

1. **Доба Відродження прийшла на зміну :**
античності
Ренесансу
середньовіччю
2. **Батьківщиною Відродження є:**
Франція
Англія
Італія
Україна
Іспанія
3. **В епоху Відродження панував культ:**
Бога
середньовіччя
античності
4. **Ідеологічний напрямок Відродження – це:**
гуманізм
теологія
теоцентризм
аскетизм
5. **Культура епохи Відродження носила характер:**
світський
релігійний
міський
науковий
6. **Гуманізм в перекладі з латинської означає:**
світський
людяний
культурний
вільний
7. **" Книга пісень " Ф. Петрарки є збіркою:**
елегій
сонетів
сатири
8. **Ф Петрарка присвятив свої вірші:**
Беатріче
Лаурі
Флоренції
Олівії
9. **Італійський сонет має:**
два катрени, два терцети
три катрени, двовірш
два катрени, три терцети
10. **Яка збірка є найвищим досягненням творчості поета?**
«Книга пісень»;
«Нове життя»;
«Книга життя».
11. **Ліричні твори Ф. Петрарка писав:**
латиною
італійською
французькою
англійською
12. **Лавровим вінком Франческо Петрарку увінчали на честь його визнання...?**
"королем літератури"
"королем поетів"
переможцем олімпійських ігор
кращим священником країни
13. **Прізвище головної героїні трагедії "Ромео і Джульєтта"**
Монтеккі
Капулетті

Бенволіо
Меркуціо

14.Що стало причиною вигнання Ромео з міста?

звістка про таємне одруження з Джульєттою
дуель з Парісом
непослух батьків
вбивство Тібальта

15.Як Джульєтті вдалося уникнути другого шлюбу?

втекла з міста з Ромео
вчинила самогубство
заснула летаргічним сном
зізналася батькам, що вже одружена

16.Що було причиною смерті Ромео та Джульєтти?

примхи долі
ворожнеча Монтеккі та Капулетті
зрада
сильне взаємне кохання

17.Після смерті дітей родини Монтеккі і Капулетті:

розпочали війну
ставлять золоті статуї дітям
виховують онуків
вбивають один одного

18.Твір "Ромео і Джульєтта" за жанром...

Комедія
Трагедія
Лірика
Епос

19.Тема трагедії

історія трагічного кохання Гамлета та Офелії, сім'ї яких ворогують
історія трагічного кохання Ромео і Джульєтти, сім'ї яких ворогують
традиції і вірування європейців у епоху Ренесансу
засудження непокірності дітей батькам

20.Ідея трагедії

Непереможна сила кохання. Гармонія закоханих сердець повинна стати початком гармонії світу
Непереможна сила традицій і звичаїв дворянських сімей у епоху Відродження
Засудження прагнення дітей приймати рішення всупереч волі батьків

21.Творчість Вільяма Шекспіра належить до епохи

Середньовіччя
Античності
Ренесансу
Реалізму

22.До якого періоду творчості Шекспіра належить трагедія "Ромео і Джульєтта"?

Романтичний
Оптимістичний
Трагічний
Гуманістичний

23.Сонети, що писав Шекспір називаються

Італійськими
Англійськими
Класичними
Довершеними

24.Сонети Шекспіра присвячені

Лаурі
Беатріче
Смаглявій леді та другу
Мадонні