйв). Основной детерминантой поведения Халл считал потребность, она вызывает активность организма, его поведение, от силы потребности зависит сила реакции, потребность определяет характер поведения, различного в ответ на разные потребности. Важным условием для образования новой связи является смежность стимула, реакций и подкрепления, которое снижает потребность (закон эффекта Торндайка), сила связи зависит от количества подкреплений и есть функция его, и она зависит от отсрочки подкрепления. **Теория оперантного бихевиоризма Б. Скиннера** – выдвигает в качестве предмета исследования поведение организма. Формирует положение о трех видах поведения: безусловнорефлекторное и условнорефлекторное вызываемые стимулами (S) – респондентные, и оперантное – поведение, строящееся на пробах и ошибках, некоторые приводят к полезному результату, который закрепляется, эти реакции вызываются не стимулом, а выделяются организмом. Скиннер предлагает свою теорию научения, главным средством формирования поведения выступает подкрепление. Программное обучение – учебный материал расчленяется на мелкие порции, каждая доступна для учащихся, каждый шаг подкрепляется.

3) **Гештальтпсихология** исследует целостные структуры, из которых состоит психическое поле и считает, что предметом психологической науки является исследование содержания психики, познавательных процессов, а также структуры и динамики развития личности. **Гештальт** – «форма», «структура», «целостная конфигурация», организованное целое, свойства которого не могут быть получены из свойств его частей. Х.Эренфельс выделил признак гештальта – свойство транспозиции (переноса) мелодия остается той же при переносе ее в другую тональность. М.Вертгеймер описал явление «чистого движения», когда испытуемые, отчетливо видя движение, не воспринимали перемещающегося объекта. Гештальтпсихологии выступили с новым пониманием предмета и метода психологии: важно начинать с наивной картины мира, изучать реакции так, как они есть, изучать опыт, не подвергшийся анализу, сохраняющий свою целостность. Гештальтпсихологии отбросили тезис о происхождении восприятия из ощущения, объявили ощущения «фикцией, созданной в психологических сочинениях и лабораториях». Элементы зрительного поля объединяются в перцептивную структуру в зависимости от ряда факторов, таких как близость элементов друг к другу, сходство элементов, замкнутость. Целостный образ – это динамичная структура и образуется по специальным законам организации. Законы восприятия: 1) **фигура и фон** –

зрительное поле делится на фигуру и фон;2) **прегнантность** – тенденция перцептивной организации к внутренней упорядоченности, ведущей в ситуации неоднозначных стимульных конфигураций к «хорошей» фигуре, к упрощению восприятия;3) **дополнение** до целого («амплификации») – если фигура не закончена в восприятии мы стремимся видеть ее как целое. Гештальтпсихологии изучали мышление, по Келеру – интеллектуальное решение – это когда элементы поля, прежде не связываемые, начинают объединяться в некоторую структуру, соответствующую проблемной ситуации. Вертгеймер говорит о важности умения отказаться от привычных, сложившихся в прошлом опыте шаблонов и схем, нужно переходить на новую точку зрения внезапно в результате озарения. Этапы мышления:1) постановка задачи на основе условий;2) группировка, структурирование и др.

4) Французская социологическая школа – поставила вопрос о социальной природе человеческого сознания. Основатель школы **Э.Дюркгейм** (1858-1917), его идеи развивал Леви-Брюль, М.Гальбвакс, Ш.Блондель. Дюркгейм: человек – существо двойственное: индивидуальное, биологическое и социальное, причем индивидуальное отождествляется с биологическим, индивид рассматривается как организм; проблема общественного и индивидуального отождествляется с проблемой социального и биологического. Социальное существо в человеке формируется обществом. Общество рассматривается как реальность, оно духовное образование, совокупность мнений, знаний, которые отражают различные стороны общественной жизни и называются коллективными представлениями. Они закрепляются в языке. Общество Дюркгейм понимает идеалистически, отождествляя его с системой коллективных представлений т.е. общественным сознанием. Т.о. в целом развитие мышления не связывается с развитием человеческой деятельности, а процесс внедрения коллективных представлений в сознание индивида трактуется идеалистически как взаимодействие индивидуального и общественного сознания.

