

Республиканский сетевой проект «Опорная методическая площадка – профессиональному сообществу»

Направление «Историко-культурное воспитание»

Тема опорной методической площадки «Воспитание личности на основе культурно-исторического наследия региона»

### **Мегапроект «1050 добрых дел тебе, любимый город!»**

*Лишанкова Анна Александровна, заведующий отделом культурно-досуговой деятельности и массовых форм работы государственного учреждения образования «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»*

**Аннотация.** Значение и роль культуры в жизни народа неопределимы. Это и форма передачи опыта, и источник формирования народного характера, и одно из средств воспитания. Безусловно, потребность общества в воспитании нравственно зрелой личности определяет необходимость создания условий для формирования нравственных ценностей детей и подростков. В статье рассматривается значимость культурно-исторического наследия региона как мощного ресурса воспитания подрастающего поколения. Акцентируется внимание на важности совместных усилий учреждений дошкольного, общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи. Представлен опыт реализации мегапроекта по вовлечению подрастающего поколения в социально значимую деятельность, способствующую воспитанию нравственной, ответственной личности, развитию инициативы, формированию активной жизненной позиции через приобщение к культурному наследию. Заинтересованный читатель найдет в представленном материале QR-коды доступа к материалам по организации мегапроекта.

Согласно современным тенденциям учреждения дополнительного образования детей и молодежи являются значимой составляющей системы образования, социокультурным центром, занимающимся формированием социально адаптированной, коммуникативной, творческой, способной к самореализации личности. При этом огромные воспитательные возможности заложены в полезной содержательной досуговой деятельности, которая является основой организации воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и оказывает влияние на формирование мировоззрения учащихся, их нравственных ценностей.

Что может объединить детей, молодежь и взрослых? Вовлечь в совместную социально значимую деятельность? Что даст возможность почувствовать радость от созидания, помощи другим людям и природе во благо своей страны? Конечно, общие интересы, традиции, ценности и

совместная работа. На это и был ориентирован уникальный городской мегапроект «1050 добрых дел тебе, любимый город!», приуроченный к 1050-летию города Витебска.

Организаторами мегапроекта выступили отдел по образованию Витебского городского исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи». Мегапроект «1050 добрых дел тебе, любимый город!» направлен на создание условий для формирования и развития у детей и молодежи активной гражданской и социально ориентированной позиции, ответственного отношения к окружающему миру и созидательному труду.

В мегапроекте приняли участие более 3000 человек – воспитанники, учащиеся, их законные представители, педагоги учреждений дошкольного, общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи г. Витебска. Дети и взрослые через труд и искусство признавались в любви и преданности своему родному Витебску, участвовали в гражданско-патриотических, спортивных, трудовых, экологических мероприятиях, творческих акциях и культурных событиях, занимались благоустройством территории города.

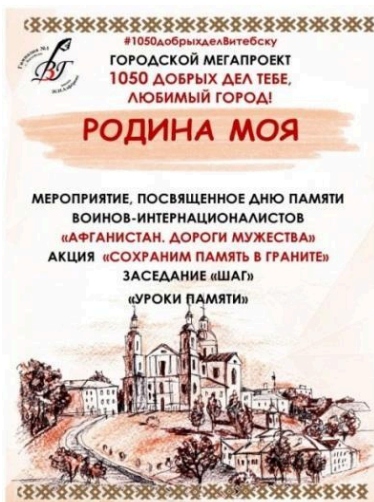
Каждое доброе дело – это подарок нашему городу к его 1050-летию. Благодарность за добрые дела всегда вызывает положительные эмоции, поднимает настроение и самооценку, придает уверенности в себе, поэтому количество добрых дел по каждому направлению мегапроекта было не ограничено, но все они должны быть социально значимыми, отличаться оригинальностью и новизной идеи, креативностью и творческим замыслом.

Участникам мегапроекта предлагалось пройти по своеобразному маршруту добрых дел для родного Витебска, выбрав свой путь следования. Необходимо было учитывать следующие направления «движения»: «Подарок городу», «Родина моя», «От сердца к сердцу», «Здоровое поколение», «В союзе с природой», «Наше творчество городу». Данные направления мегапроекта были выбраны неслучайно. Они связаны с приоритетами



воспитательной работы – воспитание гражданина и патриота, формирование культуры здорового образа жизни, развитие нравственно зрелой, творческой личности.

