

基礎課題

①～⑨までの課題(黄色い表の課題)をできるだけやってから、❶以降の他の課題に進んでください。すでに取り組んだものは自宅で改めて取り組む必要はありません。

順番は前後しても良いですが、①ーA、①ーBのように連続した課題は順番に制作しましょう。オンライン受講の場合のモチーフはできるだけ課題に近いものを準備してください。

①ーA

課題名	静物デッサンプロポーション取り確認課題 A
ボリューム	1コマ
概要	形状・質感・色彩が異なる5つのモチーフを自ら探し出し、静物モチーフとしてセットしてプロポーション取りを厳密に行いなさい。
支持体	B3画用紙
描画材	鉛筆
備考	プロポーション取りのみ行うこと。デッサン本p96～101を参照のこと。

①ーB

課題名	静物デッサンプロポーション取り確認課題 B
ボリューム	1コマ
概要	①ーAの続き。質感と色彩を描き込みなさい。
支持体	B3画用紙
描画材	鉛筆
備考	質感表現と明度、それらを表現する鉛筆の使い分けについて認識をする。デッサン本p54～81を参照のこと。

②

課題名	グレースケールトレーニング
ボリューム	1コマ
概要	鉛筆・描画材での表現の可能性を研究し理解を深めなさい。
支持体	ワークシート
描画材	指定の鉛筆、その他描画材
備考	

③

課題名	質感表現トレーニング
ボリューム	2コマ
概要	指定された想定 of 質感を鉛筆で表現しなさい。
支持体	質感表現ワークシート
描画材	鉛筆、その他描画材
備考	支持体に印刷された立方体は目安であり、表現によっては多少大きさや形が変わっても良いこととする。作品集p4を参照のこと。

④ーA

課題名	プロポーション取りの訓練 A
ボリューム	1コマ(パースの原理についてのレクチャーを含む)
概要	塩ビやアクリルの透明モチーフなどの立方体を様々な角度でプロポーション取りをしなさい。
支持体	クロッキー帳
描画材	鉛筆
備考	消失点、視点の移動によるパースの変化を理解すること。 デッサン本p24～29を参照のこと。

④ーB

課題名	プロポーション取りの訓練 B
ボリューム	2コマ
概要	大きさ・形の異なる3～6の箱を組み合わせてプロポーション取りをしなさい。
支持体	昼間部・高3:木炭紙大画用紙(囲み) 高2以下:B3画用紙(卓上)
描画材	鉛筆
備考	見えない辺も透けているように描くこと(作品集p4を参照のこと)箱は少なくとも1辺が15cm以上のものを選ぶこと。

⑤

課題名	トーン研究トレーニング
ボリューム	1コマ
概要	鉛筆・描画材での表現の可能性を研究し理解を深めなさい。
支持体	ワークシート
描画材	指定の鉛筆、その他描画材

⑥ーA

課題名	プロポーション取りの訓練(円柱・楕円)
ボリューム	1コマ(パースの原理についてのレクチャーを含む)
概要	塩ビやアクリルの透明モチーフなどの円柱を様々な角度でプロポーション取りをこなさい。
支持体	クロッキー帳
描画材	鉛筆
備考	見えない面も透けているように描くこと。デッサン本p32～39を参照のこと

⑥ーB

課題名	トイレtpペーパータワー
ボリューム	2コマ
概要	トイレtpペーパーを8～20つ以上積み上げてデッサンしなさい。
支持体	昼間部・高3:木炭紙大画用紙(囲み) 高2以下:B3画用紙(囲みまたは卓上)
描画材	鉛筆
備考	光が一方からになるように組むこと(作品集p6を参照のこと) 高3以上(初心者以上)は1つ寝かせて描くこと。

⑦

課題名	手のクロッキー
ボリューム	20~30枚(1コマ程度)
概要	様々な表情の手のクロッキーをこなさい。線だけで表現すること。
支持体	クロッキー帳
描画材	鉛筆
備考	1ページに片手を2本入れても良い。手首まで入れること。

⑧

課題名	ロゴ研究
ボリューム	1~2コマ
概要	オリジナルロゴをデザインしなさい。
支持体	ワークシート
描画材	鉛筆・色鉛筆
備考	添付画像を参考にすること 

⑨ーA

課題名	12色相環
ボリューム	1コマ
概要	赤・青・黄色を混色して12色相環を作りなさい。
支持体	ワークシート
描画材	アクリル絵具または水彩絵具
備考	ターナーアクリルはガッシュの場合以下の3色を使うこと (パーマネントレッド、スカイブルー、パーマネントイエローディープ) ホルベイン透明水彩絵具の場合以下の3色を使うこと (ローズマダー、コバルトブルー(ヒュー)、パーマネントイエロー)

⑨ーB

課題名	三原色の観察画
ボリューム	1コマ
概要	三原色を用いてモチーフの色を混色して表現しなさい。
支持体	B3画用紙
描画材	アクリル絵具または水彩絵具
備考	複数の新鮮な果物または野菜を描くこと 色については上記参考のこと

