

Sugerencia didáctica para trabajar con el libro Frida

de Benjamín Lamcombe y Sebastián Pérez

Como última actividad de una secuencia de la vida de Frida, se podrá iniciar la actividad ambientando la sala, juntando mesas y sillas a un costado de la sala dejándolas preparadas para una segunda parte de la actividad. Colocando una tela grande en el centro de la sala con almohadones. En un primer momento, se los invita a acomodarse sobre la manta y la docente podrá sentarse en una silla frente a los niños y niñas obteniendo una posición más elevada para que el grupo pueda apreciar las imágenes.

Luego se podrá presentar el libro de Benjamín y Sebastián haciendo alusión a todo lo que venían trabajando de la vida de Frida Kahlo, pero esta vez recopilado en un libro de calados. Presentando la tapa y la contratapa, se podrá poner el foco en los colores tan característicos y vivos que se encuentran en las obras de Frida y en el libro.

Pasará las páginas, irá recorriendo el libro, deteniéndose en cada tema para refrescar lo que ya venían trabajando de la vida de Frida y resaltar en sus obras los colores que ella utilizaba.

En las mesas de la sala se encontrarán hojas en blanco y lápices de colores. Por lo cual, luego de la lectura, podrán dibujar algunos de los temas que trae el libro sobre la vida de FRIDA (por ejemplo, su soledad, el amor, su relación con los animales, su relación con la vestimenta, etc). Y a partir de lo que seleccionen, podrán utilizar los colores que tienen a su disposición. La única regla a seguir es cubrir con colores todos los lugares en blanco de la hoja.

Al finalizar las producciones, la docente colocará el nombre a cada una y las agruparán por los temas que ellos hayan seleccionado. Pegarán esas producciones en diferentes afiches de color y junto a los niños y niñas les colocarán los temas a cada afiche.

Al finalizar, se podrá observar cada afiche con el grupo entero.