Каждое учреждение образования города было ориентировано на участие во всех направлениях мегапроекта с обязательной разработкой собственного предварительного плана мероприятий, в котором определялся перечень добрых дел. Интересные планы работы по проекту можно было увидеть в разных учреждениях образования города.



Ярким началом мегапроекта стал творческий конкурс «Я рисую Витебск», который лег в основу маршрута добрых дел. В нем приняло участие более 100 учащихся учреждений общего среднего образования г. Витебска, учащихся Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи в возрасте от 6 до 17 лет.

В своих работах юные художники изобразили достопримечательности и значимые объекты Витебска. Рисунки, выполненные от чистого сердца и с большой любовью, никого не оставили равнодушными. Лучшие работы были использованы при создании иллюстрированной книги «Я рисую Витебск».





Летний амфитеатр



Летний амфитеатр

### ДУКОВСКОЙ КРУГЛИК

Современная история Башни началась с археологических раскопок в 1984 году, когда был открыт развал Фундамента каменной Башни XIV века. Найдено убедительно доказывало наличие в Витебске двух каменных замков – Верхнего и Нижнего, а значит, повыводил военный, политический, административный статус средневекового города.

Инициатором строительства каменных замков был князь Олигард. Значительную роль в их возведении сыграла и вторая жена князя, Музакия из Тверской, оленовица Витебск.

Башня входила в комплекс строений Нижнего замка, возведенного в 1330-1331 гг. Построена была из камня, башнеобразного кирпича и мела. Название – «Дуковской круглик» – характеризует особенность архитектурного строения Башни, которая была восьмиугольной в плане и находилась напротив Свято-Духовской церкви, построенной князем Олигардом в XIV веке. Сегодня на ее месте находится башня с часами Витебского областного исполнительного комитета.

Современный вид строения – это художественная реконструкция Башни XIV века. Авторский проект исполнен архитектором Русланом Лиденко. Высота Башни – 22 м. Башня имеет 5 уровней, на которых размещены авторские экспозиции, посвященные истории Витебска и истории Международного фестиваля искусств «Славянский базар» в Витебске. Автор

Летний амфитеатр

В начале XX века на месте Летнего амфитеатра находились церковь Лавры, разрушенный на литейных карьерах улитка М. Шторона – Ю. Пено. Летний амфитеатр был построен в 1988 году по проекту архитектора В. Воробейкина. В том же году на сцене Всероссийского Фестиваля польской песни, состоялся первый концерт. Дуковская сцена концертного зала имела 430 квадратных метров. Кольце было оснащено 200 прожекторами, не считая другой осветительной аппаратуры. Вместительность концертного коллектива составляла 2 тысяч зрителей. В августе 2006 года был разработан проект модернизации здания, предусматривавший увеличение числа зрителей с места до 4000 и строительство крыши над амфитеатром. Главный архитектор проекта реконструкции – Александр Заратовский.

В настоящее время Летний амфитеатр в Витебске является уникальным местом проведения концертов и культурных мероприятий, а его посещение – значимый элемент культурной жизни города и его «бизнесу» уникальные мероприятия ритма набору.

### БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В центральном центре города Витебска на берегу Западной Двины расположена Благовещенская церковь. Построена в XVIII веке, она является одной старейшей и популярной среди коренных жителей и гостей города. По преданию, храм был построен киевской Ольгой в год основания города. Однако археологические и архитектурные исследования показали, что строительство храма – дело князя Болеслава зятем, привезенный обломки на земли половецкие приблизительно в 1140-е годы. Существует и третье мнение, согласно которому Благовещенскую церковь построил литовский и витебский князь Олигард.

Важно отметить, что за годы существования архитектура церкви менялась, как менялись правила, традиции и отношение к храму. Серьезный ущерб был нанесен Благовещенской церкви во время Великой Отечественной войны. Частично разрушенная, церковь простояла в полуразрушенном виде до 1961 года, и в настоящее время в здании в 1977-м, увеличившие фундаменты и фрагменты каменной конструкции, а в начале 1990-х годов началась его реставрация.

С целью восстановления культурной достопримечательности города архитектором Г.А. Лавровским был подготовлен проект восстановления Благовещенской церкви. План-схема была проработана архитектором архитектуры XVIII века. Работы по восстановлению длились 7 лет. Свои двери храм распахнул в 1999 году.



Это своеобразный путеводитель по Витебску: сканирование QR-кода рядом с изображением позволяет увидеть месторасположение изображенного объекта на карте, получить дополнительную информацию об истории и значимости этого места, глубже погрузиться в атмосферу города, узнать его уникальные особенности, что делает прогулку по Витебску ещё более увлекательной, интересной и познавательной.

