

**Конспект интегрированного
внеклассного занятия в 8 классе
(интеграция литературы и истории)
Тема «Кто он - Фадеев? Сенатор или литератор?»**

Занятие подготовили и провели
учитель русского языка и литературы
Нечаева Ольга Александровна
и учитель истории Черных Ирина Дмитриевна

Методический замысел занятия и обоснование его темы:

Данное мероприятие проведено в связи с возникшими у восьмиклассников вопросами о том, почему библиотека, которую мы так часто посещаем во время проведения многих открытых мероприятий, носит имя Александра Александровича Фадеева и какую роль сыграл он в судьбе нашего родного города Сорочинска.

Методический замысел занятия – познакомить школьников с творчеством и жизнью А.А.Фадеева. Раскрыть роль Сорочинска в судьбе писателя, сенатора.

Благодаря большой подготовительной работе, опоре на краеведческие сведения литературные произведения, изучение жизненного опыта писателя, занятие носит высокое нравственное значение. Занятие нацеливает ребят не только на изучение исторического наследия Малой Родины, но и способствует формированию интереса к творчеству А.А.Фадеева .

Тип занятия: занятие комплексного применения, систематизации и обобщения знаний, осмысления и понимания исторических процессов.

Форма занятия: занятие-размышление с презентацией результатов поисково-исследовательской деятельности школьников.

Ведущая идея: показать, что А А Фадеев – талантливый писатель, депутат и интересный человек, прославивший Оренбургский край.(нашу малую Родину)

Цели занятия:

1. Воспитывать у учащихся чувства патриотизма, уважения к людям, жившим в тяжёлые послереволюционные годы ;
2. Расширить знания об истории родного города и его жителях;
3. Прививать интерес к чтению худ.литературы;
4. Учить формулировать своё мнение о происходящем, слушать собеседников.
5. Способствовать созданию условий для развития коммуникативных навыков школьников.
6. Проследить жизненный и творческий путь писателя АА Фадеева.
7. Познакомить сверстников с жизнью и творчеством талантливого человека.

Задачи:

- **Собрать материал о А АФадеева творчество и деятельность, которого связана с Оренбуржьем.**
- Ознакомиться с разными источниками: журналами, вырезками из газет, его книгами.
- Просмотреть имеющийся материал в личном архиве писателя.
- Найти, как можно больше фотографий о А А Фадееве и заметок о его творчестве.
- **Проанализировать, систематизировать и обобщить все найденные сведения в работе и выступить с презентацией перед учениками нашего класса и школы.**

Методы и технологии обучения:

- исследовательский;
- оценка исторических событий;
- ИКТ;
- метод презентации исследовательских работ учащихся.

Методы работы:

- а) интервью с библиотекарем
- б) экскурсия в библиотеку имени Фадеева
- г) анкетирование учащихся школы, родителей, учителей и составление диаграммы.
- д) практический – создание презентации, альбома газетных статей и музейного уголка писателя, составление тематического классного часа о А А Фадееве

Оборудование:

- ноутбуки, проектор, экран;
- мультимедийные презентации к уроку;

Объектом исследования: является творческий путь писателя.

Предметом: его литературное творчество и краеведческая деятельность.

Гипотеза исследования:

- Если жители нашего города больше будут знать об А.А.Фадееве как о писателе и общественном деятеле, то, благодаря этому, мы сможем расширить их представления об истории и людях родного края.

Первая группа-аналитики.

I. Введение

1. Актуальность выбранной темы проекта.

Наши слова. (дети и учителя)

Вокруг нас много добрых, замечательных, известных людей. О некоторых из них снимают фильмы, пишут книги и даже слагают легенды. Это люди, профессии или род занятий которых связан с космосом, наукой, политикой, общественной деятельностью, литературным творчеством. Но сколько ещё тех, **кто живет или жил рядом с нами, но мы о них ничего** не знаем? Как известно историю делают люди. Историю нашего Оренбургского края делают его знаменитые люди.

Наша Оренбургская земля богата талантливыми людьми. Среди них есть учёные, военные, космонавты, поэты, писатели, художники, музыканты и люди других профессий. Людям полезно знать эти имена, тем более, если эти люди уже ушли из жизни, и мы обязаны помнить о них.

Для нас, поколения XXI века, очень важно знать и чтить **своих знаменитых земляков.**

Мы остановили свой выбор на данной теме потому, что А А Фадеев был не только великим писателем России и, как никто другой, прославил историю нашего края своей деятельностью.

А начиналось всё так. Нас потрясло то, что этот человек много сделал для нашего города, а мы не знали об этом. Как оказалось – это был известный

Нам захотелось узнать подробнее о нём и составить целостное впечатление о жизни и творчестве этого знаменитого человека нашего края.

Выявив данную проблему, мы пришли к выводу, что она актуальна в наши дни, так как проявление интереса к людям, прославившим родную землю, есть важнейшее условие успешного развития России. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране. Человек, знающий свои корни, вырастет настоящим человеком, а именно человеком, который в будущем станет ответственным за культурное наследие своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Актуальность для учащихся

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для нас это наш город Сорочинск.

