

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

**Освітня кваліфікація:
Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка
28 травня 2020 року, протокол № 3

Заст. голови вченої ради _____ О. М.
Завальнюк

Освітньо- професійна програма вводиться в дію
з 01 вересня 2020 року
(наказ в.о. ректора № 60-ОД від 05 червня 2020
р.)
В.о. ректора _____ С. А. Копилов

Кам'янець-Подільський, 2020 р.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Освітній ступінь	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво

«ПОГОДЖЕНО»

Декан педагогічного факультету

_____ В.М. Лабунець

Розробники освітньо-професійної програми:

_____ Урсу Н.О.

доктор мистецтвознавства, професор, завідувач,
професор кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
творів мистецтва

_____ Підгурний І.С.

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації творів мистецтва

_____ Паур І.В.

кандидат історичних наук, доцент кафедри
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації творів мистецтва

_____ Луць С.В.

кандидат мистецтвознавства, старший викладач
кафедри образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та реставрації творів мистецтва

РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО

Керівник закладу-розробника
Ректор Кам'янець-Подільського
національного університету
імені Івана Огієнка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)
доктор історичних наук, професор,
професор кафедри всесвітньої історії

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою у складі:

Копилов Сергій Анатолієвич, доктор історичних наук, професор, професор кафедри всесвітньої історії;

Урсу Наталія Олексіївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва;

Підгурний Іван Станіславович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва;

Паур Ірина Василівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва;

Луць Сергій Васильович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.

Рецензенти:

1. Соколюк Людмила Данилівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії і історії мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

2. Чуйко Олег Дмитрович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну і теорії мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

1. Профіль освітньо-професійної програми за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти структурного підрозділу	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Педагогічний факультет. Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: магістр. Освітня кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Тип диплому одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат НД № 2384431 Строк дії сертифіката до 01 липня 2021 р.
Цикл / рівень	Другий (магістерський) рівень, НРК України – 8 рівень.
Передумови	На основі освітнього ступеня «бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kpnu.edu.ua/opp/
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка компетентного конкурентоздатного фахівця – професіонала у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, викладача для закладів освіти різного типу, який володіє фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатний до творчої діяльності як художника образотворчого та декоративного мистецтва, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, додаткова спеціальність / спеціалізація)	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі у практичній діяльності з галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає

	проведення наукових досліджень і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний та синхронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; інформаційні та комунікаційні технології. Співвідношення обсягів основних компонент освітньої програми: обов'язкові компоненти – 66 кредитів ЄКТС, серед яких дисципліни загальної підготовки – 11 кредитів ЄКТС, дисципліни професійної підготовки – 55 кредитів ЄКТС та вибіркові компоненти з дисциплінами вільного вибору студента – 24 кредити ЄКТС, серед яких вибір за блоками – 16 кредитів ЄКТС, вибір з каталогу – 8 кредитів ЄКТС.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, професійна. У рамках освітньої програми студенти знайомляться із теорією, історією та методикою образотворчого і декоративного мистецтва, їх історичним розвитком, проблемами творчої та наукової діяльності, традиційними та інноваційними підходами до їх вирішення, опановують соціально-особистісні, загальнонаукові, інструментальні, спеціалізовано-професійні (фахові теоретичного і практичного спрямувань) і загально-професійні компетентності; опрацьовують теоретико-методологічні засади й ключові результати досліджень з проблем образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації станкового і монументального живопису, навчальні дисципліни з циклу професійної та практичної підготовки за вибором студента, в межах яких можлива подальша професійна та наукова кар'єри.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна: фокусується на глибокому розумінні специфіки образотворчого і декоративного, зокрема, ювелірного мистецтва як культурного явища.
Особливості програми	Враховує актуальну специфіку даної суспільної професійної галузі діяльності з образного відтворення дійсності у візуальному мистецтві. Кінцеве культивування закріплюється шляхом проходження виробничої практики.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники спеціальності можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі

