

Zagadnienia do egzaminu poprawkowego z języka polskiego

dla klasy I technikum po szkole podstawowej

Wszystkich uczniów, którzy nie otrzymali rocznej oceny pozytywnej obowiązuje znajomość treści podstawy programowej, czyli tekstów literackich (poetyckich, prozatorskich i dramaturgicznych) omówionych w danym cyklu nauczania, gatunków literackich, pojęć i terminów charakterystycznych dla danej epoki oraz filozofii. Podczas powtarzania materiału należy korzystać z wiadomości zawartych w podręczniku do języka polskiego „Sztuka wyrazu” klasa I część I GWO oraz notatek z lekcji.

Należy przygotować się również do napisania rozprawki.

BIBLIA

1. Podstawowe wiadomości na temat Biblii (pochodzenie, budowa, Stary i Nowy Testament, księgi biblijne, gatunki biblijne, języki Biblii, Pięcioksiąg Mojżeszowy)
2. Postaci bohaterów biblijnych oraz najważniejsze biblijne motywy.
3. Religijna i kulturotwórcza rola Biblii.
4. Biblijny opis stworzenia świata oraz wygnanie pierwszych ludzi z raju.
5. Podstawowe wiadomości o Księdze Psalmów (autorstwo, rodzaje psalmów, przekłady na język polski)
6. Problem cierpienia człowieka ukazany w Księdze Hioba. Znajomość historii Hioba.
7. Wizja końca świata i Sądu Ostatecznego ukazana w Apokalipsie św. Jana.
8. Symbole w Biblii np. drzewo rajske, zakazany owoc, baranek, krzyż itp.
9. Frazeologia biblijna: salomonowa mądrość, wdowi grosz, manna z nieba, ciemności egipskie, hiobowe wieści itp.

ANTYK GRECKO - RZYMSKI

1. Pojęcie mitu, przykłady mitów, funkcje, podstawowe rodzaje mitów.
2. Jak, wg mitologii greckiej, powstał świat, bogowie, ludzie?
 - a) „genealogia” bogów greckich
 - b) najważniejsi bogowie greccy (czym się zajmowali i jakie były ich cechy)

c) archetypy i toposy ważne dla kultury europejskiej (np. topos labiryntu, wędrówki, Arkadii, archetyp władcy, społecznika, wojownika, matki itp.)

3. Przedstawienie historii wybranych bohaterów mitologicznych (np. Prometeusza, Syzyfa, Narcyza, Dedala, Ikara)

4. „Antygona” Sofoklesa

a) początki teatru greckiego

b) cechy tragedii antycznej

c) podstawowe pojęcia związane z tragedią antyczną (fatum, tragedia, tragizm, ironia tragiczna, katharsis)

d) budowa tragedii antycznej

e) przedstawienie treści „Antygony” w kontekście mitu o rodzie Labdakidów

f) konflikt Antygony z Kreonem

g) charakterystyka postaci dramatu

5. Homer „Iliada”

a) cechy epopei, elementy świata przedstawionego w utworze epickim, porównanie homeryckie

b) przedstawienie treści wybranych fragmentów „Iliady”

c) określenie przyczyn wojny trojańskiej

d) charakterystyka bohaterów : Achillesa, Hektora, Priama

e) cechy herosa greckiego (np. na przykładzie Achillesa)

6. Filozofia Życia wyrażona przez Horacego w pieśniach. Horacjańska koncepcja artysty.

7. Związki frazeologiczne, których źródłem jest mitologia i ich znaczenie.

8. Filozofia antyczna: stoicyzm, epikureizm, horacjanizm