

Читатели:

<https://author.today/u/nsmlana>

<https://author.today/u/siago2911>

Авторы:

Ссыль на работу: <https://author.today/work/54991> (дженовое приключалово сомнительных личностей с серой моралью, смесь стимпанка и теслапанка, много мистической дичи с капелькой фэнтези)

Готов взаимно лайкать-френдить-подписываться, ну и комментировать то, что зацепит. Если что, критику приветствую.

[Вот мой профиль на Author.Today](#), люблю фантастику в разных её проявлениях - от "твёрдой" НФ до романтического фэнтези. У меня сейчас три текста: законченный НФ-рассказ про космос, впроцессник фэнтези-роман и законченный (но выкладываемый поглавно) роман-городское-фэнтези. Готова лайкать (в том числе на других площадках), френдить, добавлять в библиотеку, комментировать) Но последнее пока не могу - репутации не хватает(

"Что дороже?" - конкурсный рассказ на тему "Жизнь наперекор системе". Я фанат старой фантастики, особенно Лема; тягаться не берусь, но попробовала влезть в аналогичный сеттинг, только с более современным взглядом на технику (без перфокарт)) и с ГГ-женщинами.

"Альмагия и Фатамор" - закос под Британию начала XIX века, но с лесным народом и прочей магией; источники вдохновения - Остин, Кларк и, внезапно, ХС-тред про Рюриковичей.

"Отражение сна" - мой первенец, первый настолько большой текст, первая "официально" опубликованная книга. Вдохновлялась твиттерскими артерами, фильмами вроде "Начала" и "Паприки" (а также книжной "Паприкой"), собственными снами и жизненным опытом, плюс чуть-чуть славянской, кельтской и прочей мифологией.

Кратко о себе: пишу мрачную фантастику (жанры точно проставить не смог, возможно), пытаюсь разработать свой сеттинг и все такое. Вроде бы считается как джен. В наличии катастрофы, гигантские мехи (пока немножко) и своеобразная атмосфера (возможно). В общем, вот: <https://author.today/work/145072>
Возможны опечатки и ошибки, но я регулярно патчу. На замечания реагирую максимально оперативно. К критике отношусь нормально, но хотелось бы без жести, если что.

Буду лайкать, добавлять в библи, подписываться/добавляться в друзья.

Комментировать тоже, особенно если зацепит. С рецензиями лучше договориться заранее

Простите, что сумбурно.

Мой профиль — https://author.today/u/zhaconda_crawling/works

Пишу про вампиров (не романтических): саспенс и ужасы, готика, фантастика, славянская нечисть, типа-магреализм; любовных линий почти нигде нет, если что. Есть два собственных сеттинга, о них вкратце есть в разделе "Циклы".

Буду подписываться/френдить, лайкать, добавлять библы — всех. Комментировать — что понравится или что в личку попросят глянуть (не стесняйтесь обращаться, если что), без запроса не критикую. Сама критики не боюсь. Можем также обмениваться отзывами/рецензиями по договорённости.

[Мой профиль на АТ](#), куда захожу по разным причинам редко, но ради такого дела буду почаще.

В основном анон просто туда думал складывать свой оридж, так что там лежит просто фэнтези с почти обычной жизнью, ага

Анон постарается просмотреть побольше, может, если получится, покомментировать.

Сам анон критику не очень, но это, как всегда, от подачи зависит, так что проще спросить на этот счёт.

По факту, анон пока перетащил туда:

- небольшую повесть а-ля "шкатулочный роман", но сам знает, что продолбался с обрамлением

- сборник текстов разной мелкости о непростом периоде в истории своего ориджа

- начал перетаскивать эдакий магический пост-ап, куда то планирует что-то дописывать, то думает, а не забить ли и положить как есть

И в планах перетащить ещё что-то или написать чисто для выкладки на АТ.

Ещё один рассказ был написан на "Нежную сталь", анон там честно пытался в экшн, получилось, по мнению анона, очень на любителя. А ещё анон обозревал случайные рассказы оттуда в треде пейсателей, хех

На всякий случай анон скажет, что тот ещё перебиратель харчей в плане чтения, но морально поддерживать и лайкать (когда репа подрастёт чуток) завсегда будет рад

Ссылка на текст <https://author.today/reader/128684>

Древний мир, Китай до нашей эры и сопредельные территории. Фэнтези в историческом антураже с любовной линией. Читатели утверждали, что это исторический роман, где фэнтезийного очень мало.

Лайкну, внесу в библиотеки, подпишусь или зафренжу. Кое-кто из отметившихся здесь уже у меня в друзьях. Комментировать буду если зацепит и по мере прочтения. Если кто-то сочтёт нужным откомментировать не весь текст, пожалуйста.

