

Книги, имеющиеся в фонде библиотеки

Загир Исмагилов. Жизнь и творчество: Альбом: (на баш. и рус. яз.) / Сост. Исмагилова Л.З., Ахметжанова Н.В., Галимова Г.Г., Офформ. Илингин Ю.В. – Уфа: Китап, 2002.- 221 с.: илл, цв. илл, фото

Исмагилов Загир Гарипович // Башкирская энциклопедия. Т. 3: З – К / Зав.ред. Г.А. Ишкинина; науч. ред. Э.А. Ахметшина, А.А. Балгазина, О.Г. Вильданова и др. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2007. – С. 206-207.

Галина Г.С. Исмагилов Загир Гарипович // Башкортостан: Краткая энциклопедия / Гл. ред. Р.З. Шакуров; Ред.коллегия З.Г. Ураксин, Р.З. Шакуров И.Г. Акманов и др. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996. – С. 306.

Исламгулова Р. Загир Исмагилов // Композиторы и музыковеды Башкортостана: Очерки жизни и творчества / Науч. ред.-сост. Е.Р. Скурко. – Уфа: Китап, 2002. – С. 111-117.

А также статьи в журналах:

- **Давыдова Э. Вспоминая маэстро //** Ватандаш. – 2008. - № 8. – С. 151-155.
- **Угрюмова Т. «Послы Урала»:** Страницы оперной летописи З.Г. Исмагилова// Бельские просторы. – 2007. - № 7. – С.114-129.

Нотные издания произведений З.Г. Исмагилова, имеющиеся в фонде библиотеки:

Исмагилов З.Г. Сочинения. Т. 4. Шаура: Опера/ З.Г. Исмагилов. – Уфа: Китап, 2008. – 244 с. : фото, ноты

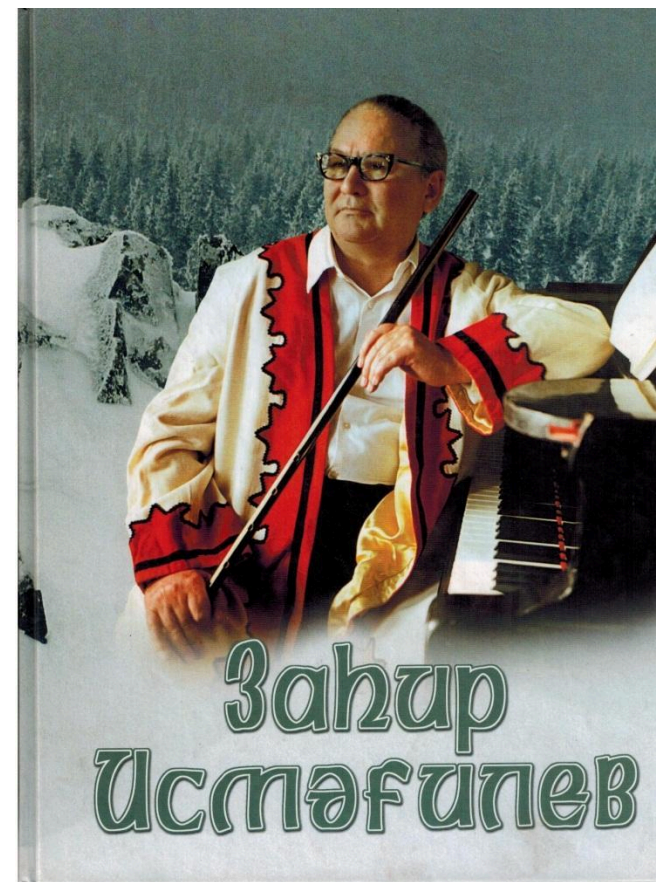
Исмагилов З.Г. Сочинения. Т. 6. Волны Агидели: Опера/ З.Г. Исмагилов. – Уфа: Китап, 2010. – 316 с. : фото, ноты

Исмагилов З.Г. Сочинения. Т. 8. Журавлиная песнь: Балет/ З.Г. Исмагилов. – Уфа: Китап, 2016. – 232 с.: фото, ноты

Исмагилов З.Г. Сочинения. Т. 9. Произведения для фортепиано крупной формы/ З.Г. Исмагилов. – Уфа: Китап, 2017. – 148 с.