Л.Леви-Брюль: в процессе развития человеческого общества происходит не только накопление знаний о мире, но и смена типов мышления. Современный тип – логический, пришел на смену первобытному мышлению (пралогическому) имеющему магический характер. Мышление первобытного человека причинно, оно не признает случайности, не чувствительно к противоречиям и не требует доказательства фактами. В мышлении первобытного человека пралогические структуры преобладают, но в современном обществе они не исчезли полностью (религия, понятие о душе). М.Гальбвакс и Ш.Блондель утверждали социальный характер всей психики человека.

3. Основные школы зарубежной психологии второй половины XX века

1) **Гуманистическая психология** появилась как альтернативное психологическим школам – бихевиоризму и психоанализу. Центр этого направления стал США, а лидерами К.Роджерс, Р.Мэй, А.Маслоу, Г.Олпорт. гуманистическая психология усматривала неполноценность других психологических направлений в том, что они избегали конфронтации с действительностью в том виде, как ее переживает человек, игнорировали такие признаки личности, как ее целостность, единство, неповторимость. Картина мира в результате предстает фрагментарной и конструируется либо как «система реакций» (Скиннер), либо как набор «измерений» (Гилфорд), агентов Я, Оно, Сверх-Я (Фрейд). Также личность лишается важной характеристики – свободы воли.

Г.Олпорт (1897-1967) возражал против переноса фактов связанных с больными людьми, невротиками, на психику здорового человека. Он считает, что личность является открытой и саморазвивающейся. Человек, прежде всего социальное существо и потому не может развиваться без контактов с окружающими людьми, с обществом; общение личности и обществом является не стремление к уравниванию со средой, а взаимообщение и взаимодействие. Каждый человек неповторим и индивидуален, т.к. является носителем своеобразного сочетания качеств – черт, которые делятся на основные – стимулирующие поведение и являются врожденными, генотипическими и инструментальные – оформляют поведение и формируются в процессе жизни, фенотипические образования, набор этих черт составляет ядро личности. Эти черты личности автономны и не зависят от биологических потребностей и давления общества. Эта автономность черт является важной характеристикой его личности и дает возможность оставаясь открытым для общества и сохранять свою индивидуальность.

А.Маслоу (1908-1970): исследовать человеческую природу надо изучая ее лучших представителей. Иерархия потребностей: физиологические, потребность в безопасности, в любви и принадлежности, потребность в уважении, в самоактуализации. Слабое место данной теории то, что эти потребности находятся в жесткой иерархии и более высокие потребности возникают после удовлетворения более элементарных, это не всегда так. Самоактуализация связана с умением понять себя, свою внутреннюю природу и научиться «сонастраиваться» в соответствии с ней, строить свое поведение. Осознанные стремления и мотивы, а не бессознательные инстинкты составляют суть человеческой личности.

Карл Роджерс (1902-1987) разрабатывал терапию центрированную на клиенте. Он создал систему понятий, в которой люди могут создавать и изменять свои представления о себе, о близких. Идея ценности и уникальности человеческой личности. Опыт, который возникает у человека в процессе жизни индивидуален – «феноменальное поле», этот мир создаваемый человеком может совпадать или нет с реальной действительностью. Степень тождественности этого поля с действительность называется конгруэнтность. Высокая степень конгруэнтности – совпадение того, что человек сообщает другим и того, что происходит вокруг. Нарушение конгруэнтности – рост напряжения, тревожности и невротизации личности. Говоря о структуре Я, Роджерс большое значение придает самооценке, она должна быть не только адекватной, но и гибкой, меняющейся в зависимости от ситуации. Психотерапевт не должен навязывать свое мнение пациенту, а подводить его к правильному решению, которое пациент принимает самостоятельно.

2) **Неофрейдизм. К.Хорни**: доминирующее влияние общества, социального окружения на развитие личности, развитие не предопределено только врожденными инстинктами и человек может изменяться и развиваться в течении жизни. Есть четкая грань между нормой и патологией, значит есть надежда на выздоровление даже у невротизированных людей. Доминирующем в структуре личности является бессознательное чувство беспокойства – коренной тревоги, которое связано с имеющимся у ребенка ощущением одиночества и беспомощности в потенциально враждебном мире. Хорни вводит понятие «образ Я», который состоит из 2 частей – знание о себе и отношение к себе. Существует несколько «образов Я» - **Я реальное, Я идеальное и Я в глазах других**, в идеале они должны совпадать между собой. 3 вида защиты: стремление к людям (уступчивый тип), стремление против людей (агрессивный тип), стремление от людей (устраненный тип).