Каждый день десятки, сотни людей нашего города спешат на работу, в школу, просто по делам. Они проходят мимо памятников.

Часто не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культурную и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов старших и учителей. А ещё об историческом прошлом нам многое могут рассказать памятники, которые есть и в нашем городе.

В нашем городе много памятников, но люди мало знают об их истории, не все памятники известны жителям нашего города и ещё меньше они знают о событиях, в честь которых установлены эти памятники. Почему?

Но ведь памятники, как и люди, имеют свою судьбу. Народная молва гласит: "Не зная прошлого, нельзя жить в настоящем". Любовь к Родине начинается именно с любви к родному городу. Наш город связан со многими великими событиями и интересными людьми. Вот почему для нас было важно заняться вопросом изучения истории создания памятников, которые хранят память о событиях и людях, важно, чтобы люди помнили историю. Среди них памятник имени А. А. Фадеева по улице Володарского. Так возникла идея исследовательского проекта «Сенатор от штата Сорочинск».

Составили анкету:

1. «Почему Межпоселенческая библиотека носит имя А.А.Фадеева?»
2. Кто носил звание «Сенатор от штата Сорочинск»?
3. Какие произведения АА Фадеева вы знаете?

Итоги анкетирования

Просмотрев ответы, мы увидели, что большинство учащихся, мало что знает по этому вопросу и в том числе о А А Фадееве.

Потом мы приступили к сбору информации. Это оказалось не очень просто. Информации в интернете очень мало. Мы пользовались литературой из библиотеки, вырезками газетных публикаций из библиотеки и семейного архива. Но трудность была в том, чтобы отобрать самый важный материал, который бы знакомил не только с биографическими данными, но и с деятельностью этого писателя и заинтересовал бы наших ровесников. Затем мы начали создавать проект, презентацию и продукты проекта. Мы отбирали важную информацию, подбирали лучшие фотографии. Нужно было всё систематизировать, что-то сократить, чтобы осталось самое важное и во время просмотра презентации, не было скучно.

Следующим этапом был показ и защита нашей работы.

Проект было решено реализовывать в 3 этапа.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный

- выбор темы проекта
- определение цели и формирование задач проекта
- определение названия проекта; обсуждение плана работы; возможных источников информации; ожидаемых результатов.
- выбор способов работы (используемые методы исследования)

2. Поисково-исследовательский (реализация плана)

- работа по сбору информации
- работа с ресурсами интернета
- беседы с библиотекарем
- работа в библиотеке с литературой (помощь и консультирование библиотекаря и педагога .)
- проведение анкетирования среди учащихся 5-9 классов МАОУ « СОШ№7»: **«Что мы знаем об исторических деятелях города Сорочинска?»**
- сбор и систематизация материалов
- оформление материалов исследования
- создание продуктов проекта (классный час, буклет)

3. Завершающий

- проведение классного часа: «Сенатор от штата Сорочинск»
- защита проекта в школе
- доработка проекта с учётом замечаний и предложений
- буклеты

Вторая группа - литераторы

*Библиотека им. А. А. Фадеева
Райский край! Страна Библиотека!
Мир мечты и вдохновенья сил!
В мире нет такого человека,
Чтоб сюда когда-то не ходил.*

Г. Тюнин

Задумывавшись над вопросом «Кто же он - Фадеев?» . Мы решили исследовать, почему же межпоселенческая библиотека носит имя Александра Александровича Фадеева. Оказывается, Фадеев был не только депутатом, но и писателем. Но что же мы знаем о нём, как о писателе? Нам, учащимся 8 класса, трудно ответить на этот вопрос! Так как творчество Фадеева-писателя изучается в старших классах, сегодня мы хотим изучить биографические данные, связанные с творчеством писателя.

Первым произведением, которое принесло писателю признание читателей и критики и ввело его в большую литературу, стал роман **«Разгром»**, увидевший свет в 1927 г. Но уже в 1921 г. А. Фадеев начал писать, участвовать в работе молодых литераторов, которые объединились вокруг журналов «Октябрь» и «Молодая гвардия». В «Молодой гвардии» в 1923 г. был опубликован первый рассказ А. Фадеева **«Против течения»**.