Все участники мегапроекта разрабатывали рекламу мероприятий в виде афиши, информационного листка. Рекламный макет красочно оформлялся и содержал полную информацию о запланированных мероприятиях: названия, даты и места проведения мероприятий.



Информация о проведенных делах, прошедших событиях (фото, видео с кратким описанием проведенных мероприятий, указанием учреждения образования, категории участников) размещалась на сайтах учреждений образования, страницах групп Вконтакте, Instagram или других социальных сетях с обязательным использованием хэштега #1050добрыхделВитебску.



Согласно

положению о мегапроекте движение по маршруту добрых дел начиналось с направления «Подарок городу» и предусматривало создание новых объектов благоустройства (арт-объекты, альпийские горки, спортивные и детские игровые площадки и др.).

*Альпийская горка ГУО  
«Детский сад №91 г.  
Витебска «Искорка»*



Вторым направлением мегапроекта стала акция «Родина моя». Это патриотические мероприятия, направленные на развитие чувства уважения к старшему поколению, сохранение исторической памяти (митинги, посвященные Дню Победы, Дню вывода войск из Афганистана с приглашением ветеранов и пожилых людей, благоустройство историко-культурных памятников, мемориальных комплексов, мест боевой славы).

*Воспитанники ГУО «Детский сад №8 г. Витебска  
«Кораблик» вместе с воспитателями возложили  
цветы к памятнику М.Ф. Шмырёву*

*Воспитанники ГУО «Детский сад №8 г. Витебска  
«Кораблик» знакомятся с экспозицией музея в  
чемодане «Белорусское народное творчество»*

Метапредметный фестиваль «Витебск прошлого, настоящего, будущего», посвященный 1050-летию города, начался акцией «Поздравления почтой». Учащиеся ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска имени Ж.И. Алферова» поздравили родной город, отправив ему пожелания на авторских открытках. Веб-мастерская под руководством учителей информатики создала стикерпаки на городскую тематику для создания праздничной атмосферы,

а на презентации экскурсионного проекта «Помнить во имя мира» были представлены фото и документальные материалы из семейных архивов учащихся и педагогов.

Третье направление по маршруту добрых дел мегапроекта

*Метапредметный фестиваль «Витебск  
прошлого, настоящего, будущего»  
в ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска имени  
Ж.И. Алферова»*

– «От сердца к сердцу»: благотворительные акции, концертные и игровые программы, мастер-классы для детей-сирот, детей из многодетных семей, детей с ОПФР, престарелых людей, ветеранов, инвалидов.



В рамках Международного дня доброты в ГУО «Детский сад №112 г. Витебска «Праменьчык» прошла неделя «Делаем добрые дела, и мир станет добрее!». Воспитанники совершали хорошие поступки и запечатлели это на своих больших сердцах, излучающих частичку добра. Дети вместе с родителями сажали деревья, убирали прибрежную зону Двины и территорию у памятника Воинам-Интернационалистам.

Чтобы начать Новый год с новыми идеями и свершениями, необходимо сделать в уходящем году что-то хорошее и доброе. И этот год не стал исключением. Доброе дело может сделать каждый: связать шарф, носки или нарисовать открытку, написать стихи для пожилых людей, подарить книгу, сделать елочные игрушки...

**Четвертое направление мегaproекта – «Здоровое поколение»:** пропаганда спорта и здорового образа жизни (проведение спортландий, спортивных турниров, эстафет). Здоровый образ жизни, безусловно, направлен на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление организма в целом. Он помогает не только сохранить и укрепить здоровье, но и улучшить работоспособность организма, раскрыть в человеке его лучшие физические качества.

**Пятое направление мегaproекта – «В союзе с природой»:** экологические акции и помощь животным (благоустройство и озеленение территорий учреждений образования, благоустройство парков, скверов и дворовых территорий, благотворительные акции в помощь Витебскому зоопарку, приюту для бездомных животных «Добрик»).

**«Наше творчество городу» – заключительное направление**



*Учащиеся ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска собирали гуманитарную помощь для детского социального приюта ГУО «СПЦ Витебского района»*



*Конкурс утренней зарядки «Я танцую, я здоров» в ГУО «Средняя школа № 35 г. Витебска имени А.П. Овечкина»*



*Сотрудники и воспитанники ГУО «Детский сад № 15 г. Витебска «Криничка» посетили приют для животных «Добрик»*

мегапроекта «1050 добрых дел тебе, любимый город!». Это организация выставок, концертных программ, конкурсов к праздничным и знаменательным датам.



