

Nome: _____

Data: _____

4

Lombardia

L'ATELIER DEI SUONI

4.1 La pronuncia delle consonanti gn La pronuncia delle consonanti **gn** è particolare. È molto simile alla combinazione **ni** in inglese, in parole come “*companion*” o “*onion*” o “*opinion*”. Ascolta la pronuncia delle seguenti parole con [ŋ] **gnocco** e [ɲ] **bagno**. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

1. gnocco, gnostico
2. vergogna, regno
3. disegno, gnorri
4. impegnarsi, cigno
5. cagnolino, Bologna
6. gnam, cicogna
7. ragno, gnomo

4.2 Ascoltare e capire La differenza tra [ŋ] e [ɲ] è principalmente nella lunghezza del suono. Ascolta le parole un'altra volta attentamente e trascrivile nella colonna corrispondente alla lunghezza del suono. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

[ŋ] **gnocco**

_____ , _____
_____ , _____

[ɲ] **vergogna**

_____ , _____
_____ , _____
_____ , _____
_____ , _____

4.3 Ascoltare e pronunciare Ascolta e ripeti le seguenti frasi (alcune di puro *nonsense!*) che contengono parole con il suono [gn]. Fai attenzione anche all'intonazione dell'intera frase. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

1. Lo gnomo ha fatto un bagno caldo.
2. Alla cicogna piace il sugo alla bolognese.
3. Che vergogna che lo gnocco sia stato consumato dal cagnolino!
4. Gli abitanti dell'Emilia-Romagna si chiamano romagnoli.
5. Lo gnu ha fatto lo gnorri quando l'ho sgridato perché faceva “gnam gnam”.
6. Il regno del cigno è l'acqua stagnante dello stagno.
7. Il ragno si impegna a cavalcare gli gnocchi senza sembrare ignorante.

8. Lo gnostico prepara le pagnotte per il pranzo dei disegnatori.

NOTE CULTURALI

4.4 **Indovina chi sono?!** Stai creando degli indovinelli (*riddles*) con i tuoi amici. Uno descrive qualcosa e gli altri indovinano le risposte. Ascolta bene quello che dicono gli altri, e decidi quale delle parole qui sotto corrisponde alla sua descrizione. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

il terziario la fabbrica la pelle il matrimonio il reddito annuale il grattacielo

Es.: [SENTI]: Sono una macchina che serve per scrivere e navigare su Internet.

[SCRIVI]: Sei il computer!

1. Sei _____ !
2. Sei _____ !
3. Sei _____ !
4. Sei _____ !
5. Sei _____ !
6. Sei _____ !

4.5 **Non c'entra** Con i tuoi amici hai creato le seguenti categorie con un intruso o una parola che "non c'entra". Scegli la parola (sostantivo o aggettivo) "intrusa".

Es.: casa, abitazione, palazzo, cucina

L'intruso: cucina

- | | |
|--|------------------|
| 1. pauroso, meraviglioso, orrendo, spaventoso | L'intruso: _____ |
| 2. il panorama, il paesaggio, la vicenda, la vista | L'intruso: _____ |
| 3. il romanzo, la poesia, il teatro, il matrimonio | L'intruso: _____ |
| 4. attraente, opprimente, arrogante, prepotente | L'intruso: _____ |
| 5. sorgere, spopolare, levare, alzare | L'intruso: _____ |
| 6. il Medio Oriente, l'Asia, l'Africa, l'Estremo Oriente | L'intruso: _____ |

4.6 **Famiglie allargate** La tua professoressa ti incoraggia sempre ad imparare le parole che derivano dalla stessa radice (*root*). Per ogni parola, aggiugine altre due della stessa famiglia, indicando la loro funzione grammaticale (s = sostantivo, v = verbo, a = participio passato / aggettivo). Scegli fra le seguenti parole.