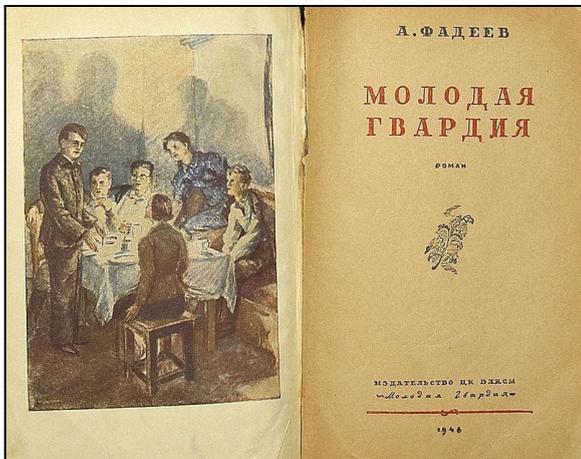
Когда А. А. Фадеев обратился к литературному творчеству, его воодушевляли горячее дыхание боевой жизни, размах мирного строительства. В искусство входил неопытный еще литератор, но зрелый и закалённый общественный деятель

Жизнь и исторические события на Дальнем Востоке, свидетелем которых он был, привлекли его творческое воображение. Долгие годы он отдал созданию романа-эпопеи **«Последний из Удэге»**. Несмотря на незавершённость, роман занял своё место не только в творчестве А. А. Фадеева, но и в историко-литературном процессе 1920 - 50-х годов.

В годы войны А.А.Фадеев был одним из руководителей Союза писателей, автором большого количества публицистических статей, очерков. Был на Ленинградском фронте, три месяца провел в блокадном городе, результатом чего стала книга очерков **«Ленинград в дни блокады»**(1944 г.).

В 1945 г. вышел в свет роман **«Молодая гвардия»**, о героях которого А. Фадеев писал: «...с большой любовью, отдал роману много крови сердца».

А.Фадеев « Молодая гвардия»



А.Фадеев « Последний из Удэге»
1920-1950-е годы)



На романе А. Фадеева «Молодая гвардия» воспитывалось целое поколение советских людей. Это своеобразная историческая биография молодого поколения. Героев «Молодой гвардии» отличает активная, целеустремленная сила, беззаветная самоотдача.

Впервые книга вышла в свет в 1946 году. Фадеев был подвергнут резкой критике за то, что в романе недостаточно ярко выражена «руководящая и направляющая» роль Коммунистической партии, и получил суровые критические замечания в газете «Правда», органе ЦК КПСС, фактически от самого Сталина.

Писатель пожелания учёл, и в 1951 году свет увидела вторая редакция романа «Молодая гвардия». В ней А.Фадеев, серьёзно переработав книгу, уделил в сюжете больше внимания руководству подпольной организацией со стороны ВКП(б).

До конца 1980-х годов роман «Молодая гвардия» воспринимался как идеологически одобренная партией история организации, и иная трактовка событий была невозможна. Роман входил в учебную программу СССР и был хорошо знаком любому школьнику 1950—1980 гг.

В умении создать сильные характеры, увидеть облик поколения в его неповторимости и заключается одна из самых замечательных особенностей А.А. Фадеева. За эту книгу автор получил Государственную премию СССР.

А.А. Фадеев был певцом грандиозных событий истории. Он всегда жалел, что написал очень мало. Особенно в последние годы. Он называл себя автором всего лишь двух книг - «Молодая гвардия» и «Разгром».

Поэтому все, что, по его мнению, было сделано им ниже возможного и заветного предела, А.Фадеев вычеркивал. Он был слишком самокритичен, потому что на самом деле жил энергией и решимостью человека, еще не написавшего своей лучшей книги.

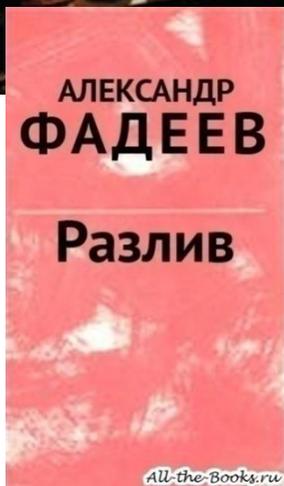
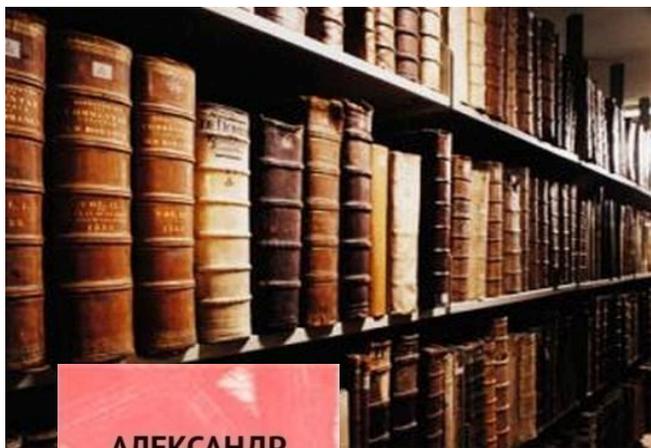
Много лет не выходила повесть *«Разлив»* - по-юношески цветная, яркая. «Слабая, ученическая», - оценил её сам А.Фадеев. Не переиздавалась повесть-дневник, повесть-документ *«Ленинград в дни блокады»* - книга о блокадной трагедии.

