

**Зими́рева Мари́я Вячеславо́вна**  
Лузский район, г. Луза  
ветеранская организация Лузской средней школы № 2

## **Живет такой парень**

Есть в юго-восточной части Лузского района Кировской области на левом берегу реки Лузы в 45 верстах от Лальска деревня с интересным названием – **Лопотово**, входящая в состав бывшего Грибошинского сельсовета. Есть два мнения об этимологии этого названия: от лопоть – повседневная рабочая одежда, или от лопот – лепет, невнятный говор, лопотать – говорить невнятно. Имя Лопот было достаточно распространено в древней Руси. Имя-прозвище Лопот преобразовалось в Лопотово. Населённые пункты с таким названием есть в Вологодской, Московской, Ленинградской областях.

Деревня для северных мест была довольно большая: накануне Великой Отечественной войны в ней было 43 хозяйства, 170 жителей. Сегодня опустела: осталось 6 хозяйств, 13 жителей, все пенсионеры. Ещё совсем недавно в деревне были колхоз «Коммунар», школа, магазин, Дом культуры, пекарня, столовая – к сожалению, всё со словом «было». Около деревни располагалось небольшое село **Андреевское**, которое с 1994 года вошло в состав деревни Лопотово. Главной достопримечательностью этого села является церковь **Успения Пресвятой Богородицы** (Успенская Андреевская церковь) - прекрасная старинная церковь в кирпичном исполнении. И все дороги местных жителей многие века проходили мимо этого храма.

Первые упоминания о церкви датируются не позднее **1625 года**: «...из Ондреевской Успенской поп дани платит 45 бел., объезду 1 алтын и всего рубль 7 алтын 3 денги». В **1735 году** был освящён деревянный холодный храм во имя **Архангела Михаила**, в **1756 году** - тёплый храм во имя **Успения Божией Матери**. Через сто лет - в **1835-1844 годы** на этом месте была построена каменная церковь во имя **Успения Божией Матери**, не похожая своей уникальной архитектурой ни на одну из церквей в округе, не считая Антипинской Троицкой церкви.

Одноэтажная, небольших размеров, невысокая, венчаная полукруглым куполом в романском стиле. Вход оформлен античным портиком из шести колонн с кирпичным карнизом и фронтоном. Местные жители рассказывают такую легенду: выбрали место для церкви, привезли лес, а наутро все брёвна оказались ниже по течению реки. Это повторилось ещё раз. Тогда было решено построить церковь там, где показал Господь. В 1887 году на средства прихожан вокруг церкви была устроена каменная ограда. Церковь пользовалась большой известностью, на службы приходили и приезжали даже с соседних волостей.

В 1937 году священник **Василий Никандрович Малиновский** провёл последнюю службу. 3 октября он был арестован по доносу – вёл агитацию за развал колхозов. Приговор – 10 лет лишения свободы в исправительном трудовом лагере. Там и умер.

Шли годы, храм постепенно разрушался. В послевоенное время в течение нескольких десятилетий его использовали как гараж для колхозных тракторов, в нём размещались кузница, токарка, стоял дизель-генератор, все стены были закопчены. Тракторы заезжали внутрь сбоку здания: кирпичные стены между двух окон были разобраны и сделаны широкие ворота. Колокольню по указу чиновников разобрали почти до уровня основной крыши. Колокола были сброшены. «Женщины и старики плакали, когда снимали колокола. Казалось, небо потемнело, стало ниже...» - вспоминает уроженка д. Лопотово.

В 90-х годах колхоз построил гараж в другой деревне, и здание церкви 25 лет было совсем без присмотра. На крыше выросли деревья, металл кровли и стропила сгнили, над центральной частью рухнул свод – зияла дыра, разрушилась одна колонна из шести. Стены пошли трещинами, но стоят, скреплённые стяжками – раньше всё делали на совесть. Разрушение продолжалось бы и дальше, но нашёлся человек, который сказал: **«Нам достались от предков такие великолепные храмы, мы обязаны их сохранить».**

**Леонид Анатольевич Осташов** родился 27 ноября 1965 года в деревне **Лопотово** в семье **Анатолия Владимировича** и **Александры Алексеевны**

**Осташовых.** Отец долгие годы был председателем колхоза «Россия», мать – знаменитый пекарь, певунья – участница ансамбля народных песен, который был приглашён на фестиваль в Москву.

