Методические рекомендации к написанию психолого-педагогической характеристики воспитанника дошкольного образовательного учреждения, направляемого на ПМПК

T.0	воспитанника дошкольного ооразовательного учреждения, направляемого на пімпк		
Критери	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Й			
Учебна	Легко, просто, активно усваивает	Основные понятия, знания заложены, но	Программу освоил плохо, требуются
Я	материал. Бойко и уверенно отвечает по	обучение было достаточно сложным. На	дополнительные занятия и усилия со
деятель	всем основным разделам программы.	занятиях мало активен.	стороны взрослого. Учение не привлекает
ность	Учение нравится, занимается с охотой.	Работоспособность неустойчивая.	на занятиях пассивен. Работоспособность
на	Проявляет достаточную	Интерес к обучению недостаточно высок	низкая. Знания даже о непосредственном
занятия	информированность об окружающем	и устойчив. При выполнении заданий	окружающем ограничены, бессистемны.
Х,	мире, устойчивую работоспособность,	требуется внешняя стимуляция.	Уровень активности и самостоятельности
активно	высокий и устойчивый интерес к	Организованность недостаточно высокая,	низкий. При выполнении заданий
сть и	обучению, не нуждаясь в	приступает к работе спустя некоторое	требуется постоянная внешняя
работос	дополнительных внешних стимулах.	время, периодически отвлекается, порой	стимуляция. Организованность низкая:
пособн	Высокая организованность: сразу и	не успевает довести начатое дело до	приступает к выполнению заданий с
ость	энергично берётся за дело, не	конца. Удерживает цель деятельности,	опозданием, часто подолгу отвлекается, не
	отвлекается, укладывается в отведённое	намечает план, выбирает адекватные	доводит начатое дело до конца. Темп
	время. Удерживает цель деятельности,	средства, проверяет результат, однако в	работы медленный, часто не укладывается
	намечает её план, выбирает адекватные	процессе деятельности часто отвлекается,	в отведённые лимиты времени, нередко
	средства, проверяет результат. Сам	трудности преодолевает только при	проявляет внешние признаки утомления.
	преодолевает трудности, доводит дело	психологической поддержке.	Деятельность хаотичная, непродуманная,
	до конца. Старательность высокая:	Старательность недостаточно высокая.	отдельные условия решаемой задачи в
	всегда аккуратен, тщателен, стремится	Аккуратность и тщательность проявляет	процессе работы «теряются», результат не
	проверить сделанное, по мере	ситуативно, проверяет сделанное и	проверяется. Прерывает деятельность
	необходимости внести в него	вносит в него коррективы лишь после	из-за внешних трудностей.
	коррективы. Интересы чётко выражены,	напоминания взрослого. Интересы чётко	Стимулирующая и организующая помощь
	достаточно широкие, относительно	выраженные достаточно устойчивые, но	взрослого мало эффективна.
	устойчивые.	узкие.	Старательность низкая, обычно небрежен,
			уклоняется от необходимости проверять
			сделанное и внести в него коррективы.
			Интересы ситуативные, неопределённые.

Матема тически е навыки (см. програ мму)	Знает цифры до 10, соотносит числа и цифры до 10, может написать цифры под диктовку до 5, знает место числа в ряду, соседей числа, числа «перед» данным и «после» данного до 10, считает в уме в пределах 7.	Считает до 10 в прямом порядке, арифметические задачи в умственном плане решает в пределах 5. Требуется опара на наглядность.	Плохо знает числовой ряд, не может выполнять арифметические операции даже в пределах 5. Не может выполнять задания в уме, постоянно требуется внешняя опора (посчитать на пальцах, записать, проговорить вслух). Плохо усваивает навыки счёта.
Изобраз ительна я деятель ность	Может правильно перенести в тетрадь простой графический образ — узор или фигуру, зрительно воспринимаемые на расстоянии (например, из книг). Умеет создавать яркие, выразительные образы. Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения. Правильно держит кисть (фломастер, карандаш), движения смелые, свободные. Изображение относительно выразительное (пропорции могут быть искажены) по форме и цвету за счёт деталей.	Изображает объекты соразмерно картинной плоскости, изображение располагает по всему листу. Образы узнаваемы, но их живописные особенности маловыразительны, есть искажения в форме. Цветовая среда не включена в гармоничный строй работы, не заинтересован в поиске цветовых отношений. Образы стандартные, отсутствует детальная прорисовка. Изображает объекты с помощью взрослого. Правильно, или не всегда держит кисть (фломастер, карандаш).	Предметное изображение схематично, не включает характерных особенностей объектов. Взаимодействие слабо выражено, нет динамики в передаче фигур. Не изображает объекты или изображает только с помощью взрослого. Стойкий неправильный захват кисти, движения хаотичные. Часто говорит: «Я не умею». Изображение неузнаваемо.