Последние годы жизни А. Фадеев работал над романом, которому он дал слишком «техническое» название - *«Черная металлургия»*. Почти четыре года были отданы этому роману, а он так и остался недописанным. При жизни писателя было опубликовано лишь восемь глав первой части, а роман *А.Фадеев «Сашко»* в двух частях, объемом в 50-60 авторских листов.

Для романа он собрал много материалов. Прежде всего, рабочие материалы писателя, охватывающие период с августа 1951 г. до начала 1955 г., здесь собраны самые первоначальные записи, сделанные А.Фадеевым во время посещения металлургических заводов, на собраниях и различных совещаниях, в поездах и самолётах, во время бесед с рабочими в цехах, общежитиях, столовых, магазинах, клубах - словом, всюду, где он с ними встречался.

Писатель планировал создать фундаментальное произведение. В итоге к посмертной публикации в журнале «Огонёк» удалось из черновиков собрать 8 глав на 3 печатных листа.

А. Фадеев , повесть « Разлив»



Представляем вашему вниманию Золотую аллею творческих работ писателя

Писатели — интересные люди. Они воспринимают мир по-особому: обостренно, всеми чувствами, они способны увидеть и показать не только реальные картины мира, но и обнажённую правду происходящих событий и прекрасное в повседневном, обыденном.

Так произведения А А Фадеева несут на себе печать времени – радости и горести прошлого и настоящего.

Третья группа- краеведы.

Сенатор от штата Сорочинск

А.А.Фадеев дорог оренбуржцам, не только как писатель, но и как депутат Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу. На протяжении десяти лет он был депутатом. Его трижды избирали депутатом: в 1946, 1950, 1954 годах.

Выборы 1946 года были первыми послевоенными выборами. 3 января 1946 г. на общем собрании колхоза имени Шевченко Сорочинского района А.А.Фадеев впервые был единогласно выдвинут кандидатом в депутаты

Верховного Совета СССР. 9 января этого же года в адрес Сорочинской окружной комиссии пришла от Фадеева телеграмма такого содержания: «Благодарю за честь, оказанную организациями, выдвинувшими мою кандидатуру в депутаты. Согласен баллотироваться по Сорочинскому избирательному округу. А.Фадеев».

В январе 1946 года он прибыл в Оренбургскую область и побывал во всех районах Сорочинского избирательного округа, в г.Оренбурге и в нашем Сорочинском районе.

25 января 1946 г. А.А.Фадеев прибыл в Сорочинск на встречу с избирателями. Днем 26 января состоялся многолюдный митинг на колхозной площади, вечером - встречи на мясокомбинате и в районном Доме культуры.

6 февраля Фадеев был тепло, по русскому обычаю с хлебом-солью встречен колхозниками артели им. Шевченко.

Здесь он побывал на животноводческой ферме, интересовался делами в хозяйстве. В частности, он долго беседовал с передовой свиноводкой, награжденной Орденом Красного знамени, одной из первых тружеников животноводства области - Варварой Васильевной Тютюнник. Он глубоко восхищался ее успехами. На ее свиноводческой ферме был самый высокий приплод и 100-процентная сохранность молодняка поросят. В это время в беседе Варвара Васильевна поделилась с Фадеевым своей радостью: у ее дочери назавтра намечена свадьба. Передовая труженица пригласила писателя на свадьбу. А.А.Фадеев не отказал жене погибшего на фронте солдата. Утром

он пришёл в семью Тютюнник и по-отцовски, по русскому обычаю пожелал молодым совета да любви произнес традиционное «горько!».

Фадеев встречался с интеллигенцией г. Сорочинска. На эту встречу в парткабинет райкома партии пришли руководители района, врачи, учителя, специалисты разных профессий. Фадеев обстоятельно, но просто говорил о путях развития современной советской и зарубежной литературы, давал краткую характеристику отдельным произведениям. Он помнил и наизусть читал главы из романа «Молодая гвардия».

Все слушали писателя с огромным вниманием. Беседа продолжалась более трёх часов. Вопросы раздавались со всех сторон. Говорили о могучем таланте Л.Н Толстого, о творческих возможностях А. Шолохова. Встречи с А.А.Фадеевым показали, что он близко к сердцу принимает все дела-заботы народа и готов вместе с ним участвовать в послевоенном подъеме советской деревни.

«Это настоящий коммунист-ленинец. Мы верим ему и на выборах докажем это»,

- так писали в местной газете, выражая мнения всех избирателей, бригады тракторных бригад Жабин, Бурцев, Азовцев и другие.

10 февраля все, как один, избиратели проголосовали за своего кандидата. 14 февраля 1946 года окружная комиссия опубликовала результаты голосования. А.А.Фадеев был единогласно избран депутатом Верховного Совета СССР от Сорочинского избирательного округа. Когда окружная комиссия сообщила ему об этом, он прислал телеграмму: «Передаю всем избирателям мою горячую благодарность за доверие и мой низкий поклон. Я не пожалею своих сил и энергии для осуществления грандиозных планов, начертанных партией. Александр Фадеев».

В 1950 году полномочия депутатов, избранных в 1946 году, истекли. На 12 марта 1950 года намечены новые выборы.

