

No Hasta La Vista Tonight

Chorégraphe : DJ Dan & Wynette Miller
Danse de partenaires Débutant 32 comptes
Musique : No Hasta La Vista Tonight / George Fox 104 BPM
Position : Right Side-By-Side Pas de l'homme et de la femme identiques
Intro de 36 temps Départ sur le mot Outside

Danse initiée par Thierry Willemin dans le cadre des stages organisés par West Country Boï le 10.11.2007

1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle,
 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Forward, Lock, Shuffle Forward, Forward, Lock, Shuffle Forward,
Sur les comptes 1 à 4, avancer en diagonale à droite
 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Sur les comptes 5 à 8, avancer en diagonale à gauche
 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

17-24 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,
Turn,
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
Lâcher les mains gauches
 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*
Lever les mains droites
 5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite *I.L.O.D.*
 7-8 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite *L.O.D.*
Reprendre les mains gauches, position de départ

25-32 Walk, Walk, Shuffle Forward, Rocking Chair.
 1-2 PG devant - PD devant
 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Tag *Si vous utilisez la musique No Hasta La Vista Tonight, ajouter 4*
comptes *après le 5e mur (mur instrumental)*
1-4 Rocking Chair.
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Origine de la feuille de danse : www.countrydansemag.com

No Hasta La Vista Tonight

Chorégraphe :DJ Dan & Wynette Miller Danse de partenaires Débutant 32 comptes Musique :
No Hasta La Vista Tonight / George Fox 104 BPM Position : Right Side-By-Side Pas de
l'homme et de la femme

*identiques Intro de 36 temps Départ sur le mot Outside Danse initiée par Thierry Willemin dans le cadre des stages
organisés par West Country Boï'le 10.11.2007*

1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1-2 Rock du PD à droite -
Retour sur le PG 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite -
Croiser le PG devant le PD

9-16 Forward, Lock, Shuffle Forward, Forward, Lock, Shuffle Forward,

Sur les comptes 1 à 4, avancer en diagonale à droite 1-2 PD devant - Lock du PG
derrière le PD 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Sur les comptes 5 à 8, avancer en diagonale à gauche 5-6 PG devant - Lock du PD
derrière le PG 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

17-24 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher les mains gauches 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Lever les mains droites 5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite I.L.O.D. 7-8 PG
devant - Pivot 1/4 de tour à droite L.O.D.

Reprendre les mains gauches, position de départ 25-32 Walk, Walk, Shuffle Forward,
Rocking Chair. 1-2 PG devant - PD devant 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant 5-6 Rock du
PD devant - Retour sur le PG 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Tag Si vous utilisez la musique No Hasta La Vista Tonight, ajouter 4 comptes

après le 5e mur (mur instrumental) 1-4 Rocking Chair. 1-2 Rock du PD devant - Retour
sur le PG 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Origine de la feuille de danse : www.countrydansemag.com