

Календарно-тематичне планування

уроків зарубіжної літератури

7 клас

За оновленою програмою:

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 6 – 9 класи

Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти

Затверджено та надано гриф

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»

(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

Усього – 70 годин; текстуальне вивчення творів – 56 годин; розвиток мовлення – 4 години; позакласне читання – 4 години; резервний час – 6 годин.

II СЕМЕСТР

№ ур.	Тема	Кількість годин	Дата
37	Шолом-Алейхем (1859–1916). «Пісня над піснями». Віхи життєвого і творчого шляху письменника. Відображення у його творах культури та долі єврейського народу.	1	23.01.2024
38	Тема кохання в повісті Шолом-Алейхема «Пісня над піснями». (УС) Шолом-Алейхем і Україна. Літературні музеї Шолом-Алейхема.	1	24.01.2024
39	Еволюція героїв (Шимек і Бузя) у часі. Біблійні мотиви в повісті. Утвердження етичних цінностей.	1	30.01.2024
40	Ульф Старк (1944-2017). «Маленька книжка про любов». Різдвяна історія в контексті історичного минулого. Зображення світу дитинства крізь призму складних життєвих обставин (війна, туга за батьком, бідність, несправедливість).	1	31.01.2024
41	Родинні та шкільні стосунки у творі.	1	06.02.2024
42	Ідеї підтримки й любові, які допомагають людям вижити й морально встояти в скрутних обставинах. (ЛК) Екранізації, ілюстрації, театральні вистави за творами митців.	1	07.02.2024

	(ЕК) Порівняння образів персонажів. Зіставлення літературних образів із кінообразами. (МЗ) Іноземна мова, історія.		
43	Контрольний твір з теми «Дружба і кохання».	1	13.02.2024
44	6. Літературний детектив (5 годин) Детектив як жанр літератури, характерні ознаки жанру. Жанрове розмаїття детективів. Едгар Алан По (1809-1849). «Золотий жук». Е. А. По – засновник жанру детективу у світовій літературі. Захопливий сюжет повісті «Золотий жук».	1	14.02.2024
45	Особливості композиційної будови твору – «розповідь у розповіді», її художнє значення (поєднання різних точок зору, створення емоційної напруги, таємничої атмосфери та ін.).	1	20.02.2024
46	Образи Вільяма Леграна, Джупітера, оповідача.	1	21.02.2024
47	А. Конан Дойл – відомий автор детективних циклів, популярність його героїв у різних країнах. Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса. Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв’язання сімейного конфлікту в оповіданні «Пістрява стрічка».	1	27.02.2024
48	Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, утвердження в його образі сили інтелекту і моральних якостей. Доктор Ватсон як оповідач. Різні точки зору на події як художній прийом створення атмосфери таємничості (ТЛ) Оповідач і розповідач. Початкове поняття про точку зору. (ЛК) Екранізації творів Е. А. По і А. Конана Дойла. (УС) Українські письменники – майстри детективного жанру. (ЕК) Порівняння оригіналів і художніх перекладів. Порівняння літературних детективів з екранізаціями. (МЗ) Українська література, біологія.	1	28.02.2024
49	РМ (у.) Віртуальна екскурсія. Музеї Е. По в США (Балтимор, Річмонд), Шерлока Холмса у Великобританії (Лондон). Пам’ятники письменникам та їхнім героям.	1	05.03.2024