Констр	Умеет «прочитывать» плоскостное	Слабо анализирует схему постройки,	Не воспринимает целостность предметов
уирован	изображение предмета, переводить в	затрудняется в её воспроизведении.	конструкции и на схеме-чертеже. При
ие	объёмный вариант. Развита целостность	Испытывает затруднения в планировании	выполнении большинства заданий
I IIC	восприятия при создании объёмных	своей деятельности. Целесообразно	требуется помощь взрослого. Не умеет
	конструкций. Умеет анализировать	использует строительный материал.	анализировать, разбивать конструкции на
	схемы, чертежи. Творчески подходит к	Испытывает некоторые затруднения в	части и детали. Воспроизводит образец
	заданию, проявляет изобретательность.	определении пространственного	только на основе показа взрослым
	Чётко и правильно анализирует образец	расположения деталей. Воспроизводит	определённых конструктивных приёмов.
	1 1 1	образец на основе показа взрослым	Не всегда достигает необходимого
	конструкции, выделяя при этом основные части и устанавливая их	l -	результата. Проявляет либо полное
	расположение в пространстве,	отдельных конструктивных приёмов. Полученная конструкция не в полной	отсутствие определённого замысла, либо
	самостоятельно собирает конструкцию	мере соответствует образцу. Намечает	привязанность к созданию знакомых
	в полном соответствии с образцом.		конструкций. Затрудняется в определении
	Преднамеренно создаёт новые	последовательность практических действий и выполняет их, может	последовательности практических
	конструкции по теме, как отдельные,	допускать ошибки при выполнении.	действий. Не изобретателен в подборе
	так и связанные с общим сюжетом.	Развёртывает деятельность после	конструктивного материала. Не проявляет
	Комбинирует либо видоизменяет	уточняющих вопросов взрослого.	интерес к деятельности.
	известные способы конструирования.	Проявляет интерес на только к результату,	интерес к деятельности.
	Тщательно подбирает цвет, величину,	но и к самому процессу конструирования,	
	фактуру конструктивного материала		
		l -	
	для передачи характерных особенностей поделки. Сопровождает	*	
		выражает своё отношение только к	
	свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью.	полученному результату.	
Воспри	Точное, целостное, эмоциональное,	Недостаточно точное и эмоциональное,	Схематичное, эмоционально бедное.
ятие	целенаправленное, осмысленное.	непроизвольное, адекватное. Анализ	Процесс восприятия нарушен.
ATHE	designation designation and the second secon	преобладает над синтезом.	процесс восприятия парушен.
		преобладает пад сиптезом.	

