Белорусский рушник. О любви, радости и печали...

Учащийся 1. Белорусский рушник — верный спутник человека, который сопровождал его на протяжении всей жизни в течение многих веков

Учащийся 2. С младенческой поры колыхались они над изголовьем человека в такт колыбельной качке. Они могут поведать об извечных чувствах человеческой души - о любви, радости и печали.

Учащийся 1.

Ручнік бялюткі для дзіцяці,
Каб чалавек хутчэй акрэп.
І вытканы рукамі маці —
Накрыць гарачы з печы хлеб.
На покуці ў хаце — Бога
Ушанаваны светлы лік.
І адмысловы — у дарогу,
І для нябожчыка ручнік

Учащийся 2. Рушник в быту белорусов присутствовал не одно столетие и играл большую роль в различных календарных обрядах.

Учащийся 1. Семейные обряды, охватывающие три основных этапа в жизни человека (появление на свет, вступление в брак и проводы человека в мир иной), также сопровождались использованием рушника.

Учащийся 2. Он выступал в качестве дара, оберега, покрывала, украшения, символа праздника, имел значение пути, дороги, соединения. Ткали рушники от неурожая, засухи, в военные времена – чтобы беда обошла стороной.

Учащийся 1. Давайте вместе с вами зайдём в белорусскую хатку.

Бабуля. *(адчыняе куфар)*

Яшчэ ён не пусты,
Наш куфар старажытны.
Цвіце ў ім лён густы
І каласіцца жыта.
Абрусы, ручнікі
І посцілкі - надзіва.
Любоў, жыццё, вякі
І ўся мая радзіма...
Не буду варажыць
Аб густах і жаданнях.
Я знаю: скарб ляжыць
У куфрах старадаўніх.

Панчанка П. Куфар.

Бабуля. Как вы думаете, почему рушники мы называем большим богатством?

Внук. Потому что рушник – это не просто кусок ткани, которым вытирают лицо и руки. Он открыл целый мир образов, событий, верований и судеб многих поколений белорусов.

Внучка. На рушнику подносят хлеб-соль, когда встречают дорогих гостей, потому что рушник – символ чистоты, тепла белорусской земли и родного дома

Бабуля. Вот смотрю я на эти рушники и думаю: служат они нам всю жизнь, а потом ещё и в последний путь проводят.

Внук. Бабушка, а как это?

Бабуля (*подходит к колыбели*). Прежде всего, рушник широко использовался в родильно-крещенской обрядности. Ему придавалась магическая сила. Повитуха принимала ребенка рушником. Дальше новорожденного младенца также клали на рушник. Помыв первый раз ребёнка, его вытирали рушником. Во время одведок женщины приносили хлеб, подарки, гостинцы, завёрнутые в рушник.

Бабуля. И когда человек уходил в мир иной рушник сопровождал его и туда. Наши предки говорили, что рушник – это дорога на небеса. В деревнях было принято вывешивать за окно рушник, когда в хате кто-либо умирал. До похорон и шесть недель после них в доме тоже висел рушник, в котором душа умершего, возвращаясь в свой дом, могла найти приют. Рушник до сих пор принято класть в гроб.

Внучка *(берёт в руки рушник с кольцами или птицами).* Ой, а я знаю для чего служил этот рушник. Это специальный **рушник-подножник** - во время венчания молодые становились на него в церкви.

Бабуля. Ты права. Но это не единственный рушник, который играл важную роль на свадьбе. В старину девушка на выданье вышивала не менее 30 рушников специально для этого события. Важные участники торжества — мать жениха, мать невесты, сваты были связаны рушниками. Кроме этого ***(связывает руки внуков рушником).*** Рушником отец вот так перевязывал руки молодых и, взявшись за его концы, обводил будущих мужа и жену три раза вокруг стола перед венчанием. После венчания молодая тянула за собой рушник. Это делалось для того, чтобы подружки потянулись за нею – повыходили замуж

Внук *(показывает на икону).* А я знаю историю этого рушника – это **«набожник»**, самый красивый рушник. Он был наделен высшим статусом, так как издревле предназначался для украшения икон. В связи с этим его орнаментировали не только по краям, но и посередине.

