

GUIÓN DIDÁCTICO

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 3º primaria

TÍTULO: Una pesadilla

TEMA: Fantasía

INTENCIÓN DIDÁCTICA: Desarrollo de la imaginación y transmitir el valor de colaboración y ayuda al menor.

UNA PESADILLA

Desde hace una semana, todas las noches, tengo el mismo sueño: estoy en la calle, en una acera, esperando que el semáforo se ponga verde para poder cruzar por el paso de cebra. Entonces veo a lo lejos un viejo que se acerca golpeando el suelo con un bastón de madera.

El viejo lleva una vieja gabardina que le llega casi hasta los pies y un antiguo sombrero que lo protege de la lluvia.

Yo lo saludo y lo cojo del brazo para ayudarlo a cruzar: el semáforo se pone verde, empezamos a cruzar los dos juntos y entonces el paso de cebra se transforma en un puente, muy estrecho y muy largo. Yo miro hacia abajo y veo un río grande lleno de cocodrilos.

El viejo, de pronto me grita: «Vamos, corre, deprisa». Entonces lo miro y ya no es un viejo: ¡es una cebra!, una cebra de rayas

blancas y negras y con una cola muy larga. No sé por qué, pero doy un salto y me subo encima. La cebra empieza a trotar y luego a galopar y yo me sujeto con todas mis fuerzas a su cuello, pero el puente es cada vez más estrecho. Yo miro otra vez hacia abajo y vuelvo a ver los cocodrilos, y cuando miro hacia arriba el puente es tan estrecho que nos caemos al agua. Doy un grito y en ese momento me despierto sudoroso y palpitándome el corazón.

PREGUNTAS LITERALES

1. ¿Qué pasa desde hace una semana?
2. ¿Qué veo a lo lejos?
3. ¿Para qué cojo al viejo del brazo?
4. ¿En qué se transforma el paso de cebra?
5. ¿Qué hay debajo del puente?
6. ¿Cómo me despierto?

PREGUNTAS INTERPRETATIVAS

1. ¿Cuántos días ha tenido el sueño?
2. ¿Por qué se despierta sudoroso y palpitándole el corazón?
3. ¿Qué tiempo hace?

PREGUNTAS VALORATIVAS:

1. ¿Hay que ayudar a todos los viejos?

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:

PREDECIR: Preguntas sobre el título

- A. ¿Qué te sugiere el título de esta lectura?
- B. ¿Cómo podrías decir este título con otras palabras?

LECTURA DEL TEXTO:

PREGUNTAS E INFERENCIAS:

- A .¿Por qué ayudó el protagonista al anciano?
- B. ¿Qué crees que sintió el anciano al ser ayudado?

ESTABLECER CONEXIONES.

- A. ¿ Has tenido alguna vez una pesadilla?
- B. El anciano. ¿Se parece a alguien que conozcas?
- C. Se parece el protagonista en algo a ti...
¿Por qué?

DIBUJO DEL MENSAJE:

Haz un dibujo de aquello que te ha sugerido el texto y exprésalo oralmente al resto de la clase.

Escribe en este gráfico los personajes que aparecen en la lectura, teniendo en cuenta su importancia.

VOCABULARIO

Copia las palabras que no entiendas y al lado

pon el significado con palabras sencillas

Escribe sinónimos de estas palabras: viejo, palpitar

AUTOCONTROL

- A.- ¿Es igual resumir que copiar el texto?
- B.- ¿Te parece importante analizar lo que estás leyendo?
- C.- ¿Para qué sirve dibujar el texto?

RESUMEN

- A. Resume el texto con el menor número de palabras posible.
- B. Di la idea más importante del texto.

OPINIÓN

- A. ¿Te ha gustado la lectura? ¿Por qué?
- B. ¿Te gustaría que el texto tuviese otro final? ¿Cuál? ¿Por qué?
- C. Que cambiarías de la lectura.

SECUENCIA DIDÁCTICA

1^a SESIÓN

Predicción y lectura del texto

Lectura: Lectura modelo por parte del maestro-a: coral, oral, silenciosa, por grupos...

2^a SESIÓN

Preguntas e inferencias

Establecer conexiones con la realidad

Dibujo del texto

3^a SESIÓN

Vocabulario

Monitoring o autocontrol

Resumen del texto

4^a SESIÓN:

Valoración

Preguntas literales.

5^a SESIÓN

Preguntas interpretativas.

Preguntas valorativas