

## INFORMAÇÕES PESSOAIS

Marcelo Alex Marques Silva

Brasileiro, 33 anos.

Butantã, São Paulo, SP, Brasil.

71 99223-2012 | E-mail: maarcelomarques@live.com | [LinkedIn](#) | [Site](#)

## RESUMO DAS QUALIFICAÇÕES

1. Atua desde 2019 como designer gráfico e ilustrador em projetos freelancers, impactando no crescimento de marcas com soluções como identidade visual, criação de mascotes, key visual (kv) para peças publicitárias, sites e ilustrações comerciais;
2. Trabalha há 3 anos integral dentro de um departamento de marketing, e participou da criação de aproximadamente 60 campanhas publicitárias, gerando uma receita média mensal de R\$ 400.000,00;
3. Como empreendedor autônomo colocou em prática estratégias de marketing, e trabalhou com ilustrações e design visual. Com isso auxiliou negócios locais com o aumento de alcance de marca e geração de leads.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1. Designer Gráfico e Digital (Casa da Arte - 10/2022 até o momento)
  - a. Desenvolveu conceitos visuais e soluções de design UX para o e-commerce utilizando Figma, resultando em um aumento de 43% nas vendas em 7 meses;
  - b. Criou campanhas publicitárias multimídia com integração de anúncios pagos, aumentando o faturamento em 35% entre março e dezembro de 2023;
  - c. Trabalhou com ferramentas no-code e prototipação no Figma para criação de páginas especiais no site, aumentando em 25% o tráfego orgânico;
  - d. Projetou conteúdos visuais para redes sociais, ampliando os seguidores no Instagram em 21%, alcançando o número 360.000;
  - e. Cooperou com a comunicação visual de eventos, reforçando o branding da marca em ações de marketing offline;
  - f. Estruturou um sistema de entrega utilizando Trello e Chat GPT, reduzindo com isso o tempo de entrega de designs em 4 vezes.
  - g. Criou variações de artes para anúncios online, aumentando a performance de testes A/B no Meta ADS e Google ADS;
  - h. Atuou em um projeto de melhoria de SEO, contribuindo com a criação de 42 páginas de categoria da loja virtual, com UX Design de cada uma delas e suas diagramações de textos, resultando num

melhor ranqueamento em mecanismos de pesquisa em apenas 1 mês.

2. Ilustrador e Designer Visual Freelancer (2019 até o momento)
  - a. Desenvolveu projetos de ilustração e branding para pequenos empreendedores, focando no crescimento e posicionamento de marcas;
  - b. Criou e implementou um site e portfólio utilizando WordPress e Figma, aumentando a presença digital;
  - c. Atuou em ações promocionais para estúdios de tatuagem, aprimorando técnicas de design gráfico, ilustração e marketing em redes sociais.
  
3. Bolsista de Iniciação Científica - LabAV - UFBA (8/2019 a 6/2020)
  - a. Conduziu pesquisa acadêmica sobre memórias da escravidão e resistência em meios audiovisuais, com foco em análises críticas de obras cinematográficas;
  - b. Catalogou e organizou o acervo de DVDs da Faculdade de Comunicação, melhorando a acessibilidade e a eficiência de consulta do material;
  - c. Analisou os filmes Ganga Zumba (Carlos Diegues, 1963) e Abolição (Zózimo Bulbul, 1988), identificando contribuições para a preservação da memória histórica e cultural;
  - d. Realizou revisão de literatura sobre pensamento multicultural, integrando conceitos para embasar a pesquisa e propor interpretações interdisciplinares.
  
4. Bolsista de Iniciação Científica - PET IHAC - UFBA (5/2017 a 4/2019)
  - a. Ministrou oficinas de textos acadêmicos para estudantes recém-ingressos nos Bacharelados Interdisciplinares, desenvolvendo habilidades de comunicação clara e didática;
  - b. Atuou em extensão acadêmica pelo projeto Mete Mão, em equipe interdisciplinar, para um público de crianças e adolescentes (7 a 14 anos), aplicando conceitos de linguagem audiovisual e comunicação visual como ferramenta políticas em comunidades;
  - c. Realizou mentoria e suporte a alunos calouros em plantões semanais de 4 horas, auxiliando na adaptação e resolução de dúvidas sobre os bacharelados;
  - d. Participou de eventos nacionais do PET, promovendo trocas de experiências e aprendizados sobre práticas de ensino e extensão, contribuindo para o desenvolvimento de projetos interdisciplinares com impacto social.
  
5. Bolsista de Iniciação Científica - LabUrbano - FAU-UFBA(5/2017 a 4/2019)
  - a. Cataloguei 15 volumes da revista redobra, onde a partir de coletas de dados sobre artigos e ensaios acadêmicos estruturei uma planilha facilitando futuras pesquisas;
  - b. Contribuiu com a comunicação visual de um Workshop (sobre narrativas urbanas) e divulgação em redes sociais e website, atingindo o número de inscrição 2 vezes maior que o previsto.

## **OUTRAS HABILIDADES**

1. Softwares e tecnologias
  - a. Conhecimento avançado em Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign e Premiere. Desde 2019 desenvolve projetos pessoais e comerciais utilizando essas ferramentas.
  - b. Prototipação de interfaces digitais com figma. Desenvolveu o protótipo de seu site web e mobile utilizando este software, além de utilizá-lo em outros projetos comerciais.
  - c. Conhecimento em html e css. Já construiu duas páginas utilizando código, uma em um curso de desenvolvimento web e outra pela pós-graduação.
  - d. Domínio da plataforma wordpress. Desenvolveu todo o seu site através da plataforma, utilizando tanto o plugin elementor pro quanto códigos de linguagem de marcação de texto.
2. Línguas
  - a. Inglês – escrita e leitura intermediárias. Estudo lendo artigos em inglês e tomo nota no mesmo idioma a 3 anos, além de assistir aulas no idioma;
3. Destaques adicionais
  - a. Criou um personagem em sua pesquisa de TCC, nesse projeto elaborou uma identidade visual a partir do processo de concepção do personagem. Teve como resultado do processo 9 ilustrações do personagem, o manual de identidade visual e um artigo acadêmico.
  - b. Realizou trabalhos voluntários em escolas de Salvador em oficinas de audiovisual, capacitando jovens estudantes a captar e editar vídeos com o uso do aparelho celular.

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

1. Especialização em Design Gráfico e a Cidade. Escola da Cidade. Período: 08/2025 a 08/2026.
2. Especialização em Design Gráfico e Digital. SENAC-SP. Período: 09/2023 a 08/2024.
3. Bacharelado Interdisciplinar em Artes com concentração em Cinema e Audiovisual. Universidade Federal da Bahia. Período: 06/2016 a 12/2019.

## **CURSOS COMPLEMENTARES**

1. Fundamentos de FrontEnd Development. Descomplica. Período: 04/2023 a 08/2023
2. Illustrator, do básico ao avançado. Udemey. Período: 06/2026 a 06/2025.