<i>posizionare</i>	<i>posseduto</i>	<i>condire</i>	<i>possedere</i>	<i>possente</i>	<i>condito</i>
<i>condividere</i>	<i>opposto</i>	<i>inquisizione</i>	<i>oppressione</i>	<i>atterrito</i>	<i>oppio</i>
<i>attratto</i>	<i>bomba</i>	<i>attrazione</i>	<i>inquilino</i>	<i>attrarre</i>	<i>bombolo</i>
<i>bombardato</i>	<i>inquieto</i>	<i>bomboniera</i>	<i>opprimere</i>	<i>attrito</i>	<i>opportunist</i>
<i>condiviso</i>	<i>oppresso</i>	<i>condensare</i>	<i>attribuire</i>	<i>inquinato</i>	
<i>inquinamento</i>	<i>bombardamento</i>				

Nome: _____

Data: _____

Es.: artigianale (a); artigiano (s); artigianato (s)

1. possesso (s); _____ (a); _____ (v)
2. condivisione (s); _____ (a); _____ (v)

3. attraente (a); _____ (s); _____ (v)
 4. bombardare (v); _____ (s); _____ (a)
 5. opprimente (a); _____ (v); _____ (s)
 6. inquinare (v); _____ (s); _____ (a)

4.7 Parole associate Ti piace variare le parole ed espressioni che usi quando parli e quando scrivi. Per ogni vocabolo, scegli la parola o espressione che si abbina per somiglianza.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. il / la badante _____ | a. un sistema di comunicazione per i mezzi di trasporto |
| 2. sovraffollato _____ | b. che ha pochi abitanti o nessun abitante |
| 3. la pietà _____ | c. un campo in cui si coltiva il riso |
| 4. spopolato _____ | d. cominciare a fare un'attività |
| 5. la rete stradale _____ | e. ciò che si vede dietro o in fondo ad una scena |
| 6. sorgere _____ | f. la compassione |
| 7. spalancato _____ | g. una persona assunta per curare un'altra persona |
| 8. intraprendere _____ | h. strapieno di persone |
| 9. lo sfondo _____ | i. innalzarsi |
| 10. la risaia _____ | l. completamente aperto |

4.8 La parola esatta Raimondo ti parla di alcuni aspetti importanti della cultura lombarda che devi conoscere se vuoi vivere in questa regione. Completa le frasi con le parole più adatte fra le seguenti e coniuga il verbo dove necessario.

<i>curare</i>	<i>estero</i>	<i>manca</i>	<i>cantieri</i>	<i>accogliere</i>
<i>mettersi nei panni</i>	<i>crocevia</i>	<i>edilizia</i>	<i>recarsi</i>	

1. L' _____ è un'industria molto importante in Lombardia: ci sono _____ dappertutto nelle città nonostante una _____ generale di spazi edificabili (*residential zones*).
2. Nelle grandi città la chiesa rappresenta spesso un _____ fra la cultura italiana e le diverse culture straniere che sono presenti sul territorio. Le parrocchie _____ numerosi immigrati che arrivano dall' _____ senza casa o lavoro.
3. Le famiglie di immigrati _____ nelle case d'accoglienza dove ci sono volontari che _____ soprattutto i bambini. Basta _____ di un'immigrante povera per immaginare le difficoltà a cui deve far fronte.

4.9 Regione o nazione? In base alla lettura nel testo, completa ogni frase con la risposta più appropriata.

1. Il territorio della Lombardia è caratterizzato principalmente da ...
- pianure.
 - colline.
 - montagne.
2. La Lombardia è una regione che ...
- è rimasta inalterata attraverso i secoli.
 - si è trasformata a seconda delle necessità economiche dell'epoca.
 - è sempre stata scarsamente abitata.

3. Un prodotto importante per l'economia e la cucina lombarda è ...

- a. la frutta.
- b. l'olio d'oliva.
- c. il riso.

