

Валентина Васильевна Соловьёва,  
учитель иностранного языка  
«ГУО средняя школа №1 г. Сморгони»

## **Ментальные карты на уроках английского языка**

Иностранный язык - это безбрежный океан, и наш компас в нём - учебная программа. Шаг за шагом, тема за темой мы ведём учащихся к реализации сотен задач в иноязычной коммуникации. Учебник английского языка изобилен. Он не менялся с тех пор, когда нормой наполнимости учебных групп по иностранному языку было семь учащихся. Группы увеличились, время, которое учитель может уделить одному учащемуся, существенно сократилось. Возникла необходимость переформатирования и оптимизации учебного процесса. Благодаря советам опытных педагогов и методистов ГроИРО я нашла свой способ сделать запоминание учебного материала более быстрым, глубоким и, соответственно, качественным. В начале изучения темы я составляю и раздаю ученикам ментальные карты, которые мы называем тематическими. Структура карт им известна и повторяется с каждой темой: лексика для обязательного запоминания, грамматика и примерное устное высказывание по теме. Разговор о том, как я пришла к такому способу систематизации учебного материала, хотелось бы начать с небольшого обзора теоретических аспектов.

### **I. Ментальные карты - инструмент запоминания. (Слайд 2)**

Автор техники ментальных карт Тони Бьюзен, британский психолог, презентовал свою методику как инструмент запоминания. Этот инструмент требует умения выстраивать логическую структуру образа или понятия. Тони Бьюзен предлагает действовать следующим образом:

1. Вместо линейной записи использовать *радиальную*. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа - в фокусе внимания.

2. Записывать не всё подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминающиеся, «говорящие» слова.

3. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими. Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками

Карты с *фреймовой* структурой выглядят несколько иначе. Каждая фрейм-рамка (блок) включает в себя самую существенную информацию по какому-либо аспекту темы либо основные моменты каждого урока в рамках темы. Именно фреймовые карты я использую чаще всего в моей практической деятельности. Плюс фреймовой технологии в том, что такие карты делают ясной структуру учебного материала и наглядно показывают, что большое состоит из малых форм.

Валерий Штейнберг в своей книге "Теория и практика дидактической многомерной технологии" пишет: "Истинный гуманизм заключается в понижении познавательных затруднений учащихся, облегчении восприятия и осмыслиения учебного материала, компенсации разброса способностей учащихся".

Наличие понятной зрительной опоры снимает фактор волнения и тем самым улучшает результат обучения. Успех мотивирует учащихся к дальнейшему освоению знаний. При этом в сознании детей закладываются первые кирпичики системности в мышлении.

## II. Ментальная карта и формирование логических структур.

По мере взросления детей их мышление становится всё более абстрактно - логическим. Они начинают понимать, что у всех понятий есть своя структура, свои причины и следствия. Закладывается основа системного мышления. Начиная с седьмого-восьмого класса, учащихся можно привлекать к самостоятельному составлению карт. Интересный факт – легко обучаемые люди обычно уже обладают определенными навыками системного мышления. Они быстрее в чем-то разбираются, потому что видят аналогии в тех системах, которые были ими изучены и испробованы ранее.

Первую тематическую карту я показала моим ученикам в четвёртом классе. (**Слайд 3**) Тема "Мой день" включает в себя несколько десятков фраз, и дети нуждались в какой-то систематизации новой лексики. Каждый ученик получил готовую карту и мы

рассмотрели вместе её схему и разобрали принцип работы с такого рода зрительной опорой. Я объяснила, что на этой карте можно и нужно делать заметки, дописывать нужные слова, подчёркивать, переводить, записывать транскрипцию - всё, что сделает высказывание удобным для каждого ученика индивидуально. В результате, и сильные, и слабые ученики смогли успешно сформировать высказывание по теме. Фразы, выученные на серии предыдущих уроков, выстроились в систему подсказок, и учащиеся смогли сказать намного больше предложений, опираясь на ключевые слова, чем в случае безопорных монологических высказываний. Нужно отметить, что монологическая речь - сложная задача. Держать в памяти план и логику высказывания - это навык, который формируется у всех с разной скоростью и успешностью. Использование карт в младшем и среднем школьном возрасте помогает формировать эту важную компетенцию.

Теория «Зоны ближайшего развития» Льва Выготского, очень популярная у европейских педагогов, напоминает нам, что будущее развитие личности - это действия, которые выполняются с помощью взрослого. Обучая языку с помощью тематических ментальных карт, мы закладываем в сознании детей кирпичики системности. **(Слайд 4)** Учащиеся наглядно видят ключевые компоненты темы и осознают их взаимосвязь. Что первично, что последует дальше. С помощью ментальных карт учитель наглядно выделяет этапы формирования языковых навыков: лексика, фразы-модели, грамматика, и, наконец, условно свободное говорение. Дети привыкают к очерёдности этих этапов, осознают логику последовательности.

Обучая какому-то элементарному действию, мы обучаем общему принципу этого действия. А освоив принцип действия, можно применить его для выполнения другого элемента. Это и есть компетентностный подход к обучению. Мы учим учиться - в первую очередь.

