

# Judul Menggunakan Font 14 Palatino Linotype, Huruf Kapital Hanya di Depan Kata, Kata Sambung Memakai Huruf Non Kapital (misal: di, dalam, dan, serta dll). Panjang Judul Tidak Lebih dari 15 Kata

Nama Penulis,<sup>1</sup> Nama Penulis,<sup>2</sup> dst (font 11 Palatino Linotype non-Bold)

<sup>1, 2, dst</sup> Afiliasi Penulis (font 11 Palatino Linotype non-Bold)

Email Penulis-1, Penulis-2 dst: (font 11 Palatino Linotype non-Bold)

#### Abstract

Abstract ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris, menggunakan font 11 Palatino Linotype italic. Abstract berisi latar belakang, tujuan, metode dan hasil pengabdia yang diuraikan secara ringkas, jelas, padat berisi. Abstract tidak lebih dari 250 kata. Keywords harus berisi key term, tidak lebih dari 5 kata, dan tidak bersifat jamak atau konsep ganda, bukan kata yang bersifat umum, bukan kata yang telah dipakai di dalam judul, dan urut secara alphabetik. Keywords akan digunakan sebagai pengindekan (indexing)

Keywords: Ihsanniat; Jurnal; Panduan; Penulis; Template

#### PENGANTAR (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

(Font 12 Palatino Linotype, Spacing: before 3pt; after 3pt, Line spacing; Single) Pengantar harus secara sistematis (berurutan) berisi latar belakang, tujuan, manfaat atau kontribusi hasil pengabdian. Berisi deskripsi tentang analisis situasi atau kondisi obyektif subyek pengabdian (komunitas dampingan), isu dan fokus pengabdian, alasan memilih subyek pengabdian, dan perubahan sosial yang diharapkan atau tujuan pengabdian masyarakat yang didukung dengan data-data kualitatif maupun kuantitatif, serta didukung dengan literature review yang relevan.

## METODE (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

(Font 12 Palatino Linotype, Spacing: before 3pt; after 3pt, Line spacing; Single) Berisi deskripsi tentang proses perencanaan aksi bersama komunitas (pengorganisasian komunitas). Dalam hal ini dijelaskan siapa subyek pengabdian, tempat dan lokasi pengabdian, keterlibatan subyek dampingan dalam proses perencanaan dan pengorganisasian komunitas, metode atau strategi yang digunakan dalam mencapai tujuan yang diharapkan dan tahapan-tahapan kegiatan pengabdian masyarakat.

#### HASIL (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

(Font 12 Palatino Linotype, Spacing: before 3pt; after 3pt, Line spacing; Single) Berisi deskripsi tentang hasil dari proses pengabdian masyarakat, yaitu penjelasan tentang dinamika proses pendampingan (ragam kegiatan yang dilaksanakan, bentuk-bentuk aksi yang bersifat teknis atau aksi program untuk memecahkan masalah komunitas). Juga menjelaskan munculnya perubahan sosial yang diharapkan, misalnya munculnya pranata baru, perubahan perilaku, munculnya



pemimpin lokal (*local leader*), dan terciptanya kesadaran baru menuju transformasi sosial, dan sebagainya.

Penulis wajib mencantumkan foto dokumentasi minimal 2 (dua) jenis foto kegiatan.

Contoh Foto (Cantumkan Keterangan dan sumber gambar):



Gambar 1. Keterangan gambar; Sumber gambar

Contoh Tabel (Spacing: before 1pt; after 1pt, Line spacing; single):

Tabel 1. Keterangan tabel; Sumber tabel

#### PEMBAHASAN (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

(Font 12 Palatino Linotype, Spacing: before 3pt; after 3pt, Line spacing; Single) Berisi deskripsi tentang diskusi hasil pengabdian masyarakat, diskusi teoritik yang relevan dengan temuan hasil pengabdian masyarakat. Juga mendiskusikan tentang temuan teoritis dari proses pengabdian mulai awal sampai terjadinya perubahan sosial. Pembahasan hasil pengabdian masyarakat ini dikuatkan dengan referensi dan perspektif teoritik yang didukung dengan literature review yang relevan.

### SIMPULAN (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

(Font 12 Palatino Linotype, Spacing: before 3pt; after 3pt, Line spacing; Single) Simpulan berisi tentang hasil pengabdian kepada masyarakat dalam bentuk refleksi teoritis dan rekomendasi yang diuraian secara ringkas, dan bukan pengulangan hasil analisis data, atau pengulangan kalimat yang sudah ada sebelumnya. Simpulan juga disertai implikasi hasil pengabdian, kelemahan dan saran pada pengabdian lanjutan,

# PENGAKUAN/ACKNOWLEDGEMENTS (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

(Font 12 Palatino Linotype, Spacing: before 3pt; after 3pt, Line spacing; Single) Berisi deskripsi tentang ucapan terima kasih atau pengakuan kepada pihak-pihak (perseorangan atau institusi) yang turut terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam mensukseskan kegiatan program pengabdian masyarakat.

#### REFERENSI (font 12 Palatino Linotype Bold, Spacing: Before 12pt, After 6pt)

Referensi ditulis dengan menggunakan endnote dengan Mendeley Reference Manager APA Style font 12 Palatino Linotype.

Contoh penlisan referensi dari sumber buku dengan penulis tunggal:

<sup>1</sup> Michele Borba. *Membangun Kecerdasan Moral, Tujuh Kebajikan Utama Agar Anak Bermoral Tinggi,* Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2010.

Contoh penlisan referensi dari sumber buku dengan dua penulis:

<sup>2</sup> Niall Scott; Jonathan Seglow. *Altruism*, McGraw-Hill Education, Open University Press, Berkshire, 2007.

Contoh penlisan referensi dari sumber buku dengan lebih dari dua penulis:

Shelley A. Taylor; Letitia Anne Peplau; David O. Sears. *Social Psychology*, Pearson Education, Inc., NJ, 2006.

Contoh penlisan referensi jurnal:

- <sup>4</sup> Ning Li; Bradley L Kirkman; Christopher Porter. Toward a model of work team altruism, *Academy of Management Review*, 2014, 39, 4, 541. https://doi.org/10.5465/amr.2011.0160
- <sup>5</sup> Harmaini. Pikiran positif ala Nabi Ayyub As, *Proyeksi*, 2020, 15, 1, 22-34.

#### Catatan:

Jumlah kata secara keselurahan dalam artikel (tidak termasuk referensi) maksimal 4000 kata terdiri dari Pengantar 15%; Metode 10%; Hasil 15%; Pembahasan 40%; Simpulan 10%; Saran 5%; Pengakuan 5%. Semua disajikan dalam bentuk paragraf, tidak ada penomoran (bullet numbering), Tidak mengulang kalimat yang sebelumnya sudah ada. Tata cara penulisan artikel secara praktis dapat mengacu pada artikel-artikel yang sudah publish.