4. I cantieri per nuove costruzioni e linee ferroviarie ...

- a. sono visibili in tutto il territorio regionale.
- b. sono rari sul territorio regionale.
- c. chiuderanno nel 2020.

5. L'Expo 2105 avrà luogo ...

- a. a Milano e tratterà della Lombardia.
- b. a Milano e tratterà del futuro del pianeta.
- c. in tutta la Lombardia e tratterà dei sistemi d'irrigazione.

4.10 Una regione "prima della classe"? In base a ciò che hai letto nel brano, scegli le parole che completano l'affermazione correttamente.

1. La Lombardia ha (più / meno) abitanti della Norvegia.
2. L'economia della regione è fra le (più / meno) forti d'Italia; il livello di inquinamento è fra i (più / meno) significativi.
3. Sono (molte / poche) le persone che hanno tratto benefici dallo sviluppo economico in Lombardia; sono (molte / poche) le conseguenze negative dello sviluppo industriale nella regione.
4. Nei secoli passati (la coltivazione di alberi rari / l'allevamento del baco da seta) portò la Lombardia ad essere una regione economicamente competitiva a livello europeo.
5. Il divario tra zone industriali e zone agricole è (più / meno) pronunciato in Lombardia che in altre regioni d'Italia.
6. La costruzione di canali artificiali per sfruttare l'acqua dei laghi e dei fiumi lombardi risale (all'epoca rinascimentale / all'epoca della rivoluzione industriale).

4.11 Il primo romanzo in lingua italiana I In base a ciò che hai letto nel testo, completa il brano scegliendo fra i seguenti vocaboli.

<i>toscana</i>	<i>dialetto</i>	<i>diciannovesimo</i>	<i>romanzo</i>
<i>nazionale</i>	<i>milanese</i>	<i>scuole pubbliche</i>	<i>lingua</i>

Nome: _____

Data: _____

I promessi sposi è un (1) _____ del (2) _____ secolo dello scrittore (3) _____ Alessandro Manzoni. L'opera è considerata il primo romanzo (4) _____; ancora oggi fa parte del programma in tutte le (5) _____.

La (6) _____ del romanzo poneva una sfida per lo scrittore, il quale voleva superare le influenze del (7) _____ lombardo, del latino e di altre lingue straniere. Perciò studiò e integrò molti elementi della lingua parlata (8) _____ nelle revisioni al libro.

4.12 Il primo romanzo in lingua italiana II In base alla lettura nel libro, completa il brano scegliendo fra i seguenti vocaboli.

impedire *Lucia* *ostacoli* *Renzo* *prete* *sposare* *prepotente* *diciassettesimo*

La trama racconta le vicende di (1) _____ e (2) _____ nel (3) _____ secolo. Il romanzo tratta di una giovane coppia che deve superare molti (4) _____ (la peste, la carestia, un potere politico corrotto, ecc.) per potersi (5) _____. Altri personaggi di spicco, soprattutto nella prima metà del libro, sono Don Abbondio, il (6) _____ facilmente intimidito dai poteri locali e incapace di proteggere la giovane coppia, e Don Rodrigo, il signore (7) _____ che esercita grande autorità nel paese e decide di (8) _____ il matrimonio fra i giovani sia per interessi personali che per divertimento.

4.13 Milano, una città di primati In base alla lettura nel testo, decidi se ognuna di queste frasi è vera (V) o falsa (F).

