

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

СХВАЛЕНО

Протокол вченої ради КВНЗ
«Харківська академія неперервної
освіти»

27.12.2023 № 5

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
тематичного спецкурсу для педагогічних працівників ЗЗСО
*«Актуальні питання викладання інтегрованого курсу
«Мистецтво»: в умовах воєнного стану та відбудови»***

Розроблено:

Вороніна Г.Л., ст.викладач, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи, тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ

Посмітна Ю.А., викладач, магістр управління

Разводова Т.О., викладач, магістр з педагогіки вищої школи, арттерапевт, тренер ГО Ла Страда-Україна, тренер НУШ

Чуркіна В.Г., доцент, канд. мистецтвознав., магістр управління, медіатренер, тренер НУШ

СХВАЛЕНО

Протокол засідання
кафедри виховання й розвитку особистості
25.01.2023 № 7

Т.в.о. зав.каф. _____ Олена Байназарова

Харків 2023

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми полягає в необхідності удосконалення фахової майстерності педагогів в умовах реформування освітньої системи, запровадження Нової української школи, яка базується на компетентнісному і персоналізованому підходах, принципах дитиноцентризму та педагогіки партнерства. Неперервна освіта має забезпечити умови для особистісного й професійного зростання вчителів мистецтва, їх творчого потенціалу, уміння навчатися впродовж життя, самоосвіти, розвитку професійної компетентності.

Програму тематичного спецкурсу для педагогічних працівників ЗЗСО «Актуальні питання викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»: в умовах воєнного стану та відбудови» розроблено відповідно до Закону України «Про освіту» (зі змінами), Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (зі змінами), + Держстандарт Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» «Концепції загальної мистецької освіти»; Концепції художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах та на основі науково-обґрунтованих підходів до навчання дорослих.

Метою освітньої програми є оновлення та розвиток загальних і професійних компетентностей учителів інтегрованого курсу «Мистецтво в умовах дистанційного та змішаного навчання.

Напрямом освітньої програми є розвиток професійних компетентностей педагогів закладів освіти, серед яких:

- психологічна – визначення і врахування в освітньому процесі вікових та інших індивідуальних особливостей учнів;
- емоційно-етична – конструктивна та безпечна взаємодія з учасниками освітнього процесу;
- інклюзивна – педагогічна підтримка осіб з ООП, забезпечення в освітньому середовищі сприятливих умов для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів;
- прогностична – планування освітнього процесу в умовах інклюзивного та дистанційного навчання та прогнозування його результатів;
- інноваційна - застосовування різноманітних підходів до розв'язання проблем у педагогічній діяльності;
- рефлексивна – моніторинг власної педагогічної діяльності і визначення індивідуальних професійних потреб.

Освітня програма має 4 модулі:

Перший – організаційно-мотиваційний: ознайомлення слухачів із програмою спецкурсу, актуалізація моделі поліцентричної інтеграції змісту мистецької освіти в контексті реалізації ідей НУШ.

Другий модуль **«Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах воєнного стану та відбудови»**: артпедагогіка як технологія особистісно орієнтованого навчання і виховання, реалізація принципів артпедагогіки на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»; проєктування та моделювання уроку з мистецтва відповідно до нових форматів освіти в умовах в умовах воєнного стану та відбудови

Третій модуль **«Актуальні питання розвитку мистецької освіти в сучасній школі в умовах воєнного стану та відбудови»**: особливості підготовки та реалізації творчих мистецьких проєктів; медіаторчість на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах в умовах воєнного стану та відбудови.

Четвертий модуль – практичний: самостійне опрацювання нормативних і навчальних матеріалів; виконання завдань, що сприятимуть розвитку компетентностей педагогів щодо організації освітнього процесу учнів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво», у тому числі, в умовах дистанційного та змішаного навчання в умовах воєнного стану та відбудови.

Навчання на тематичному спецкурсі здійснюється за дистанційною формою в асинхронному форматі.

Обсяг: 30 годин (1 кредит ЄКТС).

Очікувані результати. Засвоєння програми передбачає вдосконалення та розширення слухачами таких професійних компетентностей:

- ***предметно-методична*** - здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики й технології навчання, виховання та розвитку учнів
- **інноваційна** - здатність застосовувати творчий підхід для розв'язання проблем у педагогічній діяльності; використовувати інновації у професійній діяльності

Результати засвоєння освітньої програми тематичного спецкурсу визначаються тестуванням слухачів.

За результатами навчання слухачі отримають сертифікат.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ
тематичного спецкурсу для педагогічних працівників ЗЗСО
«Актуальні питання викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»:
в умовах воєнного стану та відбудови»

Зміст	К-сть годин		ПІБ викладача, посада, наукове звання, науковий ступінь
	дист	самоств	
Модуль 1. Організаційно-мотиваційний			
Організаційно-підсумкове заняття	1		Чуркіна В.Г., доцент , канд. мистецтвознав., магістр управління, медіа-тренер, тренер НУШ
Модель поліцентричної інтеграції змісту мистецької освіти в контексті реалізації ідей НУШ	2		Чуркіна В.Г., доцент , канд. мистецтвознав., магістр управління, медіа-тренер, тренер НУШ
Модуль 2. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах воєнного стану та відбудови			
Артпедагогіка як технологія особистісно орієнтованого навчання й виховання. Принципи артпедагогіки на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах воєнного стану та відбудови https://youtu.be/peGcx9umEVk	2		Чуркіна В.Г., доцент , канд. мистецтвознав., магістр управління, медіа-тренер, тренер НУШ
Проектування та моделювання уроку інтегрованого курсу «Мистецтво» відповідно до нових форматів освіти в умовах в умовах воєнного стану та відбудови	2		Косенко К.О., викладач, магістр управління, тренер-фасилітатор Британської Ради в Україні та МОН України, тренер НУШ
	4		
Модуль 3. Актуальні питання розвитку мистецької освіти в сучасній школі в умовах воєнного стану та відбудови			
Розвиток мистецьких компетентностей з використанням веб-квестів, інтелект-карт та інтерактивних плакатів	2		Байназарова О.О., ст. викладач, магістр державного управління, менеджер освіти, тренер НУШ, тренер з інфомедійної грамотності
Особливості підготовки та реалізації творчих мистецьких проєктів в умовах воєнного стану та відбудови	2		Вороніна Г.Л., доцент , к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи,

			тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ
Медіаторчість на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах в умовах воєнного стану та відбудови	2		Чуркіна В.Г., доцент , канд. мистецтвознав., магістр управління, медіа-тренер, тренер НУШ
Модуль 4. Практичний			
Завдання 1. Ознайомитися з нормативними документами щодо організації навчання, проектування та моделювання уроку інтегрованого курсу «Мистецтво» відповідно до нових форматів освіти в умовах в умовах воєнного стану та відбудови Завдання 2. Познайомитися з інструментами імплементації медіаграмотності в інтегрований курс «Мистецтво» в умовах воєнного стану та відбудови Завдання 3. Розробити комплекс вправ (3-5) щодо організації педагогічного супроводу створення учнівського творчого проєкту на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво». Завдання 4. Скласти перелік порад щодо організації дистанційного навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах воєнного стану та відбудови Завдання 5. Добрати практичні артвправи з розвитку навчальних навичок (треба уточнити, яких саме) учнів в умовах воєнного стану та відбудови.		15	
РАЗОМ	30		