Нотные издания, содержат предисловие на башкирском и русском языках, включающем краткое содержание опер, балета.

МБУК ЦБС им. Н.Н. Зиминой
м.р. Белорецкий район РБ, филиал № 47,
модельная библиотека «Гармония»



К 105-летию со дня рождения

Композитор, педагог, музыкально-общественный деятель, профессор, Народный артист СССР, РСФСР, БАССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза композиторов СССР, один из основоположников башкирской профессиональной музыки.

Исмагилов Загир Гарипович родился 8 января 1917 года в селе Серменево Белорецкого района.

В 1935 году в Белорецк на гастроли приехал Башкирский академический театр драмы. Случилось так — у них заболел кураист, участник спектакля. А Загир Исмагилов в то время уже был известен как одаренный кураист. Заменяя заболевшего кураиста, он успешно выступил в спектакле. Его знакомый артист — тоже выходец из Белорецкого района — Арслан Мубаряков уговорил Загира поехать в Уфу в театральную студию. Так паренёк из Серменево оказался в Уфе.



С артистами драмтеатра. Кураист – З.Исмагилов, 1936 г.

Два года, проведенные в студии при театре, дали начинающему артисту очень много: знакомство с национальной драматургией, запоминающимися яркими постановками, талантливой игрой артистов.

Музыке обучал Масалим Валеев — работавший заведующим музыкальной частью театра, один из первых башкирских композиторов. В те же годы произошла встреча с Газизом Альмухаметовым, знаменитым певцом, первым народным артистом Башкирии. Он брал молодого кураиста с собой на концерты. Исмагилов аккомпанировал певцу, когда тот пел.

Из воспоминаний З.Г. Исмагилова:

«В 1937 году приехал в Уфу записывать башкирские народные песни композитор Николай Будашкин. Меня пригласили к нему — он жил в гостинице «Уфа». Я сыграл ему на курае множество мелодий. Он удивлялся сложности и красоте народных напевов. Сказал, что мне надо учиться и стать композитором. Его слова запомнились. Встреча с ним оставила глубокий след в моей душе. А вскоре из Москвы приехала профессор Милькович — отбирать способных молодых певцов для учебы в башкирской национальной студии при Московской консерватории... В башкирской студии у меня были замечательные педагоги — А.Александров, В.Белый. После студии я поступил на основной курс Московской консерватории, где по специальности у меня были опытные профессора — Фере, Василенко, Скребков. Они всё сделали, чтобы я стал настоящим музыкантом, композитором».



З. Исмагилов, Г. Сулейманов. 1940 г.

Так вошел в мир большого искусства Загир Исмагилов. Началась его многолетняя учеба в Москве — сначала в студии, затем в консерватории.

Его отличало упорство в достижении заветной цели, он умел много трудиться, не зная усталости. Главным результатом учёбы в Москве стала его дипломная работа — опера «Салават Юлаев».

Загир Исмагилов стал крупным музыкально-общественным деятелем, внесшим огромный вклад в дело музыкального образования. Инициатор открытия в Уфе Государственного института искусств, ныне носящего его имя, он отдал много сил, энергии, души своему любимому детищу. Исмагилов стал первым ректором института и находился на этом посту двадцать лет. Преподавал композицию. В его классе обучались многие ныне известные композиторы нашей республики.

Самое деятельное участие принял Загир Гарипович в открытии при институте средней специальной музыкальной школы (ныне ССМК — музыкальный колледж), где имеют возможность обучаться одарённые дети из городов и районов республики. Сам, пройдя нелёгкое трудовое детство, понимал, как важно вовремя поддержать молодые дарования.