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Purtroppo, Milano è più conosciuta per la moda che per la sua arte e architettura. | V | F |
| 2. Il duomo di Milano è più grande di San Pietro in Vaticano. | V | F |
| 3. I palazzi e le chiese di Milano hanno un grande valore storico ed artistico, ma i musei della città sono molto inferiori. | V | F |
| 4. Milano non è considerata una città bella e attraente da molti italiani e stranieri; molti ci vanno per impegni di lavoro, non per piacere. | V | F |
| 5. La bassa attrattiva è dovuta principalmente alla sporczia delle strade e alla inefficienza dei trasporti pubblici. | V | F |
| 6. Dopo la seconda guerra mondiale si ricostruì rapidamente la città, ma i nuovi quartieri che sorsero erano molto brutti e spesso privi di servizi. | V | F |
| 7. Secondo il giornalista e scrittore Giorgio Bocca, Milano è una città ospitale, ma i milanesi si aspettano che i poveri si trasformino velocemente in ricchi. | V | F |

4.14 Immigrazione vecchia e nuova Completa ogni frase in modo logico, scegliendo fra le espressioni date.

- | | | |
|--|----|---|
| 1. Lo sviluppo economico degli anni '50 e '60 in Lombardia ... ____ | a. | quando arrivò a Milano perse la propria identità come "agricoltore" e diventò operaio o muratore. |
| 2. Chi prima faceva il contadino nel sud ... ____ | b. | accettavano qualsiasi condizione di lavoro e di alloggio. |
| 3. Arrivati al nord, i contadini non avevano molte aspettative e ... ____ | c. | lavorano per bassi salari nei bar, ristoranti e hotel o fanno le badanti per anziani e per piccoli. |
| 4. Chi arrivava al "nuovo mondo" del Nord Italia dal sud ... ____ | d. | comporta l'incontro di lingue, religioni e culture diverse. |
| 5. Il più delle volte gli emigranti dal sud dovevano ... ____ | e. | recentemente si sono verificati episodi, anche violenti, di razzismo. |
| 6. L'immigrazione a Milano, a cominciare dagli anni '80 ... ____ | f. | fu sostenuto dalla presenza di molti immigrati meridionali. |
| 7. Dato che molte industrie hanno chiuso o si sono spostate all'estero, gli immigrati più recenti ... ____ | g. | è stata caratterizzata dall'arrivo di persone da tanti paesi e continenti diversi. |
| 8. L'immigrazione oggi giorno ... ____ | h. | lasciare le famiglie nel paese d'origine per poter risparmiare prima un po' di denaro. |
| 9. Milano è sempre accogliente verso gli immigrati anche se ... ____ | i. | doveva abituarsi ad un modo di vivere molto diverso e ad un ambiente spesso ostile. |

LETTURA

Adolescenti ai fornelli

4.15 Prima di leggere Ti piace cucinare? Rifletti su quest'aspetto della tua vita personale, completando le seguenti frasi.

1. Di solito io cucino bene

2. Però cucino molto male

3. Ho imparato a cucinare

Nome: _____ **Data:** _____

4. Mi ricordo una volta quando ho cucinato _____

5. Un piatto che si può preparare facilmente e velocemente è _____

4.16 Sei d'accordo? Reagisci alla seguente affermazione (*statement*): sei d'accordo, oppure no? Spiega il perché usando uno o più esempi nella tua risposta.

Occorre molto tempo e molta pazienza per cucinare qualcosa di buono.

4.17 Mentre leggi Nella lettura incontrerai le seguenti espressioni. Cerca di capirne il significato nel loro contesto. In base a ciò che leggi nel brano, scrivi a fianco di ogni espressione un sinonimo o una breve frase per illustrarne il significato.

1. saperci fare _____

2. alle prese con _____

3. esperto dei fornelli _____

4. da fare invidia _____

Vocaboli utili alla lettura ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

la cottura	<i>cooking</i>
la crostata	<i>tart, pie</i>
equilibrata	<i>balanced</i>
fritto	<i>fried</i>
infornare	<i>to put in the oven</i>
lanciarsi	<i>to launch oneself, to get started</i>
il lievito	<i>yeast</i>
la merenda	<i>snack</i>
surgelato	<i>frozen</i>
il trucco	<i>trick</i>