4 февраля 1950 года колхозники артели им. Шевченко снова выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Александра Александровича Фадеева. 4 марта он вторично приезжает в Сорочинск. Здесь он вновь встречается с избирателями на митинге возле Дома культуры, в Доме культуры, в колхозах им. Шевченко и «Красные огни», публикует статью «Силы мира и демократии непобедимы» в местной газете «Колхозный труд» (12 марта 1950 г.).



В третий раз Фадеев избирался по нашему Сорочинскому округу в 1954 году. В этот раз Александр Александрович не смог приехать, он был тяжело болен. А.А.Фадеев прислал телеграмму следующего содержания: "Приношу глубокое извинение перед избирателями за то, что не имею возможности принять участие в предвыборных собраниях, встречах с избирателями в связи с состоянием здоровья». Содержание этой телеграммы разослали по всем районам Сорочинского избирательного округа, чтобы избиратели не ждали его на предвыборные собрания, встречи. Пожелали ему быстрее выздороветь, и на этот раз избиратели Сорочинского избирательного округа единогласно отдали свои голоса за верного и преданного сына нашей Советской Родины - А.А.Фадеева, избрав своим депутатом.

Депутат А.А.Фадеев жил интересами избирателей. Об этом свидетельствует его многочисленная переписка. 4000 писем получил он из своего округа. Он немало поездил и походил по земле сорочинской, имел здесь много искренних друзей и знакомых.

Его путевой блокнот был наполнен заметками, фактами, фамилиями, меткими выражениями. Кто знает, возможно, со временем он написал бы книгу о людях хлебобобового Оренбургского края... Но и без этого наш «сенатор», как он назвал себя в шутку, немало сделал для Сорочинска.

Невозможно перечислить все, что делал для города и района писатель А.А.Фадеев как депутат и человек. Помощь в капитальном ремонте помещения ветеринарного техникума, пришедшего за войну в ветхость, в комплектовании книжного фонда районной библиотеки. Депутат помог решить проблему с обеспечением малышей города детскими садами. Отвечал горожанам и сельчанам на сотни писем, оказал конкретную помощь многим. Избиратели говорят, что такого депутата, как Фадеев, в Сорочинске больше не было.

Сорочинцы, бывая в Москве, запросто заходили к своему депутату. Навестила его и Варвара Тютюнник, та самая, на свадьбе дочери которой Александр Александрович присутствовал.

Душевность и теплота, житейская мудрость и требовательность, большая любовь к простым людям гармонично сочетались в нем. Эти качества ярко проявились в его отношении к библиотекам. Книг в Сорочинской районной библиотеке было мало. Читатели непритязательные еще кое-как с этим мирились, читатели со стажем выбывали один за другим. Фадеев узнал об этом уже в первую свою предвыборную поездку. Узнал, удивился и обещал помочь. Месяца два спустя от него прибыло письмо: «Я уже зондировал почву насчет пополнения вашей библиотеки». Но - не скрывал депутат – «зондирование» оказалось неутешительным.

Москва занималась комплектованием библиотек для территорий городов и сел, которые были разграблены фашистами: книги направлялись прежде всего туда. «Болел - не мог продвинуть вопрос с книгами...», - писал Фадеев в другой раз, месяцем или двумя позднее. Надежда получить литературу поколебалась еще более. И вдруг книги стали приходить день за днем, посылка за посылкой. Не из Госфонда, не из Центрального библиотечного коллектора - новые издания классиков, только что вышедшие романы и повести, томики стихов военных лет и первого мирного года... На многих были типографские штампы «контрольный», «сигнальный», на некоторых оказались дружеские надписи и посвящения.

Их присылал А.А.Фадеев. Они были ему дороги, книги друзей. Но у него в шкафах эти тома и томики стояли бы как сувениры, а в Сорочинске людям нечего было читать, и Александр Александрович решительно снимал их со своих полок, чтобы там, далеко от столицы, библиотекари могли поставить на другие полки. Впрочем, нет - не поставить, а сразу вручить читателям.

В посылках были и книги, написанные самим А.А. Фадеевым. «Молодая гвардия» должна в течение ближайших двух недель выйти. Сразу же пришлю вам некоторое количество», - так писал он в Сорочинск 1 июня 1946 года.

И вскоре прислал. Да притом не в одном и не в двух - в добром десятке экземпляров.

Александр Александрович принимал деятельное участие в создании и укреплении сельских библиотек, сотни книг были высланы им прямо со своих книжных полок.

Оренбургский писатель, историк литературы Л.Большаков в своей книге очерков «Сенатор от штата Сорочинск», написанных на основе документальных материалов, личных впечатлений и воспоминаний современников А.А.Фадеева, рассказывает о депутате Фадееве.