50	Позакласне читання № 3. Крісті А. «Десять негрят»	1	06.03.2024
51	КР № 3 з теми «Літературний детектив» Різномірні завдання.	1	12.03.2024
52	7. Світова новела (6 годин) Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди (2-3 за вибором учителя). О. Генрі (1862–1910). «Дари волхвів», «Останній листок». О. Генрі – майстер новели. Моральні цінності в новелі «Дари волхвів». Біблійні мотиви у творі, художні деталі. (ТЛ) Поглиблення понять про оповідача і розповідача, про точку зору. Новела та її різновиди.	1	13.03.2024
53	Новела «Останній листок» – гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього. Специфіка розкриття образу Бермана (непримітна зовнішність, невдаха, найкращий «шедевр» митця).	1	26.03.2024
54	Образи дівчат, їхня динаміка (Сью, Джонсі). Особливості художньої мови новели, розповідач.	1	27.03.2024
55	РМ (п.) Порівняльна характеристика Бермана і Мойсея.	1	02.04.2024
56	Герберт Джордж Уеллс (1866–1946). «Чарівна крамниця». Видатний англійський фантаст Г. Дж. Уеллс.	1	03.04.2024
57	Точка зору дорослого і дитини в новелі «Чарівна крамниця». «Дива» та їхнє сприйняття персонажами.	1	09.04.2024
58	Оповідач твору (батько). Особливості дитячого світу. Роль елементів фантастики.	1	10.04.2024
59	Рюноске Акутагава (1892–1927). «Павутилка». Майстер японської новели Р. Акутагава. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутилка».	1	16.04.2024
60	Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандата). (ЛК) Біблія («Поклоніння волхвів»). Особливості вірувань японців. (УС) Українські письменники – майстри новели. (ЕК) Порівняння образів героїв новел О. Генрі. Порівняння оригіналів і художніх перекладів новел О. Генрі, Г. Дж. Уеллса (окремих фрагментів творів).	1	17.04.2024

	(МЗ) Іноземна мова, географія, образотворче мистецтво.		
61	Позакласне читання № 4. Воннегут К. «Брехня»	1	23.04.2024
62	8. Сучасна література. Я і світ (6 годин) (1-2 твори за вибором учителя та учнів) Айзек Азімов (1920–1992). «Фах». Роздуми про майбутнє людини й людства. (ТЛ) Поглиблення понять про оповідача, розповідача роман, повість, фентезі. Поглиблення уявлень про категорію «художність» в оцінці творів масового мистецтва.	1	24.04.2024
63	Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини.	1	30.04.2024
64	Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі.	1	01.05.2024
65	Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей.	1	07.05.2024
66	Діана Вінн Джонс (1934–2011). «Мандрівний Замок Хаула». Поєднання елементів казки та детективу у творі. Образ Софі, світ її мрій, бажань, жахів.	1	08.05.2024
67	Значення художнього прийому чаклунства у творі. (ЛК) Коло читання сучасних підлітків. (УС) Бібліотеки України. (ЕК) Порівняння образів підлітків у творах. (МЗ) Іноземна мова	1	14.05.2024
68	КР № 4 з тем «Світова новела», «Сучасна література. Я і світ». Різномірні завдання.	1	15.05.2024
69	9. Підсумки (2 години) Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. (МЗ) Українська література	1	21.05.2024
70	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.	1	22.05.2024
71	Література на літо		28.05.2024

Для вивчення напам'ять

- Р. Бернс. «Любов»
- Г. Гейне. «Коли настав чудовий май...»

Список творів для додаткового читання

7 клас

Гейне Г. «Вечірні промені ясні»

Дікенс Ч. «Пригоди Олівера Твіста»

Крісті А. «Десять негреньят»

Купер Ф. «Звіробій», «Останній із могікан» (1 за вибором)

Лондон Дж. «Біле Ікло», «Поклик предків» (1 за вибором)

Олкотт Л. «Маленькі жінки»

Рід Т. М. «Вершник без голови», «Квартеронка», «Морське вовчєня» та ін. (1 за вибором)

Уеллс Г. «Невидимець», «Машина часу» (1 за вибором)

Хемінгуей Е. «Кішка на дощі»

Із сучасної літератури

Гагеруп К. «Золота Вежа»

Колфер Й. «Артемід Фаул» («Код вічності» або ін.) (1 за вибором)

Льюїс К. С. «Хроніки Нарнії» (1-2 за вибором)

Пулман Ф. Трилогія «Темні початки» («Північне сяйво», «Магічний ніж», «Янтарне скло») (1-2 за вибором)

Сашар Л. «Ями»

Старк У. «Петер і червоний птах», «Мій друг Персі, Бофало Біл і я» (1 за вибором)

Сучасна зарубіжна поезія (1-2 твори за вибором)