

**Методические рекомендации к написанию психолого-педагогической характеристики
воспитанника дошкольного образовательного учреждения, направляемого на ПМПК**

Критери й	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Учебна я детель ность на занятия х, активно сть и работос пособн ость	Легко, просто, активно усваивает материал. Бойко и уверенно отвечает по всем основным разделам программы. Учение нравится, занимается с охотой. Проявляет достаточную информированность об окружающем мире, устойчивую работоспособность, высокий и устойчивый интерес к обучению, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах. Высокая организованность: сразу и энергично берётся за дело, не отвлекается, укладывается в отведённое время. Удерживает цель деятельности, намечает её план, выбирает адекватные средства, проверяет результат. Сам преодолевает трудности, доводит дело до конца. Старательность высокая: всегда аккуратен, тщателен, стремится проверить сделанное, по мере необходимости внести в него коррективы. Интересы чётко выражены, достаточно широкие, относительно устойчивые.	Основные понятия, знания заложены, но обучение было достаточно сложным. На занятиях мало активен. Работоспособность неустойчивая. Интерес к обучению недостаточно высок и устойчив. При выполнении заданий требуется внешняя стимуляция. Организованность недостаточно высокая, приступает к работе спустя некоторое время, периодически отвлекается, порой не успевает довести начатое дело до конца. Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке. Старательность недостаточно высокая. Аккуратность и тщательность проявляет ситуативно, проверяет сделанное и вносит в него коррективы лишь после напоминания взрослого. Интересы чётко выраженные достаточно устойчивые, но узкие.	Программу освоил плохо, требуются дополнительные занятия и усилия со стороны взрослого. Учение не привлекает на занятиях пассивен. Работоспособность низкая. Знания даже о непосредственном окружающем ограничены, бессистемны. Уровень активности и самостоятельности низкий. При выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция. Организованность низкая: приступает к выполнению заданий с опозданием, часто подолгу отвлекается, не доводит начатое дело до конца. Темп работы медленный, часто не укладывается в отведённые лимиты времени, нередко проявляет внешние признаки утомления. Деятельность хаотичная, непродуманная, отдельные условия решаемой задачи в процессе работы «теряются», результат не проверяется. Прерывает деятельность из-за внешних трудностей. Стимулирующая и организующая помощь взрослого мало эффективна. Старательность низкая, обычно небрежен, уклоняется от необходимости проверять сделанное и внести в него коррективы. Интересы ситуативные, неопределённые.

Математические навыки (см. программу)	Знает цифры до 10, соотносит числа и цифры до 10, может написать цифры под диктовку до 5, знает место числа в ряду, соседей числа, числа «перед» данным и «после» данного до 10, считает в уме в пределах 7.	Считает до 10 в прямом порядке, арифметические задачи в умственном плане решает в пределах 5. Требуется опора на наглядность.	Плохо знает числовой ряд, не может выполнять арифметические операции даже в пределах 5. Не может выполнять задания в уме, постоянно требуется внешняя опора (посчитать на пальцах, записать, проговорить вслух). Плохо усваивает навыки счёта.
Изобразительная деятельность	Может правильно перенести в тетрадь простой графический образ – узор или фигуру, зрительно воспринимаемые на расстоянии (например, из книг). Умеет создавать яркие, выразительные образы. Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения. Правильно держит кисть (фломастер, карандаш), движения смелые, свободные. Изображение относительно выразительное (пропорции могут быть искажены) по форме и цвету за счёт деталей.	Изображает объекты соразмерно картинной плоскости, изображение располагает по всему листу. Образы узнаваемы, но их живописные особенности маловыразительны, есть искажения в форме. Цветовая среда не включена в гармоничный строй работы, не заинтересован в поиске цветовых отношений. Образы стандартные, отсутствует детальная прорисовка. Изображает объекты с помощью взрослого. Правильно, или не всегда держит кисть (фломастер, карандаш).	Предметное изображение схематично, не включает характерных особенностей объектов. Взаимодействие слабо выражено, нет динамики в передаче фигур. Не изображает объекты или изображает только с помощью взрослого. Стойкий неправильный захват кисти, движения хаотичные. Часто говорит: «Я не умею». Изображение неузнаваемо.