А.Большаков «Сенатор от штата Сорочинск»



О депутатской деятельности А.А.Фадеева, его взаимоотношениях с избирателями, выполнении им конкретных наказов избирателей говорят документы, переписка А.А.Фадеева с избирателями, свидетельства современников:

- 1) Фадеев А.А. Речь на предвыборном собрании(1950г.)
- 2) Фадеев А.А. Силы мира и демократии непобедимы: статья для газеты
- 3) Фадеев А.А [Письмо А. Малютину]
- 4) Малютин А.[Письмо М.С.Голодному]
- 5) Попова Н. «Голоса за товарища Фадеева» //Южный Урал.-1986.-24 декабря.

Сорочинцы о А.А.Фадееве



В библиотеке им. А.А.Фадеева бережно хранятся свидетельства пребывания писателя-депутата на сорочинской земле - документы, письма, фотографии, воспоминания людей, встречавшихся с А.А.Фадеевым.

Воспоминания А.А.Буцко о встречах с Фадеевым в период его пребывания в Сорочинск в 1946-1950гг. Фото найти

Товарищи! Мне, бывшему работнику культуры, по долгу службы, а также по поручению и заданию Райкома Партии пришлось близко общаться с А.А.Фадеевым, и в первый, так и во второй приезд его в Сорочинск.

Особенно памятен 1946 год. Первые послевоенные выборы, В январе месяце стало известно, что кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу будет баллотироваться выдающийся советский писатель и общественный деятель Александр Александрович Фадеев. Эта весть восторженно, с ликованием и теплотой была воспринята избирателями Сорочинска.

Началась подготовка к предстоящей встрече с А.А.Фадеевым. Я отвечал за художественное оформление мест проведения предвыборных собраний, подготовку художественной самодеятельности и духового оркестра.

Десятки раз собирались в Райкоме партии планировали в деталях и подробностях порядок проведения встреч. Всем хотелось, чтобы она прошла четко, организованно и красиво, чтобы Александр Александрович остался доволен теплотой встречи о сорочанами и чтобы она стала для него памятной.

Среди многих мероприятий и дел, предусмотренных к встрече было решено постелить ковровую дорожку, чтобы первые шаги Александр Александрович по сорочинской земле до предвыборного митинга прошел по ковровой дорожке.

Автор этой идеи был большой выдумщик, второй секретарь Райкома партам Андрей Осипович Малютин. Осуществить ее было поручено мне, завотделом культуры с группой комсомольцев.

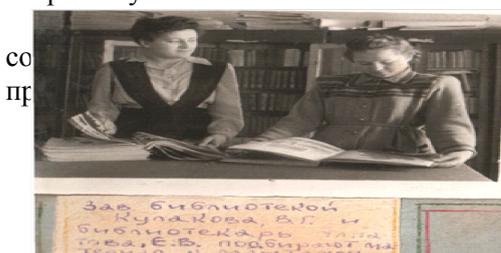
Был объявлен клич по сбору ковровых дорожек и ковров. Были мобилизованы дорожки из всех государственных учреждений, десятки ковров несли избиратели. Произведенный замер дорожек давал итог, что ими можно застелить расстояние приблизительно ... двух кварталов. А вам надо было застелить шесть кварталов. Но выход был найден. Когда Александр Александрович будет проходить до дорожке, после него их сжимать, обегать вокруг квартала и наращивать дорожку до бесконечности...



Библиотека – хранительница памяти о А. Фадееве

Центральная Межпоселенческая библиотека Муниципального бюджетного учреждения «МБС Сорочинского района» носит имя писателя и депутата А.А.Фадеева, который многое сделал в её становлении и комплектовании книжного фонда.

Работники библиотеки бережно хранят память о нём и воспитывают у своих читателей чувство любви к творчеству писателя.



Зав. Библиотекой В.Г. Кулакова и библиотекарь Е.В. Алпатова



Библиотекарь Е.В. Алпатова за работой

социальные собрания. В библиотеке с просьбой издать сборник

После смерти писателя сорочинцы ходатайствовали о присвоении имени любимого писателя районной библиотеке. В архиве библиотеки хранится Решение Исполнительного комитета Чкаловского областного Совета депутатов трудящихся № 254 от 16 мая 1957 года. Это ответ на «Ходатайство исполкома Сорочинского райсовета о присвоении Сорочинской районной библиотеке имени А.А.Фадеева». Согласно этому решению с 1959 года библиотека носит имя писателя.

Сорочинская общественность обратилась в областной Совет народных депутатов с ходатайством о строительстве новой библиотеки. Член Сорочинского исполкома А.Малютино обращается в Министерство культуры по этому вопросу, также было направлено Ходатайство в Союз писателей СССР о строительстве новой библиотеки.

Исполком областного Совета удовлетворил это ходатайство, и в 1959 году начинается строительство нового типового здания. Эти документы хранятся в архиве библиотеки.

А уже 5 декабря 1960 года, состоялось торжественное открытие новой библиотеки. На торжестве присутствовали многочисленные гости из Оренбурга, Москвы. Приезжали поэт Петрусь Бровка, Валерия Осиповна

Зарахани - личный секретарь Александра Фадеева, которая преподнесла в дар библиотеке некоторые личные вещи и фотографии писателя.

