

Novo sucesso de Marcelo Médici, a premiada comédia **Dona Lola volta a São Paulo para uma curta temporada no Teatro UOL**

*Ator celebra 35 anos de carreira em sua segunda comédia solo, dirigida por **Ricardo Rathsam***



[Link para download de fotos](#)

[Link de vídeo](#)

Depois de uma temporada com sessões esgotadas no Rio de Janeiro, Marcelo Médici volta a São Paulo com sua premiada comédia **Dona Lola**, para uma curta temporada no Teatro Uol de 31 de outubro a 29 de novembro.

Dono do estrondoso sucesso Cada Um Com Seus Pobrema, que esteve em cartaz por 21 anos e tornou-se um marco do humor no teatro brasileiro, Médici homenageia em seu novo trabalho mulheres que foram fundamentais ao longo de seus 35 anos de carreira artística e de sua trajetória pessoal.

Na trama, Lola é uma dona de casa que tem sua vida transformada ao se tornar um fenômeno das redes sociais com os vídeos postados pela sua neta. Após o inesperado sucesso, ela, fortemente incentivada por suas amigas mais próximas, decide se apresentar no teatro mesmo não sendo atriz, não tendo um espetáculo e muito menos sabendo o que dizer.

Claro que as presenças mais aguardadas na plateia são as das amigas que a convenceram a se apresentar, mas, por motivos distintos, elas não comparecem à apresentação, o que resulta na ira de Dona Lola, que acaba expondo a vida de suas amigas e, de certa forma, dizendo muito sobre si mesma. A montagem conta com participações luxuosas em off de **Tony Ramos** e **Antonio Fagundes**, fazendo as vozes das amigas Marli e Olga.

O texto é ficcional, mas contém histórias reais e lembranças de muitas pessoas com quem Médici conviveu durante sua vida, além de situações e relatos absurdos e hilários. Trata-se de uma comédia sobre amizade, etarismo, família e perdão, que pode ser libertador, sobretudo quando vem depois de uma deliciosa vingança.

Marcelo Médici abre um novo capítulo em sua trajetória com Dona Lola. Mais do que um espetáculo, é uma celebração da maturidade artística, do humor afiado e da capacidade de se reinventar sem perder a conexão com o público. A parceria com Ricardo Rathsam, iniciada lá atrás com o solo de estreia, mostra-se mais uma vez afiada, atual e irresistivelmente divertida.

Com **Dona Lola**, Marcelo Médici ganhou o **Prêmio APCA** de Melhor Ator de Teatro.

Sobre Marcelo Médici

Ator, autor e diretor formado pelo Teatro Escola Célia Helena e pelo CPT (Centro de Pesquisas Teatrais), Marcelo Médici trabalhou com importantes nomes do teatro, como Bibi Ferreira, Marília Pêra, Antunes Filho e Gerald Thomas. Dentre seus trabalhos no palco, destacam-se premiadas comédias como o enorme sucesso Cada Um Com Seus Pobrema, de sua autoria, além de grandes musicais como Se Meu Apartamento Falasse, Rocky Horror Show, Sweet Charity e Wicked.

Na televisão, esteve em várias novelas na Rede Globo, como Belíssima, Passione, Joia Rara, Alto Astral, Família É Tudo e, mais recentemente, A Nobreza do Amor. Atuou também em séries como O Canto da Sereia e Nada Suspeitos, na Netflix. No cinema, ainda está em Getúlio, com Tony Ramos, e Pai em Dobro, entre outros.

No humor, fez parte do primeiro elenco do espetáculo Terça Insana, no qual criou mais de 15 personagens. Participou de programas como A Praça É Nossa e Junto e Misturado, e Vai Que Cola, com seu personagem Sanderson, que, no começo de sua carreira, lhe rendeu o Prêmio Multishow do Bom Humor.

Sobre Ricardo Rathsam

Ricardo Rathsam assina a direção de Dona Lola, repetindo a parceria de sucesso com Médici de mais de 20 anos, desde 2003. Este já é o sexto trabalho em teatro que realizam juntos.

Rathsam dirigiu o primeiro solo do ator, o fenômeno Cada Um Com Seus Pobrema, vencedor de diversos prêmios e visto por milhares de pessoas ao longo das duas décadas nas quais permaneceu em cartaz. Enquanto isso, ambos dividem o palco em outras comédias de sucesso como Eu Era Tudo pra Ela e Ela Me Deixou, de Emílio Boechat, e Teatro Para Quem Não Gosta, de autoria da dupla e ganhadora do Prêmio do Humor de Melhor Comédia de 2018.

Ficha Técnica

Direção: Ricardo Rathsam

Texto e Trilha Sonora: Marcelo Médici e Ricardo Rathsam

Produção: Thati Manzan

Direção de Arte: Mira Haar

Design de Luz: Ricardo Silva

Direção de Movimento: Kátia Barros

Design de Som: André Omote

Diretor de Palco: Paulo Travassos

Design Gráfico: Marcio Villar

Foto do cartaz: Jairo Goldflus

Visagismo: Marcos Padilha

Peruca: Emi Sato

Assistente de direção de arte: Yumi Ogino

Costureira: Judite de Lima

Voz off personagem Olga: Antonio Fagundes

Voz off personagem Marli: Tony Ramos

Sinopse

Dona Lola é uma dona de casa que tem sua vida transformada ao se tornar um fenômeno das redes sociais com os vídeos postados pela sua neta. Após o inesperado sucesso, ela, incentivada por suas amigas mais próximas, decide se apresentar no teatro mesmo não sendo atriz, não tendo um espetáculo e muito menos sabendo o que dizer. Claro que as presenças mais aguardadas na plateia são as das amigas, mas, por motivos distintos, elas não comparecem à apresentação, o que resulta na ira de Dona Lola, que acaba expondo a vida de suas amigas e, de certa forma, dizendo muito sobre si mesma

Serviço

Dona Lola com Marcelo Médici

Temporada: 31 de outubro a 29 de novembro de 2026

Local: Teatro Uol | Shopping Pátio Higienópolis

Endereço: Avenida Higienópolis, nº 618 – Piso 2 – Higienópolis - São Paulo

Dias e horários: Sábados e domingos às 18h

Duração: 75 minutos

Valor: R\$ 160,00 (inteira), R\$ 80,00 (meia)

Classificação: 12 anos.