	України від 15 лютого 2019 року N 259): 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 2320 24420 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу 7324 19517 65 Художник декоративного розмалювання по металу 7313 19959 65 Ювелір (ювелір-модельєр) 2452.2 25229 82, 1 Художник 7329 Художник декоративного розмалювання 2452.2 25254 Художник народних художніх промислів 3471 Художник-виконавець 3471 25256 65 Художник-оформлювач Робочі місця на виробництві в урбаністичній діяльності, в музеях, галереях, театрах, навчальних закладах 3-4 рівня акредитації, державних, приватних, кооперативних та інших установах або займаючись індивідуальною практикою. Специфіка кваліфікації передбачає, що випускник кафедри може працювати фрілансером.
Подальше навчання	Набуття кваліфікації за іншими предметними спеціалізаціями в системі післядипломної освіти. Продовження навчання в аспірантурі без відриву від виробництва.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється у формах лекцій, мультимедійних лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачене активне використання інтерактивних методик навчання (проектна робота, майтер-класи), самостійна робота на основі підручників і конспектів лекцій, консультації з викладачами, електронне навчання за окремими освітніми компонентами, індивідуальні заняття, самостійне виконання дослідницьких завдань під керівництвом викладача. Обов'язково передбачена практична підготовка, написання курсових та дипломних робіт (проектів).
Оцінювання	Методи і форми оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності: поточний, підсумковий контроль, презентації, проектна робота, модульні контрольні роботи, творчі (художні) перегляди, тестування, звіти про практику, курсові роботи, заліки, усні та письмові екзамени, комплексні екзамени, прилюдний захист дипломної роботи тощо.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або

	у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 2 Готовність виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.
	ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проектами.
	ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК 1 Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
	СК 2 Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
	СК 3 Здатність використовувати знання та практичні навички з методики викладання фахових дисциплін з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту результатів художньої діяльності та їх втілення.
	СК 4 Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.
	СК 5 Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.
	СК 6 Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.
	СК 7 Здатність користуватись теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва, планувати власну науково-педагогічну діяльність.
	СК 8 Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих досліджень.
	СК 9 Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
	СК 10 Здатність формуватися як грамотна, творча, особистість, яка здатна саморозвиватися, самовдосконалюватися і демонструвати авторський задум за допомогою сучасних технік та технологій.

	СК 11	Здатність керуватися набутими знаннями історичного контексту та художніми вміннями в процесі створення зразків образотворчого чи декоративного мистецтва.
	СК 12	Здатність вирізняти особливості регіонального декоративно-прикладного мистецтва, орієнтуватись в історико-культурній спадщині Поділля та виокремлювати проблемні аспекти сучасного українського мистецтва.
7 - Програмні результати навчання		
	ПРН 1	Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
	ПРН 2	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
	ПРН 3	Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
	ПРН 4	Представляти, в тому числі і на міжнародному рівні, образотворчі мистецькі засоби та способи їх застосування як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
	ПРН 5	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та декоративного мистецтва.
	ПРН 6	Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
	ПРН 7	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
	ПРН 8	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
	ПРН 9	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
	ПРН 10	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
	ПРН 11	Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та

	концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.
	ПРН 12 Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
	ПРН 13 Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
	ПРН 14 Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
	ПРН 15 Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.
	ПРН 16 Володіти сучасними методами та технологіями візуалізації авторського задуму та обробки матеріалів.
	ПРН 17 Оперувати знаннями з історії і теорії образотворчого та декоративного мистецтва як України загалом, так і подільського регіону, застосовувати їх у практичних та теоретичних напрацюваннях.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Підготовку магістрів кафедри здійснює науково-педагогічний персонал, який складають фахівці вищої кваліфікації в галузі архітектури, декоративно-прикладного, образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва та фахівців вищих фахових категорій. Кадрове забезпечення кафедри: зав. кафедри, доктор. мистцтвозн. проф. Урсу Н.О., канд. мистцтвозн., доценти Підгурний І.С., Гуцул І.А., канд. історичних наук, доцент Паур І.В., канд. мистцтвозн., старші викладачі: Бренюк А.Г., Віштакенко В.А., Луць С.І., канд. пед. наук, старший викладач Демчик К.І., канд. арх. старший викладач Кліщ О.А.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база кафедри включає такі базові компоненти: аудиторний (лекційні, рисункові, живописні, реставраційні та комп'ютерну аудиторії), інвентарний (мольберти, планшети, специфічне обладнання, комп'ютери) та експозиційний фонд, матеріали та основи для виконання творчих робіт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Робочі та навчальні програми, методичні вказівки, фахова література, електронні ресурси та інтернет-джерела.
9 - Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	У КПНУ імені Івана Огієнка налагоджений процес обміну студентами на навчання з партнерським вищим навчальним закладом на підставі двосторонньої міжнародної угоди про співпрацю: Університет імені Миколая Коперніка, м. Торунь, Республіка Польща. Угода про співробітництво 02.12.2008 – безстрокова. Обмін студентами у рамках програми Еразмус+ (KA1:Навчальна (академічна) мобільність) Академія образотворчого мистецтва в Кракові Яна Матейки, м. Краків, Республіка Польща. Угода про співробітництво

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Шифр	Назва навчальної дисципліни	Кількість навчальних годин / кредитів ЄКТС вивчення дисципліни	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ		66 / 1980	
Дисципліни загальної підготовки		11 / 330	
ЗП 01	Методика наукових досліджень	3 / 90	залік
ЗП 02	Психологія художньої творчості	4 / 120	залік
ЗП 03	Іноземна мова	4 / 120	залік
Дисципліни професійної підготовки		55 / 1650	
ПП 01	Теорія і методика інтегрованих підходів до фахової підготовки художників	4 / 120	екзамен
ПП 02	Мистецтво Хмельниччини	4 / 120	екзамен
ПП 03	Практикум з декоративно-прикладного мистецтва	12,5 / 375	2 заліки
ПП 04	Охорона історико-культурної спадщини	6 / 180	екзамен
ПП 05	Аналіз творів образотворчого мистецтва	5 / 150	екзамен
ПП 06	Менеджмент культурно-мистецької сфери	4 / 120	екзамен
ПП 07	Практика:		
ПП 07.01	виробнича проєктна практика	6 / 180	диф.залік
ПП 07.02	виробнича переддипломна практика	3 / 90	диф.залік
ПП 08	Дипломне проєктування	9 / 270	
ПП 09	Атестація	1,5 / 45	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ		24 / 720	
Дисципліни вільного вибору студента		24 / 720	
2.1. Вибір за блоками		16 / 480	
Вибірковий блок 1 («Декоративно-прикладне мистецтво»)		16 / 480	
ДВС 01	Сучасні технології обробки матеріалів	4 / 120	залік
ДВС 02	Стилізація в декоративному мистецтві	4 / 120	залік
ДВС 03	Експертиза музейних колекцій	4 / 120	залік
ДВС 04	Комп'ютерна графіка фахового спрямування	4 / 120	екзамен
Вибірковий блок 2 («Образотворче мистецтво»)		16 / 480	
ДВС 01	Проблематика сучасного українського мистецтва	4 / 120	залік
ДВС 02	Стилізація в образотворчому мистецтві	4 / 120	залік
ДВС 03	Іконографія історико-культурної спадщини	4 / 120	залік
Поділля			

ДВС 04	Комп'ютерне моделювання в галузі візуальних мистецтв	4 / 120	екзамен
	2.1. Вибір з каталогу	8 / 240	екзамен залік
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН І КРЕДИТІВ СКТС ДЛЯ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРА	90 / 2700	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