Следует отметить, что мышление ни детей, ни взрослых, нельзя вписать ни в какие рамки "среднестатистической нормы". Типы мышления, как и типы нервной деятельности весьма вариативны. "Интеллект любого жителя земли делится на несколько видов, - говорил Тони Бьюзен в одном из газетных интервью. - Например, творческий интеллект (умение выйти за рамки), личностный (понимание себя),

социальный (понимание других), духовный, физический, сенсорный (интуиция, умение слышать внутренний голос), чувственный. Цифровой и пространственный интеллект - это способность понимать, как действуют законы чисел, математических формул. Еще есть вербальный интеллект - умение выражать свои мысли и чувства при общении". В каждом человеке эти интеллекты смешаны в разных пропорциях. Кто-то легко воспринимает аудиоинформацию, кому-то проще учиться на визуальных опорах. Да и структура мышления у учителя и ученика может быть разной. Учитель не навязывает свою систему, его задача - дать понять ученику, что учёба - это тоже система. Знания не случайны, а укладываются в определённую схему, и именно при схематичной подаче они понятнее и легче запоминаются. Самообучение - важнейшая компетенция, которую дети должны освоить в школе. Задача учителя - стимулировать ученика искать свои инструменты обучения.

### III. Структура тематических карт.

Рассмотрев опыт коллег, и, учитывая потребности моих учащихся, я остановилась на следующей схеме тематических карт: блок лексических единиц, обязательных к изучению, блок грамматики, указанной в программе в качестве главной в рамках темы и коммуникативная ситуация в виде диалога или монолога. **(Слайд 5)**

В начале изучения темы я презентую эту карту детям как план на месяц (изучение темы длится 3-4 недели). **(Слайд 6)** Дети более мотивированы, когда знают, какой результат учебной деятельности предполагается к концу изучения темы. Наличие плана также формирует метапредметный навык самостоятельного обучения: учащиеся могут самостоятельно распределить свои усилия по усвоению темы, например, заранее выучить слова или рассмотреть грамматический эпизод до того, как он будет изучен в школе. В качестве коммуникативного эпизода в карту добавляется пример монологического высказывания с использованием новой лексики или блок вопросов, а иногда и то, и другое. Наличие вопросов снимает трудности говорения у тех детей, кому тяжело даются объёмные высказывания. Вопросы могут служить опорой для диалога или служить планом письменного или устного высказывания, которое должно стать итогом изучения темы.

**(Слайд 7)** Работа учителя состоит в том, чтобы отобрать материал, соответствующий цели обучения и посильный для конкретного класса. При изучении темы «Город и деревня» особое внимание уделялось коммуникативной задаче описания привлекательных черт нашего города и его истории.

**(Слайд 8)** Учебники английского языка имеют огромный воспитательный потенциал. В них изучается не только языковой материал. Это ещё и сборник замечательных советов на все случаи жизни - от правил путешествий в зимний период до советов как готовиться к экзаменам. Эти советы ребята быстрее учат наизусть, когда они вынесены на тематическую карту.

**(Слайд 9)** Изучая тему «Школа» мы учились быть гидами в собственной школе. В начале изучения темы использовалась радиальная карта-схема для небольшой экскурсии по школе. Она состояла из мини-рассказов о школьных местах: от холла, где проходят линейки, до столовой, мастерских и библиотеки. Дети могут сами выбрать маршрут, расставить стрелки, дописать придуманные ими фразы. Это этап актуализации полученных ранее знаний. Затем тема получает развитие. Вводится новая, более сложная, лексика. **(Слайд 10)** Какая главная цель школы? Что она даёт детям? Используя материал текстов учебника, ребята составляли рассказы о себе и своей школе.

Таким образом, каждый учащийся понимает, что в процессе изучения любой главы учебника ему нужно собрать некоторое количество предложений, соответствующих его собственному взгляду на тему, его интересам и опыту, а также овладеть грамматическим эпизодом, представленным в разделе.

**(Слайд 11)** В книгах писать нельзя, а на тематических ментальных картах - нужно! Учащиеся могут делать заметки, добавлять транскрипцию незнакомых слов, писать перевод, изменять модельные фразы по своему усмотрению. Карты подшиваются в отдельные папки или клеятся в специальную тетрадь. И если возникает необходимость повторить что-либо из прошлых тем - это сделать очень легко, перелистив всего несколько страниц. Замечено, что некоторые дети ассоциируют изученный материал с картинками на тематической карте. В дополнение к ментальным картам я составляю тематические обучающие гугл-тесты, используя задания из тематического контроля

(от авторов учебников). В пояснениях к неверным ответам я детально прописываю, почему ответ ошибочен и какова логика правильного ответа. Учащийся, сделавший ошибку, может самостоятельно выполнить анализ своей работы и впредь не допускать подобных ошибок. Недавно я решила добавить qr-коды этих тестов на соответствующие тематические карты. Это позволит детям осваивать тему в удобном для них темпе, тренируясь дома столько раз, сколько потребуется.

### (Слайд 12)



По этому коду можно посмотреть мои тематические карты прошлых лет для 4-9 классов. Их больше, чем 54, так как были темы в рамках которых использовались две карты. Для корректного отображения карту лучше загрузить на свой компьютер и потом открыть.

### (Слайд 13)



Здесь можно посмотреть видеоурок «Как я создаю тематические карты».

Карты переделываются каждый год, что-то добавляется, что-то заменяется более актуальным материалом.

Думаю, метод использования ментальных карт в качестве зрительных опор перспективен и заслуживает внимания учителей иностранного языка.