

高雄市前鎮區光華國小六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/8/30~ 2026/9/5	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌、3-1插畫家之眼、5-1戲劇百寶箱	藝-E-B1 藝-E-C2	視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 3.認識戲劇的起源。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
第二週 2026/9/6~ 2026/9/12	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌、3-2記錄我的靈感、5-1戲劇百寶箱	藝-E-A2 藝-E-C2	音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.演唱〈但願人長久〉。 2.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與記錄。 3.了解不同演出形式的特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
第三週 2026/9/13~ 2026/9/19	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌、3-3圖與文字的聯想、5-1戲劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1	音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
第四週 2026/9/20~ 2026/9/26	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地、3-4繪本之窗、5-2影像表演的世界	藝-E-B3 藝-E-C2	視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.認識繪本的基本結構和各種形式。 3.學習不同的鏡頭拍攝技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	
第五週 2026/9/27~ 2026/10/3	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地、3-5圖解繪本	藝-E-A1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認知繪本的製作流程與注意事項。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	製作、5-2 影像表演 的世界							
第六週 2026/10/4~ 2026/10/10	第一單元 樂聲傳 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-2吟詠 大地、3-6 創作我的 繪本、5-2 影像表演 的世界	藝-E-A2 藝-E-B3	音A-Ⅲ-2 相關 音樂語彙, 如 曲調、調式等 描述音樂元素 之音樂術語, 或相關之一般 性用語。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	2-Ⅲ-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯 , 並表達自我 觀點, 以體認 音樂的藝術價 值。 1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法, 表現創作 主題。	1.演唱〈我願意 山居〉。 2.認識分鏡表 的意義與跨頁 的概念。 3.了解不同拍 攝角度能帶來 的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第七週 2026/10/11~ 2026/10/17	第一單元 樂聲傳 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-3小小 愛笛生、 3-6創作 我的繪 本、5-2影 像表演的 世界	藝-E-B1 藝-E-C2	視E-Ⅲ-3 設計 思考與實作。 表A-Ⅲ-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。	1-Ⅲ-6 能學習 設計思考, 進 行創意發想和 實作。 1-Ⅲ-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。	1.習奏〈練習 曲〉。 2.操作型染版、 圖章等媒材, 製作連續圖案 , 並應用在繪 本創作。 3.認識李屏賓 及其代表作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	
第八週 2026/10/18 ~ 2026/10/24	第一單元 樂聲傳 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-3小小 愛笛生、 3-6創作 我的繪 本、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A2 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式, 如:音樂術 語、唱名法等 記譜法, 如:圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 表E-Ⅲ-3 動作 素材、視覺圖 像和聲音效果 等整合呈現。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類 音樂作品及唱 奏表現, 以分 享美感經驗。 3-Ⅲ-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題, 表現人文關 懷。	1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中 的銀髮)。 2.操作型染版、 圖章等媒材, 製作連續圖案 , 並應用在繪 本創作。 3.學會製作分 鏡表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	
第九週 2026/10/25 ~ 2026/10/31	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲 唱、4-1動 畫傳說覺 醒、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A3 藝-E-B2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等, 以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 視A-Ⅲ-1 藝術 語彙、形式原 理與視覺美 感。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙, 描述各類 音樂作品及唱 奏表現, 以分 享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理, 並表 達自己的想法。	1.欣賞歌劇《魔 笛》。 2.認識動畫的 成因:視覺暫 留。 3.完成分鏡表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元-3	
第十週 2026/11/1~ 2026/11/7	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界	藝-E-B1 藝-E-C2	視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素, 探索 創作歷程。 1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.欣賞〈捕鳥人 二重唱〉。 2.製作翻轉盤 動畫。 3.安排每個分 鏡的拍攝方 式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-3	

	2-1歌劇 Fun聲 唱、4-2翻 轉動畫、 5-2影像 表演的世界		韻、景觀)與動作。					
第十一週 2026/11/8~ 2026/11/14	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲 唱、4-3幻 影高手對 決、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A3 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程 ，並表現尊重、 協調、溝通等 能力。	1.欣賞歌劇《杜 蘭朵公主》。 2.製作幻影箱。 3.製作劇組工 作分配表和服 裝道具表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	
第十二週 2026/11/15~ 2026/11/21	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲 唱、4-4會 動的小世 界、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A1 藝-E-B1	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。	1.欣賞〈公主徹 夜未眠〉。 2.運用設計思 考進行動畫製 作。 3.製作劇組工 作分配表和服 裝道具表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十三週 2026/11/22~ 2026/11/28	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2走進 音樂劇世 界、4-4會 動的小世 界、5-2影 像表演的 世界	藝-E-B2 藝-E-C2	視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程 ，並表現尊重、 協調、溝通等 能力。	1.介紹世界及 臺灣著名音樂 劇。 2.運用設計思 考進行動畫製 作。 3.學會影像表 演的方式及拍 攝技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	
第十四週 2026/11/29~ 2026/12/5	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2走進 音樂劇世 界、4-5尋 寶特攻計 畫、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A1 藝-E-C2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.演唱〈四季 紅〉與〈月夜 愁〉。 2.選擇主角型 態、安排動作 設定、調整畫 面構圖、設計 場景元素。 3.學會影像表 演的方式及拍 攝技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	

