

IES MARRATXÍ. 4º ESO A, 4º ESO C y 4º ESO E. Curso 2014-15

MATERIAL	• Libro de texto: Lengua y Literatura 4º ESO. Santillana. • Cuaderno de 4 anillas. • Bolígrafo azul o negro. • Funda de plástico con una etiqueta identificativa para entregas. • Ordenador con conexión a Internet (en casa) • Web: www.espaciobabelia.net • Blog: Cliqueando4 http://cliqueando14-15.blogspot.com.es/ • Diccionario (RAE, Diccionario del Estudiante Santillana, Diccionario on line de la RAE: www.rae.es) • Auriculares (cuando se indique, para las sesiones en la que se utilicen ordenadores personales).																																								
PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL DE CONTENIDOS	(La distribución del temario en el libro de texto imposibilita un seguimiento lineal de éste) 1ª EVALUACIÓN <table><tr><td>Temas</td><td>Conocimiento de la lengua/ Comunicación</td><td>Temas</td><td>Ortografía</td><td>Temas</td><td>Léxico</td><td>Temas</td><td>Literatura</td></tr><tr><td>T.1</td><td>Narración, descripción y diálogo. El enunciado y sus clases.</td><td>T.1</td><td>Reglas ortográficas generales.</td><td>T.1</td><td>El léxico del castellano.</td><td>T.1</td><td>Introducción a la literatura. Métrica y figuras retóricas.</td></tr><tr><td>T.2</td><td>La oración. Sujeto y predicado.</td><td>T.2</td><td>Principios de acentuación.</td><td>T.2</td><td>Palabras de origen latino.</td><td>T.2</td><td>Literatura romántica. (T.7 Libro de texto)</td></tr><tr><td>T.3</td><td>Los complementos verbales.</td><td>T.3</td><td>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</td><td>T.3</td><td>La renovación del léxico.</td><td>T.3</td><td>La literatura realista. Características. (T.8 Libro de texto)</td></tr><tr><td>T.4</td><td>La oración compuesta.</td><td>T.4</td><td>Signos que limitan enunciados.</td><td>T.4</td><td>Procedimiento de formación de palabras.</td><td></td><td></td></tr></table> 2ª EVALUACIÓN	Temas	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Léxico	Temas	Literatura	T.1	Narración, descripción y diálogo. El enunciado y sus clases.	T.1	Reglas ortográficas generales.	T.1	El léxico del castellano.	T.1	Introducción a la literatura. Métrica y figuras retóricas.	T.2	La oración. Sujeto y predicado.	T.2	Principios de acentuación.	T.2	Palabras de origen latino.	T.2	Literatura romántica. (T.7 Libro de texto)	T.3	Los complementos verbales.	T.3	Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	T.3	La renovación del léxico.	T.3	La literatura realista. Características. (T.8 Libro de texto)	T.4	La oración compuesta.	T.4	Signos que limitan enunciados.	T.4	Procedimiento de formación de palabras.		
Temas	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Léxico	Temas	Literatura																																		
T.1	Narración, descripción y diálogo. El enunciado y sus clases.	T.1	Reglas ortográficas generales.	T.1	El léxico del castellano.	T.1	Introducción a la literatura. Métrica y figuras retóricas.																																		
T.2	La oración. Sujeto y predicado.	T.2	Principios de acentuación.	T.2	Palabras de origen latino.	T.2	Literatura romántica. (T.7 Libro de texto)																																		
T.3	Los complementos verbales.	T.3	Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	T.3	La renovación del léxico.	T.3	La literatura realista. Características. (T.8 Libro de texto)																																		
T.4	La oración compuesta.	T.4	Signos que limitan enunciados.	T.4	Procedimiento de formación de palabras.																																				

Temas	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Léxico	Temas	Literatura
T.5	La exposición.(T. 2 libro de texto) Yuxtaposición y coordinación.	T.5	Los dos puntos y las comillas.	T.5	Abreviaciones léxicas.	T.5	La literatura realista II. (T. 8 libro de texto)
T.6	La publicidad.La subordinación. Enlaces subordinantes.	T.6	La raya y el paréntesis.	T.6	Préstamos y extranjerismos.	T.6	La literatura modernista y la generación del 98. (T. 9 libro de texto)
T. 7	La subordinación adjetiva. (T.8 libro de texto)	T.7	La grafía x	T.7	La sinonimia.		

3ª EVALUACIÓN

Temas	Conocimiento de la lengua/ Comunicación	Temas	Ortografía	Temas	Léxico	Temas	Literatura
T.8	La argumentación. (T. 3 libro de texto) La subordinación sustantiva. (T. 7 libro de texto).	T.8	La grafía y.	T.8	Hiperonimia e hiponimia.	T.8	La literatura de entreguerras (JRJ y la generación del 27) (T.10 libro de texto)
T.9	El texto prescriptivo. La subordinación adverbial I	T.9	La grafía II.	T.9	La antonimia.		

EVALUACIÓN	Nota global de evaluación: • 70 %: 2 ó 3 exámenes + trabajos considerados importantes • 10 %: examen o actividades sobre la lectura. • 10 %: trabajo diario, entregas ... • 10 %: actitud Para poder calcular la media con los porcentajes anteriores habrá que sacar como mínimo un 3'5 en el apartado de exámenes. • Evaluación continua. • Habrá como mínimo dos pruebas escritas por evaluación, las cuales contemplarán las competencias curriculares. • La presentación descuidada de los exámenes y los trabajos penalizará en su calificación. • Penalización ortografía: -0'1 por cada falta ortográfica o tilde. Se penalizará hasta un máximo de 2 puntos. • La realización de la lectura obligatoria será condición indispensable para poder ser evaluad@s positivamente. • Las lecturas voluntarias (dos por trimestre) podrán incrementar hasta 0'5 en la nota final de evaluación, habida cuenta de que la media de exámenes sea como mínimo de 4.
MÍNIMOS	1. Conocer y reconocer las características de diferentes tipos de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. 2. Lectura comprensiva y lectura expresiva de textos adecuados al nivel de 4º de ESO. 3. Composición de textos orales y escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. 4. Análisis morfosintáctico de oraciones simples. 5. Oración compuesta: reconocimiento de la yuxtaposición, coordinación y la subordinación. Análisis de oraciones compuestas coordinadas y subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales). 6. Contexto, periodización, géneros, características, autores y obras principales de la literatura de los siglos XIX y XX.

	7. Manejo de los diccionarios y de las TIC como fuentes de información. 8. Lectura trimestral del libro de lectura obligatorio y realización satisfactoria del control o de las actividades correspondientes. 9. Actitud de participación activa en clase, interés hacia la materia, respeto a las normas que regulan la interacción en clase.
FUNCIONAMIENTO	• Se utilizarán de forma intensiva las herramientas 2.0, imprescindibles para alcanzar la competencia digital y muy efectivas en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Aprovecharemos los recursos del aula: pizarra digital, ordenadores portátiles personales , así como el blog Cliqueando 4 http://cliqueando14-15.blogspot.com.es/ y la web Espacio Babelia www.espaciobabelia.net.
CONSEJOS	• Cuaderno al día y bien presentado. Encabezamiento con fecha. Enunciados completos y respuestas elaboradas. • Realizar <u>siempre</u> los deberes, presentar las entregas en la fecha prevista, sin retrasos. • Comportamiento correcto en el aula. • Consultar siempre a la profesora todo aquello que no se entienda. • Esforzarse en la realización de las actividades, incluso en las que entrañan dificultad; se aprende de los errores. • Participar de forma activa y colaborativa en clase.