

Шосткинський заклад дошкільної освіти №3 “Ведмежатко”
Шосткинської міської ради

**Використання нетрадиційних технік
малювання, як розвиток дитячої творчості**
(доповідь до семінару)

Підготувала

вихователь ЗДО № 3

Конюхова Н.В.

Шостка, 2026 рік

“Використання нетрадиційних технік малювання, як розвиток дитячої творчості”

"Витоки здібностей та обдарувань дітей – на кінчиках їх пальців. Від пальців ідуть струмочки, які дають наснаги творчій думці. Іншими словами, чим більше майстерності в дитячих долоньках, тим розумніша дитина.

Так казав видатний український педагог В.О. Сухомлинський".

Сьогодні проблема розвитку творчих здібностей дітей перебуває у центрі уваги багатьох педагогів – «дошкільників». Адже одним із завдань дошкільної освіти є формування дитячої творчості, вміння створювати і реалізовувати власні задуми, спираючись на свій життєвий досвід.

Образотворча діяльність – найбільш ефективний засіб розвитку творчих здібностей дітей. Діти з самого раннього віку намагаються відобразити свої враження про навколишній світ у своїй образотворчій діяльності. Малювання є одним з найбільш цікавих і захоплюючих занять для дітей дошкільного віку, це найдоступніший вид діяльності, який освоюється маленькою дитиною.

Направляючи і підтримуючи дитину в цьому занятті можна домогтися дуже багато чого. У процесі малювання удосконалюються спостережливість, естетичне сприйняття, художній смак, дрібна моторика, та творчі здібності.

Існує безліч способів та методів малювання один з яких – нетрадиційне. Термін “нетрадиційний” – означає використання матеріалів та інструментів, які не є звичайними, широко відомими. Але як показує досвід використання нетрадиційних матеріалів та технік малювання сприяє у дітей розвитку творчості, уяви, дрібної моторики рук, формуванню емоційного інтелекту, допомагає подолати страхи перед помилками, стимулює пошукову діяльність,

сприяє розвитку просторового мислення, формуванню незабутніх позитивних емоцій.

Нетрадиційна образотворча діяльність відіграє важливу роль у загальному психічному розвитку дитини. Адже самим коштовним є не кінцевий продукт – малюнок, а формування таких якостей як:

розвиток особистості, свобода самовираження, формування впевненості, психічного розвантаження, розвиток уяви та фантазії. А також дає можливість досліджувати, експериментувати, виховує бажання створювати власні художні образи, розвиває творчу спрямованість, формує такі моральні якості, як взаємодопомога, справедливість, відповідальність.

А моє завдання, як педагога полягає в тому, щоб створити атмосферу розкнутості, відкритості, бажанню створювати образи використовуючи властивості різних нетрадиційних матеріалів. Умовно їх можна поділити на природні та ужиткові. До них належать:

природні – листя, гілочки, картопля, морква, інші різні овочі, пір'я, плоди дерев, сіль, борошно, пісок.

А також **ужиткові** – свічки, поролон, тканина, олівці, крейда, пензлики для клею, піпетки, зубні щітки, гребінці, пластикові виделки, трубочки для коктейлю.

Такі нетрадиційні засоби малювання використовуються для досягнення особливих художніх ефектів. Наприклад

- губки для створення текстурованих поверхонь
- зубні щітки для розбризкування фарби та створення дрібних крапель
- крупи: застосовуються для додавання рельєфності роботі
- тканина може служити основою або елементом композиції

Нетрадиційні техніки малювання – це спосіб нового, оригінального витвору мистецтва, у якому гармонують все: і колір, і лінія, і сюжет. Існує безліч технік нетрадиційного малювання: пальчиками, долоньками, ватними паличками, створення точкових зображень, використання штампів з овочів, листя, поролону, пробок, малювання зім'ятим папером, плямографія, колаж, забризкування, малювання зубною щіткою і багато інших...

Їх незвичайність в тому, що вони дозволяють дітям швидко досягнути бажаного результату. В своїй роботі я не боюсь давати дітям різноманітні зображувальні матеріали і впроваджувати різноманітні, нетрадиційні техніки: малювання пальцем, долонькою, ватяними палочками, малювання піпеткою, коктейльною трубочкою, зубною щіткою. Використовуємо з дітьми техніку штампування та відбитками листя, малювання борошном.

Нетрадиційні техніки малювання використовую не тільки в роботі з дітьми, а й знайомлю колег – вихователів з цікавими, творчими методами і формами роботи. Так свого часу у міжквестаційний період обрала за тему: “полі художня діяльність, як засіб розвитку творчих здібностей дошкільників”. І проводячи майстер клас з цієї теми, поділилася з педагогами цікавими техніками малювання кавою, піною для гоління, технікою фроттаж та використанням гіпсової маси.

Звичайно це робота не одного дня. А поступова наполеглива праця. Вона приносить радість, бо це творчий процес. Неординарність, індивідуальність є проявом того особливого, що відображає талановитість та обдарованість дітей.

Душа дитини чиста і відкрита,
І все, що вкладено у неї, буде жити.
Якщо посіяти добра зернята,
То буде що в майбутньому збирати!