Эрих Фромм (1900-1980): социальное окружение является не просто условием, а важным фактором развития личности. Среда – это не только ближайшее окружение, но и общественное устройство. Движущая сила развития личности – это **2 врожденные потребности: в укоренении и в индивидуализации**. Потребность в укоренении заставляет человека стремиться к обществу, соотносить себя с другими, а потребность в индивидуализации толкает к изоляции от других. Эти потребности являются причиной внутренних противоречий, конфликтов мотивов человека. Стремление примирить

их – двигатель индивидуального и общественного развития. Только чувство любви может их примирить. Механизмы защиты, с помощью которых можно избежать внутриличностного конфликта: садизм и мазохизм – «укорененность» жертвы с палачом, которые зависят друг от друга и нуждаются друг в друге; конформизм – чувство укорененности берет верх, а при деструктивизме – верх одерживает стремление к индивидуализации.

Эрик Эриксон (1902-1994) – основатель «Эго-психологии», где главная структура личности не Ид (как у Фрейда), а Эго, которая стремится к сохранению своей цельности и индивидуальности. «Психоисторический метод» Эриксона стремился объединить психологию индивида и общества. Психическая жизнь людей почти зеркально отражает исторические события и личностные кризисы соответствуют социальным кризисам. Особая роль в истории в истории у лидеров. 8 этапов развития идентичности: 1) до 1 года – доверие/недоверие; 2) от 1 года до 3 лет – автономность/зависимость, зависит от попытки добиться самостоятельности; 3) от 3 до 6 лет – инициатива/вина, зависит от благополучности процесса социализации; 4) от 6 до 14 лет – трудолюбие/неполноценность, зависит от успешности обучения и отношений с учителями; 5) от 14 до 20 лет – ролевая инициатива/неопределенность, зависит от общения со сверстниками, выбор профессии, адекватного осознания себя и своего предназначения; 6) от 20 до 35 лет – развитие близких, интимных отношений/изоляция; 7) от 35 до 60 лет – постоянное развитие и творчество/покой и стабильность; 8) от 60,65 – пересмотр жизни и формирование чувства удовлетворенности/ чувство отчаяния.

3) Когнитивная психология рассматривает психику как систему когнитивных реакций и их связь не только с внешними стимулами, но и внутренними переменными. Главный принцип когнитивной системы человека – это то, что психика трактуется как система для переработки информации. Метод анализа функционирования этой системы – микроструктурный анализ психических процессов. Достоинство когнитивной психологии – точность и конкретность получаемых данных, но это достигается за счет упрощения и игнорирования неоднозначности человеческой психики. Осознанию своего предмета и метода когнитивная психология обязана Найссеру, он доказывал решающую роль познавательного компонента в структуре психики, в деятельности людей; познание – процесс, при помощи которого входящие сенсорные данные подвергаются трансформации для удобства их накопления, воспроизведения и их использования. Метафора компьютера очень распространена в этом подходе, легла в основу работ в которых компьютерные программы служат моделью для понимания процессов обработки информации. В результате исследований выделены структурные составляющие интеллекта, описаны виды памяти – кратковременная и долговременная. Исследования внимания и памяти послужили стимулом к исследованию бессознательного, которое содержит неосознаваемую часть программы переработки информации и включается уже на первых этапах восприятия нового материала.

Г.Келли (1905-1967) – теория личностных конструктов: человек это исследователь, который стремится понять, интерпретировать и контролировать себя и окружающий мир. В основе теории Келли лежит понятие **конструктивный альтернативизм** – каждое событие интерпретируется и осмысливается разными людьми по-разному, так как человек обладает системой **конструктов** (схем). Важно, по Келли, что психическая деятельность определяется тем, как человек прогнозирует будущие события, т.е. его мысли и поступки направлены на прогноз ситуации. На основании положений о том, что конструкты человека организованы в определенную иерархическую систему, которая не является жесткой, так как изменяются не только отношения доминирования-подчинения, но и сами конструкты Келли разработал **методический принцип репертуарных решеток**.

4. Проблема личности в психологии. Основные подходы к проблеме личности.