Заведующей библиотекой в это время была Вера Дмитриевна Переседова, которая многое сделала для строительства библиотеки.

В 1961 г. В.Д.Переседова была приглашена в Москву на вечер, посвященный 60-летию со дня рождения А.А.Фадеева. Она рассказала присутствующим о приездах писателя-депутата в Сорочинск, его встречах с избирателями, сама была приглашена в дом семьи А.А.Фадеева. Вместе с его женой А.О.Степановой и детьми Таней, Сашей и Мишей посетила могилу Фадеева на Новодевичьем кладбище.



Центральная Межпоселенческая библиотека
имени А.Фадеева

Шли годы. Библиотека развивалась, пополнялись ее фонды, но неизменным оставалась добрая память о А.Фадееве - писателе, депутате, человеке, гражданине: отмечались юбилейные памятные даты, проводились конференции по его книгам, литературные вечера, посвященные его памяти, оформлялись книжные выставки для читателей.

Большие торжества произошли в декабре 1981 года в рамках празднования 80-летнего юбилея А.Фадеева. Праздничные мероприятия посетили секретарь правления Союза писателей СССР А. Кешоков, личный секретарь А.Фадеева по его литературному наследию В. Зарахани и другие известные люди.

В декабре 1986 года в рамках празднования 85-летнего юбилея писателя библиотеку посетители редактор журнала «Огонек» А.Сафронов, челябинский писатель А.Шмаков, сотрудники Московского института Мировой литературы им.М.Горького Н.И.Дикушина и Л.Ф. Киселева, оренбургские писатели Г.Саталкин, Н. Емельянова.

В документном архиве библиотеки хранится книга «Александр Фадеев. Материалы и исследования», которую презентовала на этой встрече Н.И.Дикушина, член редакционной коллегии института Мировой литературы им.М.Горького. В память о встрече она подарила эту книгу библиотеке.

В юбилейных мероприятиях также принимал участие и сын писателя Михаил Александрович Фадеев. Эта группа известных людей совершила поездку в села Сорочинского района, где прошли творческие встречи с населением, в центре внимания этих встреч было творческое наследие писателя, его общественная деятельность.

В декабре 1991 года в библиотеке им.А.Фадеева проведен литературный вечер «Испытание жизнью», посвященный 90-летию со дня рождения А.Фадеева. На вечере присутствовали почитатели творчества писателя, люди, для которых имя А.Фадеева ассоциируется с такими понятиями, как Совесть, Гражданственность, Патриотизм и большой Талант, ведь А.Фадеев создал литературные произведения, на которых воспитывалась не одно поколение молодых граждан страны.

В 2008 году библиотека им.А. Фадеева отметила свое 90-летие, а в 2010 году ей присвоен статус модельной.

Сегодня Центральная Межпоселенческая библиотека имени А.Фадеева - это современный просветительский, культурно - образовательный и досуговый центр для населения Сорочинского района.



Мемориальный уголок памяти Фадеева

В 2009 году в центральной межпоселенческой библиотеке был создан мемориальный уголок «Гражданин. Писатель. Человек», посвященный А.А.Фадееву. Он вызывает неподдельный интерес у каждого, кто посещает этот очаг культуры. В нём представлен копии архивных документов, книги писателя, литература о нём, фотографии разных лет.

представлен в разделах.

В первом разделе «А.А.Фадеев. 1901—1956 г.г.» представлены фотографии из архива А.А.Фадеева.



Первый раздел «А.А.Фадеев. 1901—1956 г.г.»

В разделе «Литературное наследие» помещены произведения А.А.Фадеева: «Разгром», «Молодая гвардия», на которого писателя, историка литературы. Это книга - цикл очерков о А.А.Фадееве - депутате Верховного Совета по Сорочинскому избирательному округу. Она посвящена 100-летию юбилею со дня рождения писателя.



Раздел «Литературное наследие»

Здесь помещены фотоматериалы -редкие фотографии, рассказывающие о его общественно- политической деятельности. Этот фотоархив представляет рых воспитывалось целое поколение советских людей.

Раздел мемориального уголка «Сорочинск» посвящён депутатской А.А.Фадеева. Здесь представлена Л.Н. Большакова, известного историческую и



Раздел мемориального уголка « Сенатор от штата Сорочинск»

«Сенатор от штата деятельности одноименная книга Оренбурга нашей библиотеки.

Самый содержательный раздел

«Навеки

включает

Фадеев.

Материалы и исследования»,

подготовленную

центрального

государственным архивом

литературы и искусств СССР,

с автографом

Н.И.Дукушиной, одного из редакторов

книги. Здесь также помещены:



мемориального уголка

в памяти народной»

книгу «Александр

Фадеев

Материалы и исследования»,

подготовленную

центрального

государственным архивом

литературы и искусств СССР,

с автографом

Н.И.Дукушиной, одного из редакторов

книги. Здесь также помещены:

Содержательный раздел мемориального уголка «Навеки в памяти народной»



1) Письма А.А.Фадеева.