第十五週 2026/12/6~ 2026/12/12	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2走進 音樂劇世 界、4-6踏 上英雄旅 途、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A3 藝-E-B2	音A-Ⅲ-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流 行音樂等，以 及樂曲之作曲 家、演奏者、傳 統藝師與創作 背景。 視E-Ⅲ-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 1-Ⅲ-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。	1.演唱〈望春 風〉與〈雨夜 花〉。 2.組內角色為 導演、攝影師、 道具師，可討 論與調整工作 內容。 3.學會剪接、特 效、配音等技 巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
第十六週 2026/12/13 ~ 2026/12/19	第二單元 齊劇藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-3小小 愛笛生、 4-7高手 過招、5-2 影像表演 的世界	藝-E-B1 藝-E-C2	視P-Ⅲ-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝術。 表P-Ⅲ-2 表演 團隊職掌、表 演內容、時程 與空間規劃。	2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。 2-Ⅲ-3 能反思 與回應表演和 生活的關係。	1.習奏〈練習 曲〉、〈可愛小 天使〉。 2.規畫動畫首 映會，上臺介 紹分享，並進 行回饋與建 議。 3.完成影片的 後製。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
第十七週 2026/12/20 ~ 2026/12/26	第六單元 海洋家園 6-1大海 的歌唱、 6-2美麗 海樂園、 6-3海洋 之舞	藝-E-C1 藝-E-C3	音E-Ⅲ-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧 ，如：呼吸、共 鳴等。 表A-Ⅲ-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-Ⅲ-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。	1.演唱〈海洋〉。 2.透過藝術作 品，欣賞海洋 不同面貌。 3.欣賞《薪傳》 的演出片段。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十八週 2026/12/27 ~ 2027/1/2	第六單元 海洋家園 6-1大海 的歌唱、 6-2美麗 海樂園、 6-3海洋 之舞	藝-E-C1 藝-E-C2	音E-Ⅲ-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂術 語、唱名法等 記譜法，如：圖 形譜、簡譜、五 線譜等。 視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。	2-Ⅲ-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。	音樂 1.習奏〈燈塔〉。 2.了解人類與 海洋的關係。 3.了解布的材 質及特性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十九週 2027/1/3~ 2027/1/9	第六單元 海洋家園 6-1大海 的歌唱、 6-2美麗 海樂園、 6-3海洋 之舞	藝-E-C2 藝-E-C3	視E-Ⅲ-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。	1-Ⅲ-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.欣賞〈海〉。 2.探討人類的 海洋活動與影 響。 3.嘗試用不同 方式操作布。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第二十週 2027/1/10~ 2027/1/16	第六單元 海洋家園 6-1大海 的歌唱、 6-2美麗 海樂園、 6-3海洋 之舞	藝-E-C1 藝-E-C3	音P-Ⅲ-1 音樂 相關藝文活 動。 表E-Ⅲ-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.欣賞〈天方夜 譚〉。 2.欣賞社會議 題的裝置藝術 作品。 3.團隊合作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

			韻、景觀)與動作。					
第二十一週 2027/1/17~ 2027/1/20	第六單元 海洋家園 6-1大海的歌唱、 6-2美麗海樂園、 6-3海洋之舞	藝-E-C1 藝-E-C2	音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	1.欣賞〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.能用回收物創作, 達到再利用的目標。 3.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	

註1: 若為一個單元或主題跨數週實施, 可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫。**(例: 法定/課綱: 議題-節數)。

(一)法定議題: 依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題: 性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3: **六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4: **評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量, 應依第三條規定, 並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵, 採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單: 依重要知識與概念性目標, 及學習興趣、動機與態度等情意目標, 採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量: 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標, 採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量: 依學習目標, 指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案, 展現其學習歷程及成果。

註5: **依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時, 每學期至少實施3次線上教學」, 請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄, 註明預計實施線上教學之進度。**