Личность выступает одним из самых сложных феноменов. Ее определение зависит от теоретико-методологических позиций автора. Личность рассматривается как человек, наделенный определенными способностями, речью, сознанием, волей и пр. личность понимается как некое качество индивида, формирующееся в условиях вхождения в общество и овладения социальной деятельностью. Личность рассматривается как система уникальных черт, как маска бессознательного, которую показывает человек в обществе, а также личность выступает как система социальных навыков, приемов действия в социуме.

А.Н.Леонтьев: системный подход к личности. **Личность** – это психологическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе соподчинение различных деятельностей создает основание личности, формирование которой происходит в онтогенезе. Такие особенности как генотипические (физиологическая конституция, тип нервной системы, темперамент, аффективность, природные задатки, а также прижизненно приобретенные знания, навыки и умения, в том числе и профессиональные) А.Н.Леонтьев не относил к личности, а относил к индивидуальным свойствам человека. Личность не есть обогащенный предшествующим опытом индивид, свойства индивида не переходят в свойства личности. Хотя и трансформированные, они так и остаются индивидуальными свойствами, не определяя складывающейся личности, а составляя предпосылки и условия ее формирования.

А.В.Петровский: личность в психологии обозначается системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее уровень и качество представленности общественных отношений в индивиде. Личность воплощает в себе систему отношений, общественных по своей природе, которые вмещаются в сферу бытия индивида как его системное (внутреннее, расчлененное, сложное) качество. Понятия **индивид, личность, индивидуальность** не тождественны по содержанию, каждое из них раскрывает специфический аспект индивидуального бытия человека. Личность может быть понята в системе устойчивых межличностных связей, опосредствованных содержанием, ценностями, смыслом совместной деятельности каждого из участников. Индивидуальные особенности человека до известного времени никак не проявляются, пока они не станут необходимыми в системе межличностных отношений, субъектом которых выступит данный человек как личность. 3 аспекта трактовки личности: 1) **интраиндивидуальная личностная атрибуция** – личность трактуется как свойство, присущее самому субъекту, личностное оказывается погруженным во внутреннее пространство бытия индивида; 2) **интериндивидуальная личностная атрибуция** как способ понимания личности, когда сферой ее определения и существования становится «пространство межличностных связей»; 3) **метаиндивидуальная личностная атрибуция** – здесь внимание обращено на то воздействие, которое индивид оказывает своей деятельностью на других людей. Личность выступает в качестве идеальной представленности индивида в других людях, его персонализации.

А.В. Брушлинский: деятельностная теория личности: отрицает биологическое и психологическое наследование личностных свойств. Главный источник развития личности является деятельность. Деятельность – это сложная динамическая система взаимодействия субъекта с миром в процессе которого формируются свойства личности. сформировавшаяся личность в дальнейшем становится опосредствующим звеном, через которое внешнее оказывает влияние на человека. В отличие от А.Н.Леонтьева и его последователей, деятельность личности и сама личность – это особая разновидность психической активности, а как реальная, объективно наблюдаемая практическая, творческая самостоятельная деятельность конкретного человека. Членение мыслительной активности на процесс и результативные выражения позволило Брушлинскому поставить проблему взаимосвязи личности и мышления, личностной обусловленности мышления. На передний план было выдвинуто исследование связи личностных особенностей не просто с операциональным составом мышления, но с тем исходным уровнем мыслительной активности, в котором и формируются различные устойчивые способы, операции мышления, а также психические свойства, черты личности.

Гордон Олпорт (1897-1967): диспозиционная теория личности предполагает, что люди обладают некими устойчивыми внутренними качествами, сохраняющимися с течением времени и в различных ситуациях и что нет двух людей в точности похожих друг на друга. Олпорт выдвинул теорию черт личности, задачей которой стало объяснение уникальности индивидуума. Личность рассматривается как динамическая организация внутренних психических процессов, которые определяют характерное для нее поведение и мышление. Олпорт считает черту самой значимой единицей анализа понимания

личности. Черты личности объясняют устойчивость поведения человека во времени и в различных ситуациях. Олпорт выделяет общие и индивидуальные склонности, общие – это черты, по которым можно сопоставить большинство людей в пределах данной культуры, а индивидуальные – относятся к характеристикам, свойственным какому-либо человеку, и не могут быть критерием для сравнения. Всеобъемлющий конструкт, объединяющий черты личности и дающий направление жизни человека, получил название проприума. Это концепция обозначает «Я как познаваемое» и включает все аспекты индивидуума, участвующие в создании внутреннего чувства целостности.