Внучка. А я слышала об интересном поверье – если случались проблемы со здоровьем, то необходимо было соткать рушник за один день, соблюдая при этом сухой пост. Если все было выполнено правильно, то больной, обернутый в этот рушник, выздоравливал.

Внук. А ещё, я слышал, что существовал на Беларуси **обряд «покрывание поля»,** когда первый сжатый сноп перевязывали рушником. Это должно было способствовать хорошему будущему урожаю, обеспечить поддержку и благословение

предков. Потом сноп ставили в красный угол для того, чтобы в следующем году тоже был хороший урожай.

Бабуля. Ой, заговорились мы с вами. Пора и спать ложиться. Но как хорошо, что сегодня затеяли этот разговор. И хочется, чтобы он не был последним. И чтобы мы никогда не забывали наш материнский рушник – символ чистой и светлой жизни.

В белорусском языке есть **<u>несколько различных слов для обозначения рушника</u>**. Например, простой рушник с небогатой вышивкой по краям, который служит бытовым целям - это **"утиральник"**, а

В деревенском доме не было ничего лишнего, не из бедности, а из осознанности. Любая вещь («предмет интерьера» как говорят сейчас) считалось, имеет душу, а поэтому создавалась не просто по мере необходимости нашими предками, а как помощник в семье.

Не последнее место занимали они – рушники. Рушник, как элемент обряда, сопровождал человека от рождения до самой смерти., встречали дорогих гостей хлебом-солью на рушнике, на свадьбе в церкви молодые стояли на рушнике. Этот список можно продолжать.

Каждый рушник уникален, со своим узором. Традиционно используются всего три цвета - белый олицетворяет духовную чистоту, красный означает богатство и молодость, черный символизирует землю.

, рушники снимали при вступлении в брак, и молодожены стояли на рушнике в церкви. Рушники использовались, чтобы выносить мертвых из дома, затем приносить мертвых

на кладбище и помещать его/ее в могилу. К тому же рушник сопровождал человека в повседневных делах с утра до позднего вечера.
Рушники – ритуальная вещь. На них же опускали в могилу гроб с ребенком, незамужней девушкой, неженатым юношей.

“Па ручніку, што з роднай хаты, мы пазнаём сваю Радзіму... ”

2-і госць.
Гучыць песня “Туман ярам”. Калі спяваюць: “А я з табой на ручнік стану...”, выходзяць “маладыя" ў вясельных строях, становяцца на ручнік.
Маладая. Спачатку мая маці рыхтавала ручнікі да*майго вяселля, а потым і я пачала дбаць пра свой пасаг.

Маладая.
Ды няхай, матка, у полі.
Усе мае ручнікі гатовы.
Да сарака саракоў
Я ўткала ручнікоў.

3-і госць. **Маладая.** А калі прыеду ў хату свекрыві, павешу ручнікі над вокнамі, на

бажніцы.

4-ы госць. А раней ручнік быў нават часткаю вясельнага галаўнога ўбора. (Дэманструюцца фотаздымкі.) Вясельны ручнік — своеасаблівы сімвал аб'яднання двух родаў.
5-ы госць. Шырока выкарыстоўваўся ручнік і ў жалобнай абраднасці. І сёння труну апускаюць на ручніках.
На могілках на крыжы памерлым мужчынам вешаюць ручнікі, а жанчынам — фартушкі.
Калі памерлы ляжаў у труне ў куце, за акно, каля якога стаяла труна, вывешваўся ручнік. І ў знак жалобы, і для "патрэбаў" нябожчыка, які, паводле павер'я, можа вярнуцца ў пакінутую хату.
6-ы госць. Нярэдка на акно ставілі шклянку з чыстай вадой і вешалі ручнік, каб душа нябожчыка мела магчымасць памыцца і чыстай з'явіцца на той свет.
7-ы госць. Ручнік ужываўся і пры ўшаноўванні духаў продкаў на Дзяды. Так, на Магілёўшчыне пасля вячэры на адзін канец стала клалі ручнік, кавалак мыла, ставілі кубак з вадой. На стале пакідалі поўную чарку і вячэру. Людзі верылі, што дзяды прыйдуць уночы на вячэру і будуць мыць рукі.
8-ы госць. Рытуалы з ручніком адрозніваюцца паводле формы, але іх аб'ядноўвае сутнасць самога абраду - ушаноўванне продкаў. Ручнік паўстае перад намі як сімвалічны пасярэднік паміж светам жывым і светам нябачным.
Юнак. Ці бачылі вы, сябры, крыжы-абярэгі на скрыжаваннях дарог?
Чым яны звычайна ўпрыгожаны?
Ад чаго аберагаюць гэтыя крыжы?

