

BACHILLERATO EN LITERATURA

Esta orientación ofrece a los estudiantes un **espacio de inclusión en prácticas de interpretación y producción de literatura**, a partir de la participación guiada en situaciones de lectura y escritura literarias. Se propone fomentar el análisis de obras y ensayos teóricos; la producción de reseñas y artículos sobre lo leído; así como la exploración de las potencialidades del lenguaje en la lectura y la escritura literarias. Además, propone desarrollar activamente las relaciones entre la literatura y otras producciones artísticas y aporta nociones para comenzar a indagar en el entramado cultural de los textos, desde una perspectiva interdisciplinaria que hace foco en problemáticas de la sociedad moderna.

Se le otorga un **lugar esencial a la escritura literaria** en tanto práctica sociocultural que favorece la invención, la construcción de conocimiento y la percepción del mundo; así como la reelaboración de los textos, el trabajo y la reflexión sobre la lengua. En esta orientación se indagará en las relaciones entre literatura y sociedad.

La lectura literaria propone el abordaje del texto desde una lectura dialógica, múltiple, conflictiva, abierta a la confrontación, a la construcción común de interpretaciones. Asimismo, involucra la reflexión sobre el campo social en el cual el texto se ha producido, teniendo en cuenta las referencias históricas, culturales e intertextuales necesarias para la construcción de sentido. Se abordará la relación entre la literatura y otras artes.

Se promoverán situaciones que permitan a los alumnos **avanzar como lectores, escritores y hablantes.** La **reflexión sobre el lenguaje** involucra un conjunto de saberes que tienen como rasgo común el hecho de poner el lenguaje en el lugar de objeto de conocimiento y de indagación. En esta línea, el trabajo con la escritura literaria procura, por un lado, reivindicar un espacio para las dimensiones del descubrimiento y la experimentación del lenguaje con una finalidad creativa. Por otro lado, genera condiciones para que los alumnos puedan avanzar como escritores críticos, mediante la producción de ensayos, recomendaciones, reseñas, notas y otras manifestaciones escriturarias que circulan en la vida social en torno a la lectura literaria. Un rasgo distintivo de la orientación será la promoción en la escuela y fuera de ella de manifestaciones que relacionen la literatura con otras artes y pongan en valor los aspectos sociocomunitarios de la producción artística, tales como intervenciones, muestras, festivales y talleres abiertos a la comunidad.

Tanto en la lectura como en la escritura de textos, los alumnos de esta orientación abordarán aspectos relacionados con las relaciones de significado entre las palabras, la función poética del lenguaje literario, los modos de enunciación, las variaciones de sentido en la intertextualidad, la reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos trabajados.

La tarea consiste en continuar y profundizar la enseñanza de la gramática, la sintaxis y la ortografía en situaciones específicas que permitan resolver problemas, explorar, formular hipótesis y discutirlas, analizar, generalizar, comparar, usando un metalenguaje compartido. Se trata de considerar una forma de trabajo que permita que los jóvenes discutan, confronten ideas, busquen sus propios ejemplos e intenten definiciones. En este sentido, la incorporación paulatina de procedimientos del discurso literario permitirá también abordar aspectos relacionados con regularidades sintácticas en el discurso de los distintos géneros, las elecciones de léxico, el reconocimiento de variedades lingüísticas; en suma, las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista y conocimiento. El horizonte de expectativas es que desarrollen una mirada sobre el lenguaje que les permita integrar sus reflexiones a las prácticas de oralidad, lectura y escritura.

En la Orientación en Literatura, la tecnología es fundamental para la construcción de comunidades de lectores y escritores en el siglo XXI, está presente en el uso y potencialización de asistentes para la corrección y edición de los textos, la producción de publicaciones virtuales, la escritura compartida y colaborativa en wikis, la participación y moderación en foros, la interacción y la difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, aplicaciones de chats), la creación de wordtoys, videopoemas, cuentos digitales, booktrailers, microficciones, videominuto y narrativa hipertextual en general.

Al culminar la Escuela Secundaria, los egresados de esta orientación tendrán una formación que les permita un acercamiento analítico y experiencial de la literatura como un fenómeno artístico, personal y social. Asimismo, podrán avanzar en sus reflexiones sobre la lengua y en el dominio de la escritura literaria y de textos críticos sobre lo leído.

Propósitos de la orientación

- Profundizar la lectura literaria y el acercamiento de los alumnos a la producción

literaria pensada como un modo de exploración sobre lo real y un espacio de experimentación con el lenguaje.

- Desarrollar instancias de lectura y análisis de obras poniendo énfasis en las relaciones entre la obra y sus contextos de producción, circulación y conformación como dispositivo cultural situado socio-históricamente.
- Favorecer la exploración de la literatura como arte y las relaciones entre esa producción con otras artes.
- Ofrecer a los jóvenes un amplio repertorio de textos y prácticas de lectura que promuevan el desarrollo de itinerarios personales de lectura. · Brindar variadas experiencias de lectura y escritura que promuevan el desarrollo de capacidades para la producción de textos críticos.
- Aportar herramientas de análisis lingüístico-discursivo que les permitan a los jóvenes superar una mirada transparente del lenguaje y desarrollar una mayor conciencia lingüística.
- Promover en los jóvenes la valoración de las variedades lingüísticas propias y ajenas, no solo como modos de comunicación y expresión, sino también como factores de identidad personal y social.
- Facilitar la realización de proyectos de producción que permitan a los estudiantes participar de la vida cultural escolar y comunitaria.
- Fomentar el uso reflexivo y crítico de las nuevas tecnologías de la comunicación en las prácticas de lectura y escritura.

Perfil del egresado

El Bachiller en Literatura será capaz de

- asumir una actitud analítica y crítica frente a los textos leídos, focalizando en el entramado cultural de los textos y estableciendo relaciones entre la literatura y el contexto político y social en el que se enmarca.
- reconocer usos especializados del lenguaje literario en la lectura y el análisis de textos literarios y ensayos críticos.
- establecer vínculos entre las obras literarias y otras expresiones artísticas pertenecientes a distintas épocas y culturas, identificando modos de articular diversos lenguajes.

- utilizar distintos procedimientos, recursos lingüísticos y literarios al servicio de propuestas de invención, experimentación y juego con la escritura literaria.
- participar del mundo de la cultura por medio de sus propias producciones literarias y textos críticos.
- profundizar la reflexión sobre los conocimientos gramaticales en la lectura literaria y en la producción oral y escrita.
- Reconocer y valorar la potencialidad literaria de las variedades lingüísticas en las obras leídas y producidas.
- Construir itinerarios de lectura de manera autónoma.
- Revisar y reescribir sus textos en función de proyectos de escritura personales o colectivos que impliquen su publicación en soportes impresos y digitales.
- Organizar y participar en actividades de mediación y promoción de la lectura y de la escritura en ámbitos escolares y comunitarios.
- Reconocer diferentes usos de las nuevas tecnología, superando una noción instrumental, y participar en los discursos sociales de la virtualidad.
- Carreras universitarias afines al Bachillerato en Literatura: Profesorados y Licenciaturas en: Letras, Historia, Geografía, Ciencias de la Educación, Sociología, Filosofía, Pedagogía, Psicopedagogía, Trabajo Social, Economía, Ciencias de la Comunicación, Historia, Arquitectura, Arte, Diseño, Cine, Fotografía, Música, Danza, Teatro, Periodismo y medios, Economía, Derecho, Criminología, Ciencias Antropológicas, Relaciones Internacionales, Recursos Humanos. Profesorados en Idiomas, Traductorados.