Рэймонд Кеттел (1905): структурная теория черт личности: личностные черты составляют ядро структуры личности и ответственны за то, что будет делать человек в данной ситуации; черты не имеют никакого реального нейрофизиологического статуса и могут быть обнаружены при точном измерении наблюдаемого поведения. Личность – это то, что позволяет предсказать поведение, человека в данной ситуации. Черты личности – гипотетические конструкции, предрасполагающие человека к устойчивому поведению с течением времени и различных обстоятельствах. Структура личности состоит из 16 факторов – исходных черт, которые могут быть разделены на конституциональные и сформированные окружающей средой. Умение, способность, темперамент и динамические черты – дополнительные категории квалификаций черт личности в системе Кеттела, различают также общие и уникальные черты. Для идентификации исходных черт используют 3 типа данных: регистрация жизненных фактов (L-данные), результаты применения опросников самооценки (Q-данные) и объективные тесты (OT-данные). Опросник «16 личностных факторов» (16 PF) был разработан Кеттелом с целью измерения исходных личностных черт по данным самооценки. Личность на одну треть определяется генетикой и на две трети – влиянием окружения.

Ганс Айзенк (1916) теория типов личности основывается на факторном анализе, это иерархическая модель, которая включает типы, черты личности, привычные реакции и специфические реакции. Типы личности не являются дискретными и что большинство людей не подпадает под крайние категории. Айзенк видит лишь 2 главных типа (суперчерты), лежащие в основе структуры личности: **интроверсия – экстраверсия и стабильность – нейротизм**. Рассмотрены особенности поведения, являющиеся результатом этих типов. Например: люди являющиеся одновременно интровертами и стабильными имеют тенденцию контролировать свои поступки, а экстраверты, отличающиеся стабильностью склонны вести себя беззаботно. Индивидуальные различия по этим 2 суперчертам, также как и 3 фактор – **психотизм** – сила суперэго, тесно связаны с нейрофизиологическими особенностями человеческого организма.

5. Психологическая характеристика когнитивной сферы человека.

Когнитивная сфера человека включает в себя: внимание, ощущение и восприятие, память, мышление, воображение.

Внимание – это направленность и сосредоточенность на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Выделяют 2 основных вида внимания: произвольное – связано с сознательной целью, связано с волей человека; непроизвольное – возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей. Основные свойства внимания: концентрация – степень или интенсивность сосредоточенности; распределение – субъективно переживаемая способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно; переключаемость – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой; объем внимания – величина индивидуально изменяющаяся, классический показатель 5+2; отвлекаемость – непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой, возникает под действием посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью; рассеянность – неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течении длительного времени.

Ощущение – отражение отдельного чувственного качества или недифференцированные и неопределенные впечатления от окружающего. Классификация ощущений: interoцептивные – сигнализируют о внутреннем состоянии организма; проприоцептивные – сигналы о положении тела в пространстве и составляют afferентную основу движений человека, играя роль в их регуляции; экстероцептивные – доводят до человека информацию из внешнего мира, их делят на: контактные – вызываются непосредственным приложением к поверхности тела; дистантные – вызываемые раздражителями действующими на органы чувств на некотором расстоянии (обоняние, слух). Свойства ощущений: качество – основная особенность данного ощущения отличающая его от другого; интенсивность – количественная характеристика и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора; длительность – временная характеристика; пространственная локализация – локализация раздражителей в пространстве;

Восприятие – наглядно-образное отражение действующих в данный момент на органы чувств предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей. Виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, кинестезические, обонятельные и вкусовые, но обычно они комбинируются. Формы восприятия: восприятие пространства; восприятие времени; восприятие движения;

Память – это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Выделяют непосредственный отпечаток сенсорной информации, кратковременную память и долговременную память. Виды памяти: двигательная – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем; эмоциональная – память на чувство; образная память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы; словесно-логическая – наши мысли. Процессы памяти: запоминание, которое может быть непроизвольным – без заранее поставленной цели и преднамеренное – когда человек ставит перед собой цель запомнить что-то; сохранение, которое может быть динамическим – производится в оперативной памяти и статическим – в долговременном; узнавание происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, которое сформировалось у человека ранее или на основе личных впечатлений или на основе словесных описаний; воспроизведение – происходит после восприятия и может осуществляться в виде последовательного припоминания, это активный волевой процесс; забывание – невозможность вспомнить или ошибочное воспроизведение и узнавание. Реминисценция – смутное воспоминание.