Конструирование	Умеет «прочитывать» плоскостное изображение предмета, переводить в объёмный вариант. Развита целостность восприятия при создании объёмных конструкций. Умеет анализировать схемы, чертежи. Творчески подходит к заданию, проявляет изобретательность. Чётко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные части и устанавливая их расположение в пространстве, самостоятельно собирает конструкцию в полном соответствии с образцом. Преднамеренно создаёт новые конструкции по теме, как отдельные, так и связанные с общим сюжетом. Комбинирует либо видоизменяет известные способы конструирования. Тщательно подбирает цвет, величину, фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки. Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью.	Слабо анализирует схему постройки, затрудняется в её воспроизведении. Испытывает затруднения в планировании своей деятельности. Целесообразно использует строительный материал. Испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приёмов. Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу. Намечает последовательность практических действий и выполняет их, может допускать ошибки при выполнении. Развёртывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого. Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования, сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями либо выражает своё отношение только к полученному результату.	Не воспринимает целостность предметов конструкции и на схеме-чертеже. При выполнении большинства заданий требуется помощь взрослого. Не умеет анализировать, разбивать конструкции на части и детали. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым определённых конструктивных приёмов. Не всегда достигает необходимого результата. Проявляет либо полное отсутствие определённого замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций. Затрудняется в определении последовательности практических действий. Не изобретателен в подборе конструктивного материала. Не проявляет интерес к деятельности.
Восприятие	Точное, целостное, эмоциональное, целенаправленное, осмысленное.	Недостаточно точное и эмоциональное, произвольное, адекватное. Анализ преобладает над синтезом.	Схематичное, эмоционально бедное. Процесс восприятия нарушен.

Внимание	Стойкое, концентрированное, произвольное. Высокий объём внимания. Легко переключается с одного вида деятельности на другой.	Недостаточно стойкое и концентрированное, произвольное. Переключение с одного вида деятельности на другой происходит в среднем темпе.	Рассеянное, нестойкое, легко отвлекаемое. Объём внимания снижен. С большим трудом переключается с одного вида деятельности на другой.
Память	Логическая, произвольная, длительная. Быстро и прочно запоминает материал, легко и полно его воспроизводит.	Образная, произвольная, достаточно длительная. Воспроизведение материала недостаточно полное.	Механическая, произвольная, кратковременная. Процесс запоминания проходит медленно. Воспроизведение материала затруднено. Смысловая память нарушена.
Мышление	Самостоятельное, критическое, гибкое, абстрактное и конкретное. Правильно объединяет предметы в группы по общим признакам. Умеет классифицировать, обобщать (находить сходство и различие при сравнении). Правильно устанавливает причинно-следственные связи. Умеет сравнивать, анализировать. Правильно подбирает слова по аналогии. Может рассуждать, делать выводы, отличать существенные признаки и второстепенные, выполнять арифметические операции, находить нестандартные решения. Задаёт познавательные вопросы, любознателен. Мыслительные процессы подвижные. Правильно определяет содержание смысл (в т. ч. скрытый) анализируемого материала.	Недостаточно самостоятельное, критическое и гибкое, конкретное мышление преобладает над абстрактным. Понимает смысл простых пословиц и поговорок. Без затруднений называет обобщающие понятия. Находит лишний предмет среди других, но не может объяснить свой выбор. Затрудняется в последовательном расположении серии сюжетных картинок, в нахождении общих признаков предметов. Наличие трудностей логического мышления. Задачи, требующие анализа, сравнения, обобщения, установления закономерных связей, выполняет со стимулирующей помощью взрослого.	Зависимое, некритическое, негибкое, конкретное. Не анализирует исходных условий, ориентируется на случайные, внешние признаки, решает путём проб и ошибок, отсутствует логика суждений и действий. Не находит лишний предмет среди других. Обобщающие понятия не называет. Не может последовательно расположить серию сюжетных картинок даже после обучения. Недостаточность общего количества знаний. Ограниченность представлений. Мыслительные процессы несколько инертны, обучение затруднено. Требуется обучающая помощь взрослого.

Воображение	Богатое, содержательное, яркое, реалистическое, творческое, произвольное. Познавательные навыки широкие. Легко фантазирует на заданные и свободные темы. Использует материалы оригинальным способом. Любит экспериментировать.	Недостаточно богатое. Образы недостаточно яркие и реалистичные, быстро исчезают, редко приводят к активным действиям. Способен работать только по образцу.	Бедное, произвольное. Познавательные навыки узкие.
Моторика общая и мелкая	Владеет определениями «вперёд – назад», «справа – слева». Хорошо ориентируется в пространстве. Тщательно контролирует движения частей тела, удерживает равновесие. Полностью контролирует и регулирует двигательную активность. Хорошо управляет силой и траекторией движений. Подвижен, ловок. Хорошо развита пластичность. Рука готова к письму. Хорошо и умело рисует и подражает письму, легко соизмеряет усилия и нажим. Уверенно владеет карандашом, ножницами, застёгивает и расстёгивает пуговицы. Справляется с заданием в установленное диагностическими условиями время.	Недостаточно хорошо ориентируется в пространстве. Движения достаточно плавные, соразмерные, адекватные ситуации. В состоянии контролировать свои движения, но при сильном возбуждении этот контроль теряется. Допускает ошибки в элементах упражнений. Недостаточность скоростно-смысловых показателей. Рука недостаточно готова к письму. Рисует и подражает письму с трудом. Нет свободы и ловкости при сложно-координированном движении рук. Основные элементы рисунка понятны и соответствуют образцу. Мелкие и тонкие части рисунка недоступны. При диагностике справляется с заданием, но использует дополнительное время.	Ориентация в пространстве, координация движений развиты плохо. С трудом переключается с одного задания на другое. Нарушена зрительно-моторная координация при ловле мяча, беге и т. д. Характерна общая двигательная медлительность, неловкость и неуклюжесть. Нечёткость линий при перерисовывании фигур по образцу. Не умеет вырезать по контуру фигуры из бумаги. Рука не готова к письму. Тремор (дрожание) руки, прерывистость линий. Плохо выполняет тонкие координированные движения рук. Руки зажаты, скованны. Быстрые и ловкие действия рук недоступны. Очень сильно давит на бумагу, может порвать. Движения на бумаге плохо управляемы. Рисует и подражает письму плохо: каракули, черкание. Изображение геометрических фигур не доступно.

