



VI МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ КАЗОК

“KAZ.KAR.” 2022

/ kazkovyy karnaval /

ЛЬВІВ – 2022 – УКРАЇНА

ФЕСТИВАЛЬ ВКЛЮЧАЄ НОМІНАЦІЇ:

- **Театральне мистецтво • Образотворче мистецтво • Карнавальний костюм**
- **Література** (автори казок, драматурги, видавці)
- **Танцювальне мистецтво • Мультиплікація**
- **Наукові дослідження феномену казки**

ФЕСТИВАЛЬ ПЕРЕДБАЧАЄ ОЧНУ, ЗАОЧНУ ТА ДИСТАНЦІЙНУ ФОРМИ УЧАСТІ!

ЗАСНОВНИК ФЕСТИВАЛЮ

ОРГАНІЗАТОРИ

ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТОРБА»
АКАДЕМІЧНА РАДА «СПРОГРАФ»
ЦЕНТР КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ІНІЦІАТИВ

ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «ТОРБА»
ЦЕНТР КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ІНІЦІАТИВ
ЛЬВІВСЬКИЙ АВТОРСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР “SCENA8”

ОСНОВНА МЕТА ФЕСТИВАЛЮ

Фестиваль є для всіх, незалежно від віку, у кого залишилось хоч зернятко віри у диво!

Метою Фестивалю є популяризація казки як мистецтва без вікових обмежень і нівелювання стереотипу, що казка – це мистецтво для дітей.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- пропагування казки як мистецтва універсального самовираження, демонстрації світогляду і моральних принципів соціуму;
- залучення до участі у Фестивалі юних тілом та душею незалежно від віросповідання, національності, соціального статусу та фінансових можливостей;
- надання усім учасникам та гостям рівних умов участі у конкурсній і показовій програмах Фестивалю;
- створення упродовж кількох днів платформи обміну досвідом створення казки та її популяризації;
- налагодження творчих контактів між професіоналами й аматорами мистецтва казки;
- проведення тематичних майстер-класів;
- налагодження й зміцнення як міжнародних, так і міжрегіональних зв'язків; співпраця між мистецькими осередками; формування спільних проєктів у галузі культури, мистецтва та науки;
- обмін досвідом і творчими здобутками для вдосконалення естетики казки та релевантність її інтерпретації до умовностей сьогодення.

Значення Фестивалю полягає у допомозі пасіонаріям та майстрам мистецтва казки втілювати власні прагнення крізь призму творчої заангажованості, що загалом сприятиме піднесенню культури казки на новий рівень у суспільстві та відкриє простір без кордонів для креативної самореалізації.

СПЕЦІАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- створення для людей різних соціальних категорій однакових можливостей творчої самореалізації;
- залучення до культурно-мистецького життя сиріт та представників інших соціально слабо захищених категорій суспільства;
- збереження та розширення культурно-мистецького світогляду у соціумі;
- залучення до співпраці вітчизняних та зарубіжних фахівців з галузі культури і мистецтва;
- організація конференцій, семінарів, «круглих столів» та симпозіумів у межах Фестивалю для художніх керівників, педагогів, викладачів, науковців, виконавців тощо, що сприятиме підвищенню їх фахової зацікавленості феноменом казки і її популяризації, як мистецтва високої художньої цінності та доступної комунікативної властивості.

умови участі у номінації

“ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО”

ФОРМАТ

- у номінації можуть брати участь колективи та окремі актори усіх напрямків театрального мистецтва.
- у рамках конкурсної програми номінації беруть участь вистави, поставлені за п'єсою-казкою (без різниці для дітей чи для дорослих). **Особливо вітаються вистави-казки для дорослих!**
- учасники номінації “ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО” демонструють вистави або уривки з вистав, що мають завершений вигляд.
- поділ на категорії: професіонали, аматори, студентські (навчальні) театри / сольні учасники та моно вистави etc!
- умови участі професійних театрів узгоджуються з організаторами індивідуально.

ВІК УЧАСНИКІВ ФЕСТИВАЛЮ Є НЕОБМЕЖЕНИЙ

Виняток:

ВІК УЧАСНИКІВ, які бажають взяти участь у КОНКУРСНІЙ ПРОГРАМІ, –
від п'яти (5) до двадцяти семи (27) років

ТЕРМІНИ

Кінцевий термін реєстрації заявок:

05.04.2022 – Театральне мистецтво (аматорські колективи)

12.04.2022 – Театральне мистецтво (професійні колективи)

Фестиваль стартує 25 травня 2022 року у місті Львові.

Розклад Фестивалю може підлягати змінам через епідеміологічну ситуацію у світі та країні зокрема.

ЛОКАЦІЇ

Львівський Авторський Драматичний ТЕАТР “ScenA8”

Львівський обласний театр ляльок

Театр естрадний мініатюр “І люди, і ляльки” ім. Олега Новохацького

Львівський Національний Академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької

Львівський історичний музей

Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького

Concert Arena Malevich

Реєстрація здійснюється шляхом заповнення заявки, розміщеної на сайті організатора artcenter.org.ua/kazkar-apply

ЕТАПИ ВІДБОРУ

- надіслана до розгляду **заявка** приймається оргкомітетом і передається кваліфікаційній колегії з метою попереднього погодження;
- на підставі рішення кваліфікаційної колегії оргкомітет надсилає заявнику **лист-рішення** з подальшими інструкціями, уточненнями або рекомендаціями;
- підтвердженням участі є отримання офіційного **листа-запрошення** від організатора Фестивалю.