Мышление – процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Задача мышления заключается в том, чтобы выявить существенные, необходимые связи, основанные на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений. Основные мыслительные операции: анализ – мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений; синтез – мысленное объединение частей в единое целое; сравнение – установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками; абстракция – вычленение каких-либо свойств, признаков изучаемого объекта, отвлекаясь при этом от остальных; конкретизация – возвращение мысли от общего и

абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание; обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам;

Воображение – это образы, которыми оперирует человек, преобразующие и видоизменяющие его опыт. Функция воображения – изменение образов. С.Л.Рубинштейн выделяет конкретное воображение – образы единичные, вещные, обремененные множеством деталей, и абстрактное – типизированные образы, обобщенные схемы и символы. Особым видом воображения является мечта как образ желаемого будущего. Воображение играет большую роль в творческом процессе. 4 стадии творчества: 1) подготовка – зарождение идеи; 2) созревание; 3) озарение (интуитивное схватывание искомого результата); 4) проверка. Воображение носит аналитико-синтетический характер (новые представления возникают на основе старых, путем анализа и синтеза): аглютинация – слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ; акцентирование – в образе какая-либо деталь выделяется особо; гипербола – преувеличение, литола – преуменьшение;

7. Психологическая характеристика когнитивной сферы человека

Когнитивная сфера человека включает в себя такие псих. познав. процессы: внимание, ощущение и восприятие, память, мышление, воображение.

Внимание - познавательный процесс, предполагающий направленность и сосредоточенность на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Выделяют 2 основных вида внимания: произвольное – связано с сознательной целью, связано с волей человека, наблюдается при преднамеренном выполнении какой-либо деятельности; непроизвольное – возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей. Основные свойства внимания: концентрация – степень или интенсивность сосредоточенности; распределение – субъективно переживаемая способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно; переключаемость – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой; объем внимания - величина индивидуально изменяющаяся, классический показатель 5+2; отвлекаемость - непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой, возникает под действием посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью; рассеянность – неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени.

Ощущение - психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств и качеств предмета, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителя на органы чувств. Органы чувств или анализаторы получают, отбирают и накапливают информацию о внешнем мире и передают ее в мозг, в результате возникает адекватное отражение действительности и состояний самого организма. На основе классификаций органов чувств создана классификация ощущений, которую впервые описал Аристотель. Он выделил 5 видов: зрительные, вкусовые, обонятельные, слуховые, осязание. Другая классификация (Шеррингтон) выделяет наиболее крупные и существенные группы: интероцептивные – сигнализируют о внутреннем состоянии организма; проприоцептивные - сигналы о положении тела в пространстве и составляют афферентную основу движений человека, играя роль в их регуляции; экстероцептивные – доводят до человека информацию из внешнего мира, их делят на: контактные – вызываются непосредственным приложением к поверхности тела; дистантные – вызываемые раздражителями действующими на органы чувств на некотором расстоянии (обоняние, слух). Свойства ощущений: качество – основная особенность данного ощущения отличающая его от другого; интенсивность – количественная характеристика и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора; длительность – временная характеристика; пространственная локализация – локализация раздражителей в пространстве;

Восприятие - психический процесс активного и целостного отражения в сознании человека действительности, возникающего при непосредственном воздействии физических раздражителей на органы чувств. Восприятие не сводится к сумме ощущений, а представляет собой качественно новую ступень чувственного познания. Основными свойствами восприятия являются: целостность, предметность и константность, осмысленность. *Целостность* является основным отличием от оц-я, отражающего отд. св-ва. Складывается на основе обобщенных знаний, отдельных св-в, качеств. Целостный образ появляется на основе анализа и синтеза различных свойств предметов и явлений. *Предметность* выражается в акте объективации, т.е. в отнесении сведений, полученных из внешнего мира к самому внешнему миру. Предметность формируется на основе процесса взаимодействия с предметами окр. мира. *Константность* – неизменность восприятия, независимость от изменяющихся условий восприятия. Существует константность формы, величины, света. *Осмысленность* – сознательное восприятие предмета. Формы восприятия: восприятие пространства; восприятие времени; восприятие движения.