2) Решение Исполнительного комитета Чкаловского областного Совета депутатов присвоении библиотеке имени А.А.Фадеева.

3) Ходатайство Исполкома Райсовета о строительстве нового здания библиотеки.

4) Воспоминания заслуженного врача РСФСР Е.В. Лошковой о встречах с писателем-депутатом.

Сорочинцы о А.А.Фадееве



В библиотеке им. А.А.Фадеева бережно хранятся свидетельства пребывания писателя-депутата на сорочинской земле - документы, письма, фотографии, воспоминания людей, встречавшихся с А.А.Фадеевым.

Воспоминания А.А.Буцко о встречах с Фадеевым в период его пребывания в Сорочинск в 1946-1950г.г. Товарищи! Мне, бывшему работнику культуры, по долгу службы, а также по поручению и заданию Райкома Партии пришлось близко общаться с А.А.Фадеевым, и в первый, так и во второй приезд его в Сорочинск.

Особенно памятен 1946 год. Первые послевоенные выборы, в Январе месяце стало известно, что кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу будет баллотироваться выдающийся советский писатель и общественный деятель Александр Александрович Фадеев. Эта весть восторженно, с ликованием и теплотой была воспринята избирателями Сорочинска.

Началась подготовка к предстоящей встрече с А.А.Фадеевым. Я отвечал за художественное оформление мест проведения предвыборных собраний, подготовку художественной самодеятельности и духового оркестра.

Десятки раз собирались в Райкоме партии планировали в деталях и подробностях порядок проведения встреч. Воем хотелось, чтобы она прошла четко, организованно и красиво, чтобы Александр Александрович остался доволен теплотой встречи о сорочанами и чтобы она стала для него памятной.

Среди многих мероприятий и дел, предусмотренных к встрече было решено постелить ковровую дорожку, чтобы первые шаги Александр Александрович по сорочинской земле до предвыборного митинга прошел по ковровой дорожке.

Автор этой идеи был большой выдумщик, второй секретарь Райкома партам Андрей Осипович Малютин. Осуществить ее было поручено мне, завотделом культуры с группой комсомольцев.

Был объявлен клич по сбору ковровых дорожек и ковров. Были мобилизованы дорожки из всех государственных учреждений, десятки ковров несли избиратели. Произведенный замер дорожек давал итог, что ими можно застелить расстояние приблизительно ... двух кварталов. А вам надо было застелить шесть кварталов. Но выход был найден. Когда Александр Александрович будет проходить до дорожке, после него их сжимать, обегать вокруг квартала и наращивать дорожку до бесконечности...

Памятник А.А.Фадееву



«Александр Фадееву» - высечено на простом постаменте, несущем на себе столь же простое изваяние бюста человека с лицом мудрым и юным, каким запомнили его тысячи. Тысячи людей собрались на открытие памятника 5 декабря 1960г. Сюда прибыли представители из Москвы и Оренбурга, Новосергеевки и Шарлыка, Александровки и Яшкино. Открыл митинг первый секретарь райкома КПСС С.С. Коротин. Высота кирпичного постамена составляет 3 метра. Железобетонный бюст знаменитого писателя окрашен под старую бронзу, его высота 1 метр. На обелиске мемориальная надпись:

«Фадеев А.А. – выдающийся советский писатель, депутат Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу (1946-1956 г.г.)»

Такой первоначальный вид имел памятник.

В 2009 году он был отреставрирован. Его постамент был покрыт облицовочной чёрной плиткой, на нём укреплена доска с надписью:

«Фадеев Александр Александрович.

Русский писатель.

Депутат Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу с 1946 по 1956 г.г.».



Вид памятника на сегодняшний день.

Фадеев А.А- русский писатель
Депутат Верховного Совета СССР по
Сорочинскому избирательному округу 1946 по
1956 г.г.

Память об Александре Александровиче Фадееве жива в сердцах сорочан. Его книги любимы читателями. Его именем названа улица. Имя А.А Фадеева носит библиотека. За четыре года депутатской деятельности Фадеевым было написано четыре тысячи писем. Внимание к человеку, стремление не оставить ни одной просьбы, обращенной к нему, без ответа- таков главный принцип деятельности сенатора от штата Сорочинск, как иногда шутливо называл себя писатель. Оренбуржцы хранят в своем сердце память о народном избраннике, талантливом писателе, чутком и отзывчивом человеке.

Каждый мыслящий человек задаётся вопросом: «Что же для меня Родина?». Наверное, Родина – это место, где ты родился, сделал первые шаги, вырос, пережил горе и радость...

Любая судьба неразрывно связана с близкой нам российской историей, поэтому главной целью работы стала задача проследить эту связь через судьбу участников исторических событий.

Да, это очень важно – знать всё о родном крае, ибо без этого ничего не будут стоить наши клятвы и уверения в любви к нему.