УМОВИ

- неповнолітніх учасників очної форми участі зобов'язані супроводжувати дорослі, які повинні гарантувати їхню безпеку (максимум 15 дітей на 1 опікуна (керівника));
- учасники номінації мають право на рекламу свого спонсора;
- учасники та гості номінації «Театральне мистецтво» демонструють композиційно довершений твір загальною тривалістю від 15 до 90 хвилин (для учасників очної форми участі – пропонуваній час монтажу сценографії не може перевищувати 30 хвилин, демонтаж – до 15 хвилин);

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ

ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОЧНОЇ ФОРМИ УЧАСТІ

- носіями фонограм можуть бути компакт-диски з якісним звуком або флеш-пам'ять;
- використання власних мікрофонів та освітлювальної техніки під час репетицій і дійства можливе лише після попереднього узгодження з оргкомітетом Фестивалю.

ФІНАНСОВІ ВИМОГИ

- реєстраційний благодійний внесок:
 - до 6 осіб у акторському складі – 1200 грн з колективу;
 - від 7 і більше осіб у акторському складі – 180 грн з особи;
- **умови благодійного внеску професійних театрів узгоджуються з організаторами індивідуально;**
- благодійний реєстраційний внесок учасника Фестивалю перераховується на рахунок Львівського обласного благодійного фонду «ТОРБА», який займається фінансуванням участі у Фестивалі дітей-сиріт, дітей з особливими потребами. Реєстраційний внесок можна внести безпосередньо в оргкомітеті Фестивалю у день реєстрації учасників лише за згодою оргкомітету після попереднього погодження (не пізніше як за 30 днів до початку Фестивалю);
- копія квитанції про перерахунок внеску приймається на e-mail оргкомітету kazkar@lvivtorba.com (в темі листа вказати “БЛАГОДІЙНИЙ ВНЕСОК” і назву учасника);
- благодійний внесок робиться для уможливлення участі у Фестивалі осіб, позбавлених батьківської опіки та осіб з особливими потребами!
- кількість учасників, яких організатори Фестивалю можуть прийняти згідно з попереднім пунктом, залежатиме від благодійних пожертв учасників, організаторів, спонсорів та меценатів івенту;
- особи, які подають заявку для участі у Фестивалі і є сиротами, дітьми, позбавленими батьківської опіки, дітьми з неблагополучних сімей, дітьми з особливими потребами та потребують фінансової підтримки оргкомітету, повинні додати до заявки відповідні документи!
- члени International Association Culture and Art запрошуються до участі у Фестивалі на пільгових умовах.

Народна артистка України Лариса Кадирова
 Народний артист України Григорій Шумейко
 Історик і критик театру Мірослав Баллай

НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

Учасники Фестивалю отримують диплом учасника Фестивалю у своїй категорії.

Гран-прі Фестивалю – премія, відзнака та диплом Лауреата.

Лауреат Фестивалю – відзнака та диплом Лауреата (краща режисерська робота, акторська робота першого плану, акторська робота другого плану, хореографія, сценографія, музична вистава, драматична вистава, лялькова вистава etc.)

Гість Фестивалю – диплом Почесного Лауреата, подяка.

Усі учасники, які пройшли відбір кваліфікаційної колегії і презентували свою роботу на фестивалі – дипломанти.

Підсумки Фестивалю та нагородження проводяться згідно з номінацією;

- у випадку, коли не виявлено гідної особи чи колективу для вручення гран-прі та присвоєння звання лауреата, ці нагороди не надаються нікому;
- допускається дублювання призових місць;
- програму урочистого відкриття та закриття Фестивалю формує режисерсько-постановочна група;
- рішення журі є остаточне і змінам не підлягає.

ОРГКОМІТЕТ

- підготовку та проведення Фестивалю здійснює оргкомітет;
- оргкомітет затверджує склад журі Фестивалю у кожній номінації, яке формується винятково з провідних спеціалістів культури та мистецтва;
- оргкомітет має право використовувати і розповсюджувати (без узгодження і оплати учасникам та гостям Фестивалю) аудіо- та відеозаписи, матеріали, які було використано під час проведення Фестивалю, а також має право на розповсюдження аудіо-, відео-, поліграфічної й іншого виду продукції під час проведення заходів Фестивалю та після його завершення;
- подаючи заявку на участь у Фестивалі, заявник погоджується з діючим положенням і погоджується на обробку висвітлених персональних даних для роботи й функціонування Фестивалю та його похідних заходів;
- питання, які не висвітлені в дійсному ПОЛОЖЕННІ, має право вирішувати оргкомітет;
- Фестиваль розпочинається з наради оргкомітету, членів журі, режисерсько-постановочної групи, а також художніх і адміністративних керівників, які делеговані учасниками;
- оргкомітет залишає за собою право змінювати та доповнювати діюче положення;
- положення складено двома мовами (українською та англійською). У випадку виникнення питань до тлумачення Положення необхідно керуватися українською версією.
- **Невиконання умов дійсного ПОЛОЖЕННЯ виключає участь у Фестивалі!**

Контакт для додаткової інформації:

т. +380677273668

e. kazkar@lvivtorba.com

www.lvivtorba.com

www.artcenter.org.ua

Разом ми можемо зробити світ прекрасним як для себе, так і для тих, у кого казка живе лише у мріях!