

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Поздеева Т.В., Кравцова О.М.*

*Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, г. Минск*

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности использования сказкотерапии как средства работы с детьми дошкольного возраста. Сказкотерапию используют для развития интеллектуальных, познавательных и творческих способностей, развития психических функций (памяти, мышления, речи, воображения), адаптивных навыков, совершенствования общения и взаимодействия со сверстниками, в обучении и коррекции ребенка. Сказкотерапевтические занятия с использованием игр с песком, разработанные педагогами, способны обогатить воспитателей дошкольного образования и родителей новыми идеями и находками.

**Annotation.** : The article reveals the features of the use of fairy tale therapy as a means of working with children of preschool age. Fairy tale therapy is used for the development of intellectual, cognitive and creative abilities, the development of mental functions (memory, thinking, speech, imagination), adaptive skills, improving communication and interaction with peers, in teaching and correcting the child. Fairy tale therapy classes with the use of sand games, developed by teachers, can enrich educators and parents with new ideas and findings.

**Ключевые слова:** сказкотерапия; родители; коррекция; песочная терапия; дошкольная педагогика; занятия.

**Key words:** Fairy tale therapy; parents; correction; sand therapy; preschool pedagogic; lessons.

Понятие «сказкотерапия» является достаточно новым направлением в работе с детьми дошкольного возраста. Сказкотерапия решает важные задачи в становлении и развитии личности ребенка: повышение самооценки; развитие словарного запаса, речи, умения пересказывать сказки; развитие фантазии и творчества; развитие коммуникации, навыков конструктивного выражения эмоций; навыков культуры; развитие бережного отношения к природе и окружающим людям; борьба со страхами и тревожностью [1, с. 6].

Концепция сказкотерапии рассматривалась в работах Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, Э. Фромма, Э. Берна, К. Г. Юнга и М.-Л. фон Франц, Н. Пезешкяна, В. Проппа, Е. Романовой, А. Гнездилова, А. Захарова, С. Савченко, Е. Безбородкиной, О. Ивановской и др.

Свой вклад в историю сказкотерапии внесла Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, выделив четыре этапа развития сказкотерапии. Первый этап - устное народное творчество. Второй этап - собирание и исследования сказок и мифов. Третий этап – психотехнический (прием сочинения сказки как психотехники, психодиагностики, коррекции личности). Четвертый этап – интегративный, связан с пониманием сказкотерапии как «природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы» [2, с. 11-27; 3, с. 28; 6].

Р.М. Ткач структурировала сказки по детским проблемам: для детей со страхами, для гиперактивных, агрессивных детей, с расстройством поведения, в случае потери близких, при разводе. Основу сказкотерапии составляют проживание детьми сказочных превращений, наблюдение за поведением, реакциями героев, последствиями их поступков [4, с. 11-15].

В процессе сказкотерапии огромную роль приобретает организация предметно-развивающей среды, где воспитанники могли бы реализовать свои желания, фантазию и творчество, развивать деятельную и речевую активность. Для этого предлагается использовать ковролин с набором разнообразных фигурок персонажей и декораций, объемные, мягкие,

плоскостные игрушки для настольного театра, пальчиковый театр, перчаточные куклы-самоделки, шапочки-маски, костюмы для ряжения, ширмы, теневой театр; для яркого сопровождения театральных сказочных постановок советуют создать картотеку кассет для прослушивания сказок, классической и релаксационной музыки. Можно с помощью родителей создать волшебный талисман, предваряющий работу по сказке (волшебный цветок, волшебный герой, ковер-самолет).

В процессе использования сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.Г. Гребенщикова, Р.М. Ткач, Е.В. Чех и др. предлагают опираться на следующие методы: рассказывание сказок, сочинение сказок, рисование сказок, анализ сказки, постановка сказки и медитация на сказку.

Огромное значение в сказкотерапии имеют разнообразные творческие задания по придумыванию других концовок сказок, своих новых сказок о любимых игрушках, куклах-марионетках, сказочных героях. В сказкотерапии активно используют театральные постановки сказок с психодинамической медитацией и музыкой, тесно связанных с движениями и перевоплощениями детей в главных героев, с развитием у них чувств и получением позитивного опыта. Оживляя куклу, ребенок чувствует и видит, каким образом каждое действие отражается на поведении куклы, получает обратную связь на свои действия, учится их корректировать.

Сказка не должна давать правильного готового ответа, стыдить или запугивать ребенка, а побуждать ребёнка самостоятельно строить и проследивать причинноследственные связи. Поэтому комбинируя разнообразные приемы сказкотерапии, можно помочь ребенку прожить множество ситуаций, значительно расширить его кругозор, развивать мировоззрение, усваивать способы взаимодействия с обществом сверстников и миром других людей.

В процессе экспериментальной работы с детьми старшего дошкольного возраста активно использовались разнообразные виды сказок (народные сказки, классические художественные сказки писателей, дидактические и

психокоррекционные) ; дети моделировали битвы с космическими захватчиками, монстрами, героями мультфильмов, разыгрывали сюжеты волшебных сказок, фантазировали и творчески дополняли их.

Перед началом работы родителей знакомили с предстоящей совместной деятельностью с детьми, воспитателями были проведены мастер-классы по изготовлению игрушек-самоделок, кукол - марионеток, разыгрыванию сказок, проведению игры в кругу семьи. Как отмечали родители в анкетах, совместное изготовление с ребенком игрушек помогло укрепить доброжелательные отношения, развить мелкую моторику рук ребенка, фантазию, мышление, речь. Каждый ребенок потом представлял свою куклу детям в группе, рассказывал о ней, в какой сказке она захотела бы побывать. Играя с куклами, дети немножко становились волшебниками, учились двигаться вместе с ней, проявляют эмоции и чувства.

Родителям были предложены сказки, которые относят к лечебным: «Морозко», «КрошечкаХаврошечка», «Снегурочка», «Аленький цветочек», «Золушка» (при решении проблем, связанных с разводом родителей, семейными ссорами); «Спящая красавица», «Госпожа Метелица», «Царевналягушка», «Серая шейка» (при работе с возрастными кризисами); «Красная Шапочка», «Гусилебеди», «Волк и семеро козлят», «Бабаяга» (для преодоления страхов).

Был предложен алгоритм сказкотерапии для использования родителями в работе с ребенком: определение проблемы и причины плохого поведения ребенка; выбор сказки с главным героем, чем-то (косвенно) похожим на ребенка; рассказывание сказочной истории с плохим поступком, описание реакции героев на него; повернуть сюжет таким образом, чтобы герой осознал свой поступок, кого обидел, обманул, вел себя не правильно; придумать положительный финал; обсуждение сказки с ребенком, услышать мнения самого ребенка на поступок. Главное – надо связать главного положительного героя с ребенком, акцентировать внимание на правильном

поступке, который не оскорбляет окружающих, а помогает решить проблему и получить удовлетворение, радость.

Таким образом, роль сказкотерапии велика и умелое использование разнообразных сказок в своей деятельности может воспитателю помочь решать реальные проблемы детей дошкольного возраста, знакомить с внешним миром, осмысливать социальный опыт, моделировать будущее, бороться со страхами и проблемами, что положительно скажется на психологическом здоровье. Важно взаимодействовать с родителями детей, что позволит им лучше понять своего ребенка, обогатит их общение, будет стимулировать творчество и фантазию.

#### ***Библиографический список***

1. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – СПб. : ООО «ИНДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 112 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Развивающая сказкотерапия / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2000. - 118 с.
3. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2008, 240 с.
4. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.; Речь, 2008. -118 с.