Adolescenti ai fornelli

di Marta Ghezzi, *Corriere della Sera* (24 ottobre 2010)¹

La sua specialità sono i dolci: muffins al cioccolato, crostata di limone, torta allo yogurt, «la mia preferita». Serena Todaro, 15 anni, seconda liceo allo scientifico Volta, fa così: inforna di pomeriggio fra una versione di latino e un compito di fisica, e quando arrivano i compagni a studiare serve la super merenda. Solo dolci? “A quell’ora certo, ma da quando ho iniziato il liceo sono sola a pranzo, e cucino io: pasta al sugo, verdure, cotolette, mai fritte però. E ho una ricetta personale se manca il pane: farina, lievito, sale e uova, viene una specie di pita, buo-nissima”. Ludovico Marini, 16 anni, anche lui liceale “scientifico” è un esperto dei fornelli: “Ho iniziato alle medie, guardando i miei e la nonna. Poi mi sono lanciato: anche cene per cinque, dall’antipasto al dolce. Divertente. Ora a pranzo sono il primo ad arrivare, apro il frigo e improvviso: con quel che c’è, piatti rapidi e leggeri, se no mi addormento sui libri. Invece le sperimentazioni con il pesce e le cotture più lunghe le faccio nel weekend”. Serena e Ludovico, due eccezioni da fare invidia. In genere, invece, i ragazzi milanesi non ci sanno fare in cucina: mangiare da soli significa fast food o surgelati. “Mancano modelli che rendano «cool» la cucina: che impatto avrebbe uno spot con un calciatore famoso alle prese con un sugo!”, racconta Federica Buglioni, fondatrice di “Bambini in cucina”, associazione che promuove il valore educativo del cucinare con i figli. [...] Anche le figlie di un grande chef possono essere “trasgressive”. Pietro Leemann, guru stellato (*award winning*) della cucina vegetariana e del ristorante milanese Joia, è padre di due ragazze di 11 e 15 anni: “Io e mia moglie cerchiamo di esserci a pranzo”, racconta, “ma quando capita che debbano arrangiarsi da sole scelgono menu che con noi non mangerebbero. Pazienza”. Cucinare è un atto formativo, accelera la conoscenza degli alimenti (*food*), e serve lo stesso per orientarsi verso un’alimentazione equilibrata. Come iniziare? “Preparando una sera il pranzo da scaldare il giorno dopo, o nel fine settimana. Ma le sessioni di cucina fra compagni di classe hanno valore: c’è la relazione, il passaggio di conoscenze, il divertimento. E poi un piccolo trucco: far trovare ai ragazzi in casa solo prodotti di qualità: verdura già lavata e tagliata, formaggi freschi, buono yogurt, frutta. Fa bene anche a noi”. [...]

4.18 A fine lettura Scegli le parole che logicamente completano le sequenze, scegliendo fra le seguenti.

<i>fritto</i>	<i>infornare</i>	<i>surgelati</i>	<i>lievito</i>	<i>tagliato</i>
<i>sugo</i>	<i>capita</i>	<i>arrangiarsi</i>	<i>crostata</i>	
1.	gelati, ghiaccio,	_____		
2.	bollire, friggere,	_____		

¹ Titolo originale: *Se cucinassero da soli? Magari!*, pp. 10–11.

3. paste, torta, _____
4. succede, avviene, _____
5. bollito, al vapore, _____
6. farina, acqua, _____
7. salsa, condimento, _____
8. organizzarsi, cavarsela, _____
9. affettato, separato, _____

Nome: _____

Data: _____

4.19 Vero o falso? In base alla lettura, indica se queste affermazioni sono vere (V) o false (F).

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Serena Todaro sa cucinare bene il pesce ed i dolci. | V | F |
| 2. Secondo l'associazione "Bambini in cucina", i genitori dovrebbero cucinare con i figli. | V | F |
| 3. I ragazzi cucinano poco perché non è ancora considerato "cool". | V | F |
| 4. Ludovico cucina piatti anche complessi per la famiglia durante il fine settimana. | