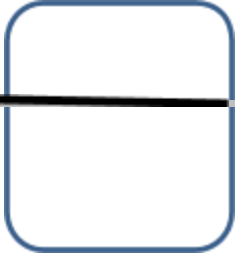


منطقة الفجيرة  
التعليمية  
قسم التعليم الخاص

الاختبار التكويني الأول للفصل الدراسي الثالث 2023 /2024  
المادة : اللغة العربية  
اسم الطالب: \_\_\_\_\_  
المادة: اللغة العربية  
الشعبة: 9 / \_\_\_\_\_



15

بعد قراءتك لرواية الأمير الصغير أجب عن الأسئلة التالية:

1- تحول الراوي من مهنة الرسم على الطيران بسبب:

أ. عدم فهم البالغين لما رسم، وضغطهم عليه .  
ب-حبه للطيران .  
ت- كرهه للرسم

2- المكان الذي قابل فيه الأمير الصغير الطيار:

أ. كوكب المريخ.  
ب- الصحراء .  
ت- جزيرة  
المالديف

3-الموطن الأصلي للأمير الصغير هو:

أ. الأرض  
ب- الكوكب 612  
ت- زحل

4- كان الطيار يحدد ذكاء الكبار:

1- من خلال أسئلة تتعلق بالرسم.  
ب- من خلال قدرتهم على رسم أفعى البواء.  
ت- من خلال تفسيرهم للرسم الذي يرسمه .

5- وظف الكاتب أشجار البابوبات والزهور في القصة لتكون دليلاً على :

أ-معالجة المشاكل البيئية أمر صعب في البداية .  
ب-إهمال نظافة البيئة يؤدي إلى كوارث.  
ج - الكوارث البيئية تعود بالضرر على من تسبب بها .

6- عبارة المؤلف على لسان الطيار "انزل إلى مستواه" تدل على

أ-الكبار يحكمون بالمظاهر  
ب- الأطفال يتمتعون بتبصر ما وراء الأشياء.

ج- شدة ذكاء الطيار

7- الفكرة الرئيسية التي تعرضها رواية (الأمير الصغير) :

أ- وصف معاناة الأمير في رحلته.  
ب-

اختلاف الكواكب باختلاف ساكنيها



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



مدرسة يناعيب المعرفة الخاصة  
YANABEE AL MARIFA PRIVATE SCHOOL  
معتمدة أكاديمياً

## منطقة الفجيرة التعليمية قسم التعليم الخاص

### ت- اختلاف عالم الصغار والكبار في القيم .

- 8- قابل الأمير الصغير شخصيات على الأرض قبل لقائه بالطيار ما عدا شخصية :  
أ- عامل السكك الحديدية ب- بائع البذور ت- الفقير المسكين
- 9- التقى الأمير في الكوكب الثاني :-  
أ- الملك ب- الجغرافي ت- المغرور
- 10 - دور الحيّة في الرواية :  
أ- ساعدت على تأزم أحداث الرواية ب- لا دور لها في الرواية ت- لعبت دوراً في خاتمة الرواية
- 11- "أنت لست قوية لا قوائم لك "مفرد قوائم في السياق السابق:  
أ- قائم ب- قائمة ت- مقام
- 12- مفهوم التدجين في القصة :  
أ- الابتعاد ب- الاندماج ت- الصداقة
- 13- "أيام الخميس هي أيام نعيم الثعالب يسرحون فيها ويمرحون " القيمة الفنية للجناس :  
أ- تقوية المعنى وتأكيده ب- الجرس الموسيقي ت- التفسير
- 14- "والتفت على كاحل الأمير كخلخال من الذهب "في الصورة البيانية إحياء ب  
أ- الخبث والدهاء ب- الرشاقة والخفة ت- القوة والتحكم
- 15- | العلاقة بين ناحية معمورة وبلاد مسكونة :  
أ- طباق سلبي ب- ترادف ج- جناس
- 16- "أحسست بغمّ شديد عند كتابة هذه الذكريات ". التقنية الأدبية المستخدمة في الجملة  
أ- الاستباق ب- الاسترجاع ت- التنبؤ المستقبلي
- 17- يرمز رجل الأعمال في الرواية إلى الأشخاص الذين لا يهتمهم سوى جمع المال وعده ، متناسين  
توطيد علاقاتهم مع أصدقائهم وعائلاتهم :  
أ- صح ب- خطأ
- 1- صح  
انتهت الأسئلة