Джен с примесью слэша <https://author.today/reader/130111>

От меня лайки, подписки, библиотеки. Всем, кто откомментирует, отвечу взаимностью

Догоняю!

Литнет: <https://litnet.com/ru/w-h-morley-u9569337>

Ваттпад: https://www.wattpad.com/user/w_h_morley. Туда я, правда, вечером добавлю.

Выкладываю онгоингом полностью написанные исторические МЛМ-романчики с детективной и немного приключенческой линией. Разумеется, есть эротика, но сюжета больше. Также есть нецензурная лексика и всякие убийства, но не то чтобы графичные. В наличии второстепенная гет-линия. В первом действии происходит в средневековой Наварре, в XIV веке. Ныне это Испания, так что будут страсти-мордасти, месть, честь и всё такое.

Историческая часть в актуальном онгоинге такая, в духе Дюма)). Дальше буду выкладывать нуарный детектив и текст, где действие происходит в эпоху Шекспира (этот ещё в процессе работы). В них обещаю матчасть получше. Надеюсь, кому-нибудь понравится. Сам буду рассыпать лайки и писать отзывы анонам.

[Профиль на ЛитНете](#), где пока три работы - один фанфик, уже закончен, другая - рассказ-юмореска, и третья - та самая пописка, над которой я чахну. Условно-темное фэнтези, попаданчество, вялоползущая любовная линия на заднем плане, НЕХи еще не появились, но уже скоро (со следующей главы) приползут. Еще есть профиль на АТ, но пустой, так что с радостью пробежусь по профилям анончиков и отсыплю лайков

Мой профиль на АТ: <https://author.today/u/rekeda>

Пока выкладываем один роман, он полностью готов. Фэнтези-кроссовер в декорациях викторианского Лондона с участием известных персонажей (имеются Ирен Адлер, Ван Хельсинг, Джонатан Харкер, Дориан Грей, Эрик - Призрак Оперы, Дракула и некоторое количество оригинальных персонажей).

Буду благодарна за подписки и лайки, отвечу взаимностью и, как только репутация позволит, комментариями. Постараюсь писать рецензии на то, что понравится.

Короче никогда не умел самофорситься, но в общем, [тут](#) в основном фантастика. (плюс пара фичков с фикбука, лол)

А тут у меня экспериментальный аккаунт для конкурса впопуданцев лол-2 на литнете, но я как всегда, вместо бодрых приключений попуданцев чет-та такое [довольно усложненное](#) накатал. Существенный минус: очень торопился, почти не вычитано (Конкурс ограничен был по срокам. Если что, плз, не палите аккаунт, а то на литнете банят, сцуки, если есть АТшный.

Ко всем приду, почитаю)

Экспериментальный аккаунт на Литнете:

<https://litnet.com/ru/veronika-arseneva-u9569519>

Попаданство с реинкарнацией, экшен, в каком-то смысле дарк-фэнтези (я сначала сгоряча поставила жанр "любовный роман", ибо любовный треугольник, тяжкий выбор между светлым принцем и тёмным дворецким, вотэтовсё, но потом при выкладке глав на таймер перечитала, оценила количество кровяшкираспидорасило на страницу текста и сменила жанр на приключения)

С меня лайки и добавления в библиотеку на ЛН и АТ.

По какой-то причине не могу прикрепить ссылку к посту, поэтому отмечусь здесь)

<https://author.today/work/99597> - ориентальное дарк-фэнтези, псевдоДревний Китай.

Нет культиваторов/нагибаторов и войн кланов) Всех лайкну и добавлю в библиотеку на АТ, прокомментирую в зависимости от интереса)

Всем привет, я АТшник, на всех с АТ подписался (кого еще до этого не, вижу знакомые лица 😊), лайкнул тексты, добавил в библиотеки. До ЛН доберусь на днях, у меня там читательский профиль, полайкаю тоже и подпишусь.

Моя страница вот <https://author.today/u/iberlen/works>

На почитать рекомендовал бы следующие работы

Последний из Драконьих Владык. Боевое фэнтези, байронический герой, команда персонажей, мир плаща и шпаги. <https://author.today/work/38203>

Повелительница чар. Технофэнтези, манапанк, магический стимпанк, магический постапокалипсис, сильная героиня, интриги и политика.
<https://author.today/work/40476>

Призрачный престол. Боевое фэнтези, темное фэнтези, тайны и загадки, живые мертвецы, некромантия, меч и магия. <https://author.today/work/38179>

Остальное на странице - ранние тексты, классическое фэнтези, может быть ммм несколько специфично, особенно для не-поклонника жанра.

Можно писать в личку и договариваться о взаимочтении, сам тоже кому-нибудь напишу, вижу много интересного.