Вниман ие	Стойкое, концентрированное, произвольное. Высокий объём внимания. Легко переключается с одного вида деятельности на другой.	Недостаточно стойкое и концентрированное, непроизвольное. Переключение с одного вида деятельности на другой происходит в среднем темпе.	Рассеянное, нестойкое, легко отвлекаемое. Объём внимания снижен. С большим трудом переключается с одного вида деятельности на другой.
Память	Логическая, произвольная, длительная. Быстро и прочно запоминает материал, легко и полно его воспроизводит.	Образная, непроизвольная, достаточно длительная. Воспроизведение материала недостаточно полное.	Механическая, непроизвольная, кратковременная. Процесс запоминания проходит медленно. Воспроизведение материала затруднено. Смысловая память нарушена.
Мышле ние	Самостоятельное, критическое, гибкое, абстрактное и конкретное. Правильно объединяет предметы в группы по общим признакам. Умеет классифицировать, обобщать (находить сходство и различие при сравнении). Правильно устанавливает причинно-следственные связи. Умеет сравнивать, анализировать. Правильно подбирает слова по аналогии. Может рассуждать, делать выводы, отличать существенные признаки и второстепенные, выполнять арифметические операции, находить нестандартные решения. Задаёт познавательные вопросы, любознателен. Мыслительные процессы подвижные. Правильно определяет содержание смысл (в т. ч. скрытый) анализируемого материала.	Недостаточно самостоятельное, критическое и гибкое, конкретное мышление преобладает над абстрактным. Понимает смысл простых пословиц и поговорок. Без затруднений называет обобщающие понятия. Находит лишний предмет среди других, но не может объяснить свой выбор. Затрудняется в последовательном расположении серии сюжетных картинок, в нахождении общих признаков предметов. Наличие трудностей логического мышления. Задачи, требующие анализа, сравнения, обобщения, установления закономерных связей, выполняет со стимулирующей помощью взрослого.	Зависимое, некритическое, негибкое, конкретное. Не анализирует исходных условий, ориентируется на случайные, внешние признаки, решает путём проб и ошибок, отсутствует логика суждений и действий. Не находит лишний предмет среди других. Обобщающие понятия не называет. Не может последовательно расположить серию сюжетных картинок даже после обучения. Недостаточность общего количества знаний. Ограниченность представлений. Мыслительные процессы несколько инертны, обучение затруднено. Требуется обучающая помощь взрослого.

Вообра	Богатое, содержательное, яркое,	Недостаточно богатое. Образы	Бедное, непроизвольное. Познавательные
жение	реалистическое, творческое,	недостаточно яркие и реалистичные,	навыки узкие.
	произвольное. Познавательные навыки	быстро исчезают, редко приводят к	
	широкие. Легко фантазирует на	активным действиям. Способен работать	
	заданные и свободные темы.	только по образцу.	
	Использует материалы оригинальным		
	способом. Любит экспериментировать.		
Мотори	Владеет определениями «вперёд -	Недостаточно хорошо ориентируется в	Ориентация в пространстве, координация
ка	назад», «справа – слева». Хорошо	пространстве. Движения достаточно	движений развиты плохо. С трудом
общая и	ориентируется в пространстве.	плавные, соразмерные, адекватные	переключается с одного задания на другое.
мелкая	Тщательно контролирует движения	ситуации. В состоянии контролировать	Нарушена зрительно-моторная
	частей тела, удерживает равновесие.	свои движения, но при сильном	координация при ловле мяча, беге и т. д.
	Полностью контролирует и регулирует	возбуждении этот контроль теряется.	Характерна общая двигательная
	двигательную активность. Хорошо	Допускает ошибки в элементах	медлительность, неловкость и
	управляет силой и траекторией	упражнений. Недостаточность	неуклюжесть. Нечёткость линий при
	движений. Подвижен, ловок. Хорошо	скоростно-смысловых показателей. Рука	перерисовывании фигур по образцу. Не
	развита пластичность. Рука готова к	недостаточно готова к письму. Рисует и	умеет вырезать по контуру фигуры из
	письму. Хорошо и умело рисует и	подражает письму с трудом. Нет свободы	бумаги. Рука не готова к письму. Тремор
	подражает письму, легко соизмеряет	и ловкости при	(дрожание) руки, прерывистость линий.
	усилия и нажим. Уверенно владеет	сложно-координированном движении	Плохо выполняет тонкие
	карандашом, ножницами, застёгивает и	рук. Основные элементы рисунка	координированные движения рук. Руки
	расстёгивает пуговицы. Справляется с	понятны и соответствуют образцу.	зажаты, скованны. Быстрые и ловкие
	заданием в установленное	Мелкие и тонкие части рисунка	действия рук недоступны. Очень сильно
	диагностическими условиями время.	недоступны. При диагностике	давит на бумагу, может порвать. Движения
		справляется с заданием, но использует	на бумаге плохо управляемы. Рисует и
		дополнительное время.	подражает письму плохо: каракули,
			черкание. Изображение геометрических
			фигур не доступно.