Леонид Анатольевич окончил Грибошинскую школу, работал помощником комбайнёра, служил в рядах Советской Армии в Германии в танковых войсках. После демобилизации работал на буровых по добыче нефти в Печоре, но душа тосковала по родине. Вернулся в Лальск, трудился трактористом в мелиорации, в лесхозе, столяром в коммунальном хозяйстве. Везде показал себя ответственным, серьёзным, был отмечен грамотами. Организации закрывались, сокращались, в 1997 году он решил открыть своё небольшое дело – столярные и плотницкие работы.

Леонид Анатольевич – грамотный организатор, прекрасно находит общий язык с партнёрами и клиентами. Работники уважают своего работодателя, он отзывчив, доброжелателен, всегда готов прийти на помощь. И хотя живёт он в Лальске, душа его там – в родной деревеньке Лопотово, там, где умирает наследие предков - прекрасный Успенский храм. Он с юношеских лет мечтал о его восстановлении. «Ведь строили его наши предки на века, а мы ничего не оставляем будущим поколениям, только разрушаем», - говорил он ещё в школьные годы, проходя мимо храма.

И вот настал день, когда решение было принято: **восстанавливать!** С благословения настоятеля Лальского Благовещенского храма **о. Фёдора Галича** и своей матери **Александры Алексеевны** Леонид Анатольевич взялся за большое дело – за восстановление старинного храма. Работы начались **в сентябре 2012 года.**

Поддержали местные жители, друзья, родственники, просто неравнодушные люди: вносили средства на стройматериалы, приходили на субботники, помогали техникой. Начали с того, что спилили на храме и вокруг деревья, расчистили территорию, стали перекрывать крышу. К началу зимы храм стоял под новенькой крышей.

По признанию Леонида, поначалу он рассчитывал на небольшой объём работ: убрать деревья, перекрыть крышу. Но когда поднялся наверх и увидел, что творится, схватился за голову. «Глаза боятся, а руки делают», - решил Леонид Анатольевич и приступил к работе со своей бригадой. Далее всё продолжалось в течение следующих

лет: укрепили, забетонировали фундамент, заделали проём между окнами, который был воротами для тракторов, поставили новые двери, стеклили и красили окна, обновили кресты, перекрыли купол, укрепили и почистили стены и пол внутри, побелили фасад, снова расчищали территорию...

**К 70-летию Великой Победы Леонид Анатольевич Осташов** собрал сведения о погибших земляках. По его заказу кировская фирма изготовила 17 гранитных плит, на которых выгравированы **293 имени** защитников Отечества из грибошинских деревень, оставшихся лежать на полях сражений. **В апреле 2015 года** плиты были прикреплены на переднюю стену храма. Это - **Книга памяти Грибошинского сельсовета в камне!** Все финансовые расходы Леонид Анатольевич взял на себя.

**24 августа 2015 года** впервые за **80 лет** в Успенской церкви лальские священники отслужили литургию.

Восстановительные работы продолжались: покрасили маковку, кресты, купол, продолжали стеклить окна, выложили тротуарной плиткой около колонн и у входа. Стало очень красиво. Очистили и забетонировали пол в алтаре. Понемногу прибавляются иконы – в основном жертвуют прихожане. 2-3 раза в год проходят службы, служил о.Роман Заяц, о. Василий.

**11 октября 2018** закончили восстановление шестой колонны. **В 2019 году** заштукатурили и побелили весь храм снаружи. Снова расчищали территорию. В 2020 году продолжались работы по очистке стен внутри храма. Дел ещё много, но Леонид Анатольевич не останавливается на достигнутом, изыскивает средства и возможности для дальнейших работ.

Обновлённый храм радует взор людей своим величием и белизной, голубыми куполами, золочёными крестами, устремлёнными ввысь. И всё это благодаря неравнодушным людям, творящим добрые дела в память о прошлом и во имя светлого будущего своей малой родины.

### **Удивительное рядом.**

У Леонида Анатольевича не только сердце золотое, но и руки. Они творят чудеса, из-под его рук выходят прекрасные изделия. Для своих работ он использует корни деревьев, наросты, просто отходы деревообрабатывающего производства. Всё

это превращается в замечательные произведения искусства: шкатулки, вазы, столики, полочки... Можно часами смотреть на его удивительные творения, восхищаться, удивляться – как возможно такое увидеть, представить, а потом создать. Сколько труда, фантазии, терпения, любви вложено в каждое изделие.

Вот такой парень – **Леонид Анатольевич Осташов** - живёт на нашей Лузской земле!