НЕТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л.А. Смольникова

МБОУ ДО «Балезинский ЦДТ», Балезино

Занятия в системе дополнительного образования позволяют учащимся расширить и углубить полученные на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы представления о связях искусства с жизнью. На занятиях в дополнительном образовании основной задачей является развитие творческого потенциала ребенка через его самовыражение.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

А также занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Дети учатся уважать традиции своего народа, любить и беречь окружающий мир, природу.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей школьного возраста. Это образное познание действительности.

Направленность программ «Мир художника» и «Батик» являются программами художественной направленности, по функциональному предназначению – общеразвивающей, по форме организации деятельности – групповыми.

Программы направлены на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщению к миру искусства.

Программа «Мир художника» носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные техники: кляксография, граттаж, фраттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатками пальцев, рисование с использованием природного материала, рисование акварельными карандашами, тампонирование и др.

Программа «Батик» направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщению к миру искусства.

В наши дни батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных техник, как акварель, графика, витраж, мозаика. Батик широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями.

Знакомство учащихся с произведениями народного искусства, умение делать красивые, полезные и нужные вещи, очень важны для общего художественного развития, приучения к аккуратности в работе, воспитания уважения к труду. Терпение и аккуратность – залог успеха в овладении этим великолепным искусством.

Рисование нетрадиционными техниками - это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться.

Нетрадиционных художественных техник рисования много, необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат достижением этого.

Знакомясь с материалами, техникой и способами работы дети более углубленно познают каноны изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Учитываются основные дидактические принципы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – то же, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

На занятиях применяются различные **методы:** словесный, наглядный, репродукций, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Для сплочения детского коллектива используются различные совместные мероприятия: экскурсии, посещение выставочных залов, участие в массовых мероприятиях ЦДТ, беседы, участие в конкурсах, выставках.

Интегрированность осуществляется через развитие креативных свойств личности в художественно-творческой деятельности, понимание искусства, формирование художественного образа у детей. В процессе освоения программы дети знакомятся с выдающимися художниками, композиторами, с их произведениями.

Соблюдается и преемственность программ: освоив программу «Мир художника», обучающиеся могут продолжить обучение по общеобразовательной программе «Батик». Освоив программу «Батик» обучающиеся могут продолжить обучение по общеобразовательной программе «Батик +».

Знания и практические навыки, полученные в процессе обучения, дети могут использовать как в профессиональной жизни, так и в быту, и в семейной жизни.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования дает ряд положительных моментов: побуждает к творчеству, развивает пространственное мышление, воображение и фантазию, развивает уверенность в своих силах, предполагает свой замысел.

При работе с ребенком одна из немаловажных задач педагога – установить связь с родителями. Для этого предусмотрены: день открытых дверей, выставки, индивидуальные консультации

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Обучающиеся активно принимают участите в конкурсах различного уровня: районных, республиканских, НПК, принимают участие в интернет – конкурсах.

В середине и в конце учебного года проводится промежуточный и итоговый контроль с целью определения уровня усвоения программы.

Итак, нетрадиционные техники рисования – это развитие воображения, образное мышление, самостоятельность в выборе техники, выражения индивидуальности.

Литература

1. Амфилохиева, Екатерина Вальтеровна. Изобразительное искусство. Мастера и шедевры – Москва: Эксмо,2014. 64 с.: ил
2. Екатерина Румянцева. Веселые уроки рисования. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 160 с.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В – Москва: ТЦ Сфера, 2005
4. Синеглазова О.М. Батик. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 96с. ил.
5. Интернет – сайты:

1. okdams – datik.narod.ru /datik.htm/
2. datik – centr.ru
3. livemaster.ru/masterclasses/…
4. stranamasterov.ru/txonomu/term/…
5. mastersclassy/r>
6. 6.datikcrimea.ru