Память - это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом: запоминание, воспроизведение, хранение и забывание. Каждый процесс памяти выполняет свою функцию, но они вместе представляют собой единый процесс.

Выделяют непосредственный отпечаток сенсорной информации, кратковременную память и долговременную память. Виды памяти: двигательная – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем; эмоциональная – память на чувство; образная память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы; словесно-логическая – наши мысли. Процессы памяти: запоминание, которое может быть произвольным – без заранее поставленной цели и преднамеренное – когда человек ставит перед собой цель запомнить что-то; сохранение, которое может быть динамическим – производится в оперативной памяти и статическим – в долговременном; узнавание происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, которое сформировалось у человека ранее или на основе личных впечатлений или на основе словесных описаний; воспроизведение – происходит после восприятия и может осуществляться в виде последовательного припоминания, это активный волевой процесс; забывание – невозможность вспомнить или ошибочное воспроизведение и узнавание. Реминисценция – смутное воспоминание.

Мышление – процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Задача мышления заключается в том, чтобы выявить существенные, необходимые связи, основанные на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений. Основные мыслительные операции: анализ – мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений; синтез – мысленное объединение частей в единое целое; сравнение – установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками; абстракция – вычленение каких-либо свойств, признаков изучаемого объекта, отвлекаясь при этом от остальных; конкретизация – возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание; обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам;

Воображение – это образы, которыми оперирует человек, преобразующие и видоизменяющие его опыт. Функция воображения – изменение образов. С.Л.Рубинштейн выделяет конкретное воображение – образы единичные, вещные, обремененные множеством деталей, и абстрактное – типизированные образы, обобщенные схемы и символы. Особым видом воображения является мечта как образ желаемого будущего. Воображение играет большую роль в творческом процессе. 4 стадии творчества: 1) подготовка – зарождение идеи; 2) созревание; 3) озарение (интуитивное схватывание искомого результата); 4) проверка. Воображение носит аналитико-синтетический характер (новые представления возникают на основе старых, путем анализа и синтеза): агглютинация – слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ; акцентирование – в образе какая-либо деталь выделяется особо; гипербола – преувеличение, литола - преуменьшение.

8. Психологическая характеристика эмоционально-волевой сферы человека.

Эмоции - особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности. Эмоции бывают положительные, отрицательные и нейтральные. Эмоции возникают, когда отсутствует информация об объекте или имеется дефицит. На мало знакомый объект возникают отрицательные или положительные эмоции; на хорошо знакомые-нейтральные. Отрицательные эмоции запоминаются на гораздо больший срок, чем положительные.

Функции эмоций:

1 Сигнальная (эмоция выступает как внутренний знак, как система сигналов, посредством которой человек узнает о значимости происходящего в свете своих потребностей).

2 Оценочная (оценка поступающей информации в свете наших потребностей)

3 Информационная (эмоции есть отражение человеком актуальной потребности и вероятности ее удовлетворения, эмоции компенсируют недостаток информации).

4 Защитная (Анохин) – эмоции производят интеграцию всех функций организма, м.б. сигналом полезного и вредного воздействия на организм.

5 Регулятивная (Леонтьев) – эмоции непосредственно отражают отношения между мотивами, между потребностью и деятельностью.

6 Коммуникативная - эмоции постоянно присутствуют в процессе общения и могут полностью изменить коммуникативный процесс.

Классификация эмоций:

1) по знаку (положительные, отрицательные, амбивалентные, т.е. полярные, неопределенные);

2) по модальности (Изард): фундаментальные и производные. К фундам. относятся интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение. К производным тревожность (страх, гнев, чувство вины, интерес), депрессия (горе, гнев, страх).

Чувства - переживаемое в различной форме внутреннее отношение человека к действительности. Чувства обладают следующими свойствами: амбивалентность (двойственность, т.е. одно и то же чувство может сопровождаться различными эмоциями); сила чувств (она определяется значимостью объекта для субъекта). Сильное чувство не всегда будет глубоким; глубина определяется значимостью самого чувства для субъекта.

