

Тема недели: «Обитатели рек, морей и океанов».

1. ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Прочитайте детям рассказ "Первая рыбка" Е. Пермяк

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

- От того наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна да навариста, что ершище жирнее сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотноершишки? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг!

Делают ладошку у лба «козырьком»

Что ты видишь, милый друг?

Приставляют пальцы колечками у глаз.

Здесь прозрачная вода.

Плывет морской конек сюда.

Вот медуза, вот кальмар.

А это? Это рыба шар.

А вот, расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.

Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.

Выучите с детьми стихотворение «Рыбка»

Задачи: приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые стихи, формирование представлений об окружающем мире, формировать умение вступать в беседу по прочитанному.

Стихотворение

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к норе,

След собачий - к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу,

Мышкин - к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,

Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Вопросы для обсуждения:

- О ком идет речь в стихотворении?
- Куда ведет лисий и собачий след?
- Есть ли следы у рыб?
- Где живут рыбы?

2. ОО Художественно-эстетическое развитие

Нарисуйте вместе с детьми «Подводное царство»

Цель: вызвать желание нарисовать сказочных морских обитателей.

Задачи:

- вспомнить обитателей морей и океанов;
- закреплять умение создавать композицию в соответствии с собственным замыслом;
- развивать воображение, фантазию.

3. ОО Физическое развитие

«Море волнуется».

На слова «Море волнуется раз! Море волнуется два! Море волнуется три! Морская фигура – замри! » - дети свободно двигаются по группе, в конце останавливаются, приняв позы «морских обитателей».

Расслабление в позе морской звезды.

Задачи: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Это упражнение следует делать как завершающее после предыдущего комплекса или каких-либо других упражнений, содержащих элементы напряжения или расслабления. Желательно упражнения выполнять под музыку.

Попросите детей закрыть глаза и представить место, где они любят отдыхать, где они всегда себя хорошо и безопасно чувствуют. Затем пусть они представят, что находятся в этом месте и делают в этом месте то, от чего они испытывают радость и удовольствие(в другом варианте – то, что им хочется).

Продолжительность упражнения 1-2 минуты.

В конце упражнения попросите детей открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вздохнуть и встать.

4. ОО «Познавательное развитие»

1. Покажи, как плавают рыба между камней



2. Дорисуй волны



3. Обведи и раскрась рыбок