ここより下は上記課題ができるだけ終了してから取り組みましょう。
取り組む順番は特にはないですが、オンライン授業・講評では課題指定があります。

①

課題名	静物デッサン
ボリューム	1つの組み合わせにつき2～3コマ
概要	以下のモチーフの中から2～3個組み合わせて描きなさい。 鍋 フライパン 柄のある調理器具(トンゲや泡立て器など) 水筒・ボトル 500mlペットボトル(中身を2/3入れる) 本三冊(ハードカバーや教科書・辞書などなるべく厚めのもの) マグカップ 野菜・果物 靴(左右両方) 長靴(左右両方) 霧吹き タッパ ティッシュ箱(ティッシュは少し出す) 手袋または軍手 電球 鍋つかみ 350ml缶飲料 1L牛乳パック サランラップ箱 アルミホイル(中身のみ・あまりしわくちやにしすぎない) パスタ(袋ごと・一部を出す) 目玉クリップ

	水張り用ハケ 風呂椅子 ハンガー ポッキーまたはプリッツの箱 ポテチ(袋ごと) タオル ガムテープ 食器用スポンジ
支持体	画用紙
描画材	鉛筆
備考	

②

課題名	プロポーション取り
ボリューム	
概要	工業製品を立てておき、その状態を見ながら寝かせた姿を想定してプロポーション取りしなさい。
支持体	クロッキー帳
描画材	鉛筆
備考	寝かせた状態を見ながら描いてはいけませんが、覗き込んだり別角度から見たりして研究することは構わない。しっかり構造を探り、つかむこと。

③

課題名	風景デッサン
ボリューム	
概要	戸外の風景(窓からの風景でも良い)を鉛筆デッサンしなさい。
支持体	B3画用紙
描画材	鉛筆
備考	

④

課題名	卵のデッサン
-----	--------

ボリューム	1コマ
概要	画面を半分に分割し、片方は「白背景」もう片方は「黒背景」にして卵のデッサンをしなさい。
支持体	画用紙
描画材	鉛筆
備考	

⑤

課題名	モチーフ研究
ボリューム	①～②で3コマ、③～④で3コマ(目安)
概要	野菜・果物を自由に選び、以下の要領で制作しなさい。 ①外見と断面のスケッチをする(クロッキー帳) ②モチーフを食し、味や匂い、食感などをイメージして構成する(平面構成または構成デッサン、構成デッサンは色鉛筆の使用も可) ③そのモチーフの生育状況を調べスケッチをする(クロッキー帳) ④そのモチーフをテーマに作品を制作する(構成デッサン/平面構成/構成油彩/立体構成など、各自の専攻に合わせてよい)
支持体	①③はクロッキー帳、②は画用紙、④は各専攻に合わせてよい
描画材	①③は鉛筆、②は絵具または鉛筆・色鉛筆、④は各専攻に合わせてよい
備考	

⑥

課題名	アーティストリサーチ
ボリューム	2コマ程度
概要	ペインター、アーティスト、デザイナー、建築家のうち興味のある分野のプロを調べて、1000字程度の感想文を書きなさい。
支持体	感想文フォーマットに記入して自分のドライブ上に提出
描画材	
備考	「感想文」なので、調べたことを説明しただけで終わらないよう注意すること。

⑦

課題名	なにこれワークシート/百面相ワークシート
ボリューム	30枚以上
概要	アトリエぱおオリジナル教材「なにこれ？イメトレ」と「百面相」ワークシートを30枚以上制作しなさい
支持体	ワークシートをダウンロード・プリントすること ダウンロードは https://www.pao-artproject.com/ より
描画材	鉛筆・色鉛筆など
備考	

⑧

課題名	100枚スケッチ
ボリューム	100枚
概要	なんでもいいので100枚スケッチをする。スケッチ対象は様々で良い。(同じものを100枚スケッチでなくてよい)
支持体	自由(クロッキー帳など)
描画材	自由
備考	

⑨

課題名	手のデッサン
ボリューム	2コマ
概要	自分の片手を描きなさい
支持体	画用紙
描画材	鉛筆
備考	グー、チョキ、パー禁止

⑩

課題名	自画像デッサン
ボリューム	3コマ
概要	自画像を描きなさい
支持体	画用紙

描画材	鉛筆
備考	背景は描いても描かなくても良い

(1)

課題名	家族のクロッキー
ボリューム	20枚
概要	家族をクロッキーしなさい。線でとらえること。ポーズをとってもらわずに、動いている状態をとらえなさい。
支持体	クロッキー帳 1ページに2ポーズ描いてよい
描画材	鉛筆
備考	

(2)

課題名	模写
ボリューム	2コマ
概要	特設サイトより好きな図版を選んでダウンロード・プリントし、模写をしなさい
支持体	画用紙
描画材	図版による(鉛筆/アクリル絵具または油絵具)
備考	図版は特設サイト(https://www.pao-artproject.com/juken)内にアップロードしてあります。

(3)

課題名	(立体構成対策)立体研究クロッキー
ボリューム	30枚
概要	現代建築物・現代工芸作品・現代彫刻作品のうち、好きなものを30点選び、クロッキーを取りなさい。
支持体	クロッキー帳 1ページに2点描いてよい
描画材	鉛筆
備考	

新規課題用フォーマット(講師使用)

課題名	
ボリューム	
概要	
支持体	
描画材	
備考	