Вучні з залы адказваюць.
Чытальнік.
У вёсках палескіх,
Як белыя здані,
Стаяць на раскрэсах
У шызым тумане
Крыжы-абярэгі...
Я помню з маленства
Магічныя знакі:
Ад буры, пажару,
Вады і маланкі
Ахоўвалі стрэхі...
На Божыя святы
З малітвай жанчыны
Ручнік ускладалі
На крыж пуцявінны

І білі паклоны...
Крыжы-абярэгі...
Ля іх благаслаўлялі
Дзяцей у дарогу,
Страчалі гасцей
І маліліся Богу...
Да самага скону
Былі яны побач.
І ў шлях той апошні
Ад вёскі праз пожню
Ішлі да пагосту
Крыжы-абярэгі...
Башлыкоў М. Крыжы-абярэгі.

Дзяўчына. Ручнікі, у залежнасці ад прызначэння, бываюць розныя: уціральнікі (імі выціралі твар), скарачы, або трапкачы (для выцірання посуду, рук, у іх пераносілі керамічны прсуд з ежай). Маладыя стаялі на ручніку-падножніку, а чырвоны кут упрыгожвалі набожнікі, або абразныя ручнікі. Яшчэ былі пасцяныя, якія вешаліся ў час Вялікага посту, і святочныя.

Пад песню "Ручнікі" (верш В. Вярбы, музыка М. Пятрэнкі; Роднае слова, 1991, № 10, с. 79) выконваецца танец з ручнікамі.
Чытальнік.
З каласоў жытнёвых ён сатканы,
Наш ручнік, наш беларускі ўзор,
Васільком, пралескай вышываны,
Хвалямі блакітнымі азёр.
Наш ручнік, як золата, свіціцца,
Кветкамі вясновымі цвіце
І ў прасторных хатах, у святліцах
На вяселлі радуе гасцей.
Быццам веюць ветрыкам дубровы
І прыемнай свежасцю сады,
І пад лёгкі шолах ручніковы
Песні, пацалункі маладых.
Зіхаціць ручнік наш саматканы,
Родны беларускі наш узор,
І глядзіш, глядзіш зачараваны
На дзівосны, казачны убор.
Дзеружынскі А. Наш беларускі ручнік.

Дэманструюцца на экран фотаздымкі беларускіх ручнікоў.

Дзяўчына. Як вы заўважылі, ручнікі бываюць тканыя, вышываныя, з карункавай аздобай. На іх сінія валошкі з макамі ў вяночак, галубок і пеўнік, ягады каліны, наготкі, рамонкі, гожыя вяргіні. У кожнай мясціне вышыўка была непаўторнай, каларытнай, адметнай, не такой, як у суседзяў, хоць вядома, якой яна ні была б, чалавек заўсёды скажа: “Вось польскі ручнік, вось украінскі, а вось гэта - беларускі”. Арнамент на беларускім ручніку часцей геаметрычны. Меней чорнага колеру. Пераважае “вясёлка” - жоўты, чырвоны, сіні, блакітны і інш.

Юнак. Узгадваюцца паэтычныя радкі Максіма Багдановіча:

І тчэ, забыўшыся, рука
Заміж персідскага узору
Цвяток радзімы васілька.

Звяргаецца ўвага на ручнік з вышытымі васількамі.

Дзяўчына. Вось ён, наш беларускі васілёк. Сінія васілёчкі, як мілага вочкі,

[redacted]