TT	<i>D</i>		TT
Игра	В содержании игры отражаются	Основным содержанием игры являются	
	отношения и взаимоотношения	действия с предметами. Устанавливает	не выполняет правила. Основным
	взрослых, участвует в коллективных	разнообразные контакты с партнёрами по	содержанием игры являются действия с
	играх разнообразной тематики.	игре. Игрушки и атрибуты подбирает в	предметами, осуществляемыми в
	Самостоятельно отбирает игровой	соответствии с ролью. Может	определённой последовательности,
	материал, изготавливает игрушки	самостоятельно организовать несложные	которая часто нарушается.
	самоделки. Любит и умеет играть,	виды игр, на игре сосредотачивается,	Самостоятельно организовать игру не
	делает это с удовольствием. Может	включается в коллективные игры.	может. Игра бедная, иногда примитивная.
	долго играть самостоятельно и с	Осваивает правила новой игры.	Коллективная и ролевая игра не доступна.
	другими детьми. Охотно играет в новые	Восприимчив к изменениям в ходе игры,	С большим трудом осваивает правила
	игры, быстро охватывает правила,	но в сложных или необычных ситуациях	новой игры. Изменения в ходе игры
	может творчески их изменять и	теряется, путается, забывает.	приводят его в замешательство. В
	применять. Может быстро найти выход		основных играх не гибок, не способен к
	из необычной ситуации.		компромиссам и уступкам.
Эмоцио	Эмоции преимущественно	Положительные эмоции чередуются с	Преимущественно отрицательные эмоции
нально-	положительные (оптимист),	отрицательными, неустойчивые, средней	(пессимист), устойчивые, достаточно
волевая	устойчивые, сильные. В основном	силы. Достаточно уравновешен, бывает	сильные. Эмоционально неуравновешен,
сфера	весел, дружелюбен, плачет редко.	плаксив и возбуждён, но быстро	капризен, истеричен, может быть
1 1 1	Проявляет целеустремлённость, умеет	приходит в норму. Резких колебаний в	озлоблен. Часто плачет, кричит, может
	преодолевать трудности, обращается за	настроении нет, способен к	
	помощью в случае объективной	естественному веселью. Воля развита	<u> </u>
	необходимости.	недостаточно, может упростить цель,	столкновении с трудностями
		если она для него сложна, легко	дезорганизуется, без помощи и
		обращается за помощью при	руководства взрослого не способен
		столкновении с трудностями.	действовать.

Контакт с детьми	Легко вступает в контакт, легко умеет находить выход из проблемных ситуаций, инициативен в общении. Круг общения широкий. В споре со сверстниками доказывает истину. Способен выработать, обосновать и отстоять собственные суждения. Если не прав принимает доводы других. Оказывает помощь и поддержку друзьям.	Контакты избирательны. Круг общения узкий. Имеет одного друга. Легко идёт на контакт, но не проявляет инициативы в общении. Стремится к контакту, но не всегда бывает принят детьми. Нарушены взаимоотношения с некоторыми из сверстников. В общении со сверстниками спорит, чтобы спорить. Противопоставляет себя другим, даже, если не имеет собственной точки зрения, не принимает доводы группы. Немного замкнут, иногда предпочитает находиться один.	Трудно вступает в контакт. Сторонится незнакомых, не всегда откликается на инициативу других. Друзей нет. Уклоняется от участия в споре. Не способен выработать свою точку зрения. Легко принимает точку зрения большинства. «Уходит в себя». Робок, пассивен, замкнут. Высокая тревожность по отношению к сверстникам. Агрессия по отношению к детям. Конфликтность. Частые ссоры с детьми.
Контакт со взросл ыми	Признаёт авторитет взрослых. Владеет культурой поведения, естественен, знает и органично использует правила поведения.	Старается выполнять требования взрослого, не грубит. Знает, но может забывать правила поведения.	Трудно вступает в контакт. Высокая тревожность по отношению к взрослым. Не умеет себя вести: вульгарен, кривляется или крайне замкнут. Плохо знает правила общения.
Самооц енка	Высокая, адекватная, охотно пробует себя в чём-то новом, проявляет уверенность в своих силах.	Невысокая, адекватная.	Низкая, неадекватная, не уверен в своих силах.
Навыки самообс лужива ния	Освоены хорошо, практически до автоматизма, не требует контроля.	Достаточно хорошо освоены и лишь иногда требуется помощь взрослого.	Плохо освоены и закреплены, требуется контроль и помощь взрослого.

Составители: Васина Т.В., Сергеева А.П., Морозова В.В., Зайцева С.В., Перепёлкина Н.В., Илющенко Г.И.