Игра	В содержании игры отражаются отношения и взаимоотношения взрослых, участвует в коллективных играх разнообразной тематики. Самостоятельно отбирает игровой материал, изготавливает игрушки самоделки. Любит и умеет играть, делает это с удовольствием. Может долго играть самостоятельно и с другими детьми. Охотно играет в новые игры, быстро охватывает правила, может творчески их изменять и применять. Может быстро найти выход из необычной ситуации.	Основным содержанием игры являются действия с предметами. Устанавливает разнообразные контакты с партнёрами по игре. Игрушки и атрибуты подбирает в соответствии с ролью. Может самостоятельно организовать несложные виды игр, на игре сосредотачивается, включается в коллективные игры. Осваивает правила новой игры. Восприимчив к изменениям в ходе игры, но в сложных или необычных ситуациях теряется, путается, забывает.	Не умеет поддержать коллективную игру, не выполняет правила. Основным содержанием игры являются действия с предметами, осуществляемыми в определённой последовательности, которая часто нарушается. Самостоятельно организовать игру не может. Игра бедная, иногда примитивная. Коллективная и ролевая игра не доступна. С большим трудом осваивает правила новой игры. Изменения в ходе игры приводят его в замешательство. В основных играх не гибок, не способен к компромиссам и уступкам.
Эмоционально-волевая сфера	Эмоции преимущественно положительные (оптимист), устойчивые, сильные. В основном весел, дружелюбен, плачет редко. Проявляет целеустремлённость, умеет преодолевать трудности, обращается за помощью в случае объективной необходимости.	Положительные эмоции чередуются с отрицательными, неустойчивые, средней силы. Достаточно уравновешен, бывает плаксив и возбуждён, но быстро приходит в норму. Резких колебаний в настроении нет, способен к естественному веселью. Воля развита недостаточно, может упростить цель, если она для него сложна, легко обращается за помощью при столкновении с трудностями.	Преимущественно отрицательные эмоции (пессимист), устойчивые, достаточно сильные. Эмоционально неуравновешен, капризен, истеричен, может быть озлоблен. Часто плачет, кричит, может впасть в депрессию, сильные перепады в настроении. Воля не развита: при столкновении с трудностями дезорганизуется, без помощи и руководства взрослого не способен действовать.

Контакт с детьми	Легко вступает в контакт, легко умеет находить выход из проблемных ситуаций, инициативен в общении. Круг общения широкий. В споре со сверстниками доказывает истину. Способен выработать, обосновать и отстоять собственные суждения. Если не прав принимает доводы других. Оказывает помощь и поддержку друзьям.	Контакты избирательны. Круг общения узкий. Имеет одного друга. Легко идёт на контакт, но не проявляет инициативы в общении. Стремится к контакту, но не всегда бывает принят детьми. Нарушены взаимоотношения с некоторыми из сверстников. В общении со сверстниками спорит, чтобы спорить. Противопоставляет себя другим, даже, если не имеет собственной точки зрения, не принимает доводы группы. Немного замкнут, иногда предпочитает находиться один.	Трудно вступает в контакт. Сторонится незнакомых, не всегда откликается на инициативу других. Друзей нет. Уклоняется от участия в споре. Не способен выработать свою точку зрения. Легко принимает точку зрения большинства. «Уходит в себя». Робок, пассивен, замкнут. Высокая тревожность по отношению к сверстникам. Агрессия по отношению к детям. Конфликтность. Частые ссоры с детьми.
Контакт со взрослыми	Признаёт авторитет взрослых. Владеет культурой поведения, естественен, знает и органично использует правила поведения.	Старается выполнять требования взрослого, не грубит. Знает, но может забывать правила поведения.	Трудно вступает в контакт. Высокая тревожность по отношению к взрослым. Не умеет себя вести: вульгарен, кривляется или крайне замкнут. Плохо знает правила общения.
Самооценка	Высокая, адекватная, охотно пробует себя в чём-то новом, проявляет уверенность в своих силах.	Невысокая, адекватная.	Низкая, неадекватная, не уверен в своих силах.
Навыки самообслуживания	Освоены хорошо, практически до автоматизма, не требует контроля.	Достаточно хорошо освоены и лишь иногда требуется помощь взрослого.	Плохо освоены и закреплены, требуется контроль и помощь взрослого.

Составители: Васина Т.В., Сергеева А.П., Морозова В.В., Зайцева С.В., Перепёлкина Н.В., Илющенко Г.И.