Основные формы переживания чувств: 1) **Аффект** - стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который дает не подчиненную волевому контролю разрядку в действии и связан с шоками, потрясениями и длительными психотравмирующими ситуациями. 2) **Чувственный тон** - это определенная эмоция, окраска психического процесса, его своеобразный качественный оттенок. Все познавательные процессы сопровождаются определенной эмоц. окраской. 3) **Собственно эмоции** носят ситуативный характер. Выступают как конкретная форма протекания переживаемых чувств. 4) **Настроение** – сравнительно продолжительное устойчивое общее состояние умеренной или слабой интенсивности, которая в течении определенного времени окрашивает всю психическую жизнь человека. 5) **стресс** - состояние напряженности (основатель

концепции Селье), это ответ организма на любое предъявленное ему требование, которое помогает человеку приспособиться к возникшей трудности, справиться с ней.

9. Психологическая характеристика индивидуально-типологических особенностей человека.

К индив-типол. особенностям человека относятся:

1. Темперамент

2. Характер

3. Способности

1) **Темперамент**-индивидуальное своеобразие, природно-обусловленная совокупность динамических проявлений психики. Впервые заговорил о темпераменте Гиппократ. Он выделял 4 темперамента:

1 меланхолик

2 сангвиник

3 холерик

4 флегматик

Темперамент не меняется, потому что основой Т-та является НС.

Меланхолик (грусть)-низкий уровень психической активности, замедленность движений, сдержанность речи, быстрая утомляемость, высокая сензитивность(чувствительность), эмоции преобладают отрицательные.

Сангвиник (сангва-кровь)-высокая психическая активность, энергичность, работоспособность, быстрота и живость движений, богатство мимики(движение лица), быстрый темп речи, стремится к частой смене впечатлений, общителен, эмоции преобладают положительные, сравнительно легко переживает неудачи, активен.

Холерик (черная желчь) – высокий уровень психической активности, энергичность, резкость, стремительность и сила движений, быстрый темп речи, склонен к частым сменам настроения, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает чрезмерно агрессивен.

Флегматик (слизь) – низкий уровень психической активности, медлительность и невыразительность мимики, трудно переключается с одного вида деятельности на другой, трудности приспособления, преобладает спокойное и ровное настроение; чувства отличаются постоянством.

Св-ва Т-та: эмоциональная возбудимость(характеризует величину реакций на эмоционально-значимые объекты); возбудимость внимания(реакция на новизну); сила эмоций-интенсивность эмоционального проявления; тревожность(как св-во и как состояние); реактивность произвольных движений(импульсивность, измеряемая через скорость реагирования); пластичность(поведенческая гибкость, т.е. способность чел-ка быстро приспосабливаться к меняющимся условиям); ригидность(неспособность быстрого приспособления к мен. условиям); экстраверсия и интроверсия.

Характер. Отличия характера от Т-та:

1.Х-р-результат социализации индивида, формирующийся прижизненно в первые 5лет.А Т-т – сис-ма природно-обусловленная;

2.Х-р имеет социальную ценность, т.е. социал.желательности нежелательность.(Каждое общество имеет свои нормы, ценности, правила и характер должен соответствовать им-«национальный характер»).

3.Т-т имеет конечное число св-в, а характер – бесконечное кол-во черт.

4.Черты характкра нестабильны и могут меняться в течение жизни(а св-ва Т-та устойчивы)

5.В характере наблюдается автоматичность проявления черт.

6.Характер связан с волей и с волевой регуляцией(сознательный контроль собственных действий).Т-т связан с эмоциональностью.Основа характера-это отношение, которое выражается следующими видами: отношение к себе, отн-ние к другим людям, отн-ние к труду и деят-ти, отн-ние к физическим предметам матер-го мира.

Способности- это индивидуально-типологические особенности личности, являющиеся условием успешного или эффективного выполнения какой-либо деят-ти;это показатель того, насколько быстро и легко человек осваивает ту или иную деят-ть.В основе выполнения одной деят-ти может лежать несколько видов способностей.В 1875г. Гальтон впервые начал изучение наследственности способностей. Выделяют: общие и специальные способности. Спец. способности -это психологические особенности личности, к-рые способствуют успешному выполнению определенного вида деят-ти. Спец.способности опираются на соответствующие задатки, н-р,музыкальный слух, особенности памяти.Общие способности-те способности, к-ми обладает каждый человек.Формирование способностей происходит на основе задатков, к-рые необходимы для эффективного выполнения конкретного вида деят-ти.В отеч.психологии проблемой способностей занимались Небылицын, Мерлин, Теплов.