Ярким завершением мегапроекта в данном направлении стала творческая акция «Прекрасен город красками своими», способствующая вовлечению подрастающего поколения в активную творческую деятельность через приобщение к культурному наследию региона. Изучив памятники истории и архитектуры, обычаи и традиции нашего города, учащиеся с помощью

педагогов разрабатывали эскизы для изготовления панно в технике *маляванка*. Именно богатые художественные традиции Витебска нашли яркое воплощение в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, где особое место занимали расписные ковры («маляванья дываны»). Участниками творческой акции по созданию текстильного декоративного панно в технике *маляванка* стали учащиеся (в соавторстве с педагогами) учреждений общего среднего образования города и Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодежи.

Результат их работы – 11 стилизованных элементов (60\*60см), выполненных в соответствии с общей концепцией проекта, собранные в единое полотно размером 175\*295 см. Важной характеристикой полотна явилась его композиционная целостность и смысловая наполненность.

В центре композиции представлена княгиня Ольга на фоне Благовещенской церкви и древнего города Витебска. Реки Витьба, Лучеса и Двина – символ единства природы и истории, показывающий историческую значимость водных путей для развития региона. Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа и летний амфитеатр раскрыли культурную составляющую города. Вклад Витебска в художественное наследие Беларуси символизирует Витебское народное художественное училище. Памятник первому витебскому трамваю олицетворяет прогресс, а символами духовности стали Воскресенская церковь и Свято-Успенский кафедральный собор. Изображения мемориального комплекса «Три штыка», памятник воинам-интернационалистам «Больш» и памятник героям Отечественной войны 1812 года – историческая память народа.

На панно воспроизведены самые значимые архитектурные и мемориальные объекты, а также исторические события, что дало уникальную возможность зрителю погрузиться в историю города, отразив его культурное богатство и историческое наследие.



*«Визуальными «Городскими панно»  
архитектурными объектами»*

Панно было



*Городская конференция педагогических работников учреждений образования г. Витебска*

презентовано на праздничном концерте, посвященном 1050-летию основания Витебска в июне 2024 года, на педагогической конференции в августе 2024 года в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

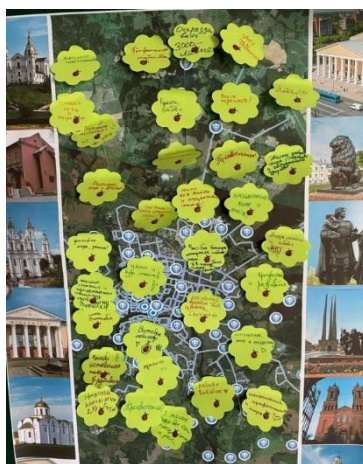
торжественным закрытием. Жюри определило наиболее активных участников, которые были награждены сертификатами отдела по образованию Витебского городского исполнительного комитета.

Завершился городской мегапроект «1050 добрых дел тебе, любимый город!» подведением итогов и



*Подведение итогов мегапроекта «1050 добрых дел тебе, любимый город!»*





В ходе мегапроекта стало возможным решение таких задач, как формирование ценностных ориентаций, повышение активной социальной позиции детей и молодежи через включение в совместную созидательную, волонтерскую, общественно полезную деятельность. Реализация мегапроекта способствовала созданию

условий для развития интеллектуального и творческого потенциала, самореализации и проявления социальной активности подрастающего поколения, организации полезного содержательного досуга.

Витебск – культурная столица Беларуси, один из древнейших городов нашей республики, чья богатая история и уникальное наследие представляют огромную ценность не только для жителей региона, но и для всей страны в целом. А с реализации таких проектов, как «1050 добрых дел тебе, любимый город!», и начинается воспитание достойных граждан Беларуси.

Участники мегапроекта убедились, что делать добро не только приятно. Это помогает стать счастливее, дарит хорошее настроение, спокойствие и радость. Главное – делать добро от чистого сердца. И в наших силах воспитать подрастающее поколение, способное осмысливать свои действия, сознательно нести ответственность не только за себя, но и за других людей, за будущее нашей страны, развивая у детей и молодежи чувства сопричастности к истории и традициям своей родины, оказывая положительное влияние на их мировоззрение, ценностные ориентиры и нравственные качества.



Итоги  
мегапроекта