I курс		II курс
Семестри		
1	2	3
Методика наукових досліджень 3 кред.		
Педагогіка та психологія вищої школи 4 кред.		
Іноземна мова 2 кред.	Іноземна мова 2 кред.	
Теорія і методика інтегрованих підходів до фахової підготовки художників 4 кред.		
Практикум з декоративно-прикладного мистецтва 4 кред.	Практикум з декоративно-прикладного мистецтва 4,5 кред.	Практикум з декоративно-прикладного мистецтва 4 кред.
Аналіз творів образотворчого мистецтва 5 кред.		
	Охорона історико-культурної спадщини 6 кред.	
	Менеджмент культурно-мистецької сфери 4 кред.	
	Виробнича проєктна практика 6 кред.	
		Мистецтво Хмельниччини 4 кред.
	Сучасні технології обробки матеріалів / Проблематика сучасного українського мистецтва 4 кред.	
Стилізація в декоративному мистецтві / Стилізація в образотворчому мистецтві 4 кред.		
	Експертиза музейних колекцій / Іконографія історико-культурної спадщини Поділля 4 кред.	
		Комп'ютерна графіка фахового спрямування / Комп'ютерне моделювання в галузі візуальних мистецтв 4 кред.
	Вибір з каталогу 4 кред.	Вибір з каталогу 4 кред.
		Виробнича переддипломна практика 3 кред.
		Дипломне проєктування 9 кред.
		Атестація 1,5 кред.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, здійснюється у формі захисту дипломної роботи.
Вимоги до дипломної роботи	Дипломна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Дипломна робота має бути самостійним науковим дослідженням з проблем у сфері образотворчого або декоративно-прикладного мистецтва, що супроводжується проведенням досліджень та/або застосуванням інноваційних підходів. Основні результати дослідження мають бути апробовані та перевірені на плагіат. Наукова робота повинна мати рецензію і має бути розміщена на сайті Закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту	Атестація здійснюється відкрито як публічна презентація дипломної роботи. Процедура публічного захисту дипломної роботи: - представлення студента та поданих документів; - презентація роботи (оригінал роботи, плакати, креслення, макети, слайди тощо); - відповіді студента на запитання членів екзаменаційної комісії; - виступ рецензента або оголошення його рецензії (відгуку); - відповіді студента на зауваження рецензента; - виступ керівника або представлення його відгуку; - відповіді студента на зауваження керівника.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми**

Шифр навчальної дисципліни	ЗП 01	ЗП 02	ЗП 03	ПП 01	ПП 02	ПП 03	ПП 04	ПП 05	ПП 06	ПП 07. 01	ПП 07. 02	ПП 08	ПП 09	Виб	
														ДВ С 01	
ЗК 1		+				+				+	+				
ЗК 2	+			+						+	+	+			
ЗК 3			+				+		+						
ЗК 4			+						+						
ЗК 5		+							+	+		+			
ЗК 6		+		+											
СК 1						+					+	+			
СК 2					+		+	+							
СК 3															
СК 4								+							
СК 5									+						
СК 6	+										+	+			
СК 7				+											
СК 8	+														
СК 9						+				+	+	+	+	+	
СК 10	+	+												+	
СК 11					+	+				+	+	+			
СК 12					+		+								

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Шифр навчальної дисципліни	ЗП 01	ЗП 02	ЗП 03	ПП 01	ПП 02	ПП 03	ПП 04	ПП 05	ПП 06	ПП 07	ПП 07	ПП 08	ПП 09	Виб	
														ДВ С 01	
ПРН 1					+		+	+							
ПРН 2		+				+				+	+	+			
ПРН 3						+								+	
ПРН 4										+	+	+			
ПРН 5	+			+					+						
ПРН 6				+											
ПРН 7	+							+							
ПРН 8	+	+		+											
ПРН 9									+						
ПРН 10						+		+					+		
ПРН 11		+							+						
ПРН 12			+						+						
ПРН 13	+		+						+	+	+	+			
ПРН 14	+				+		+								
ПРН 15				+					+						
ПРН 16										+	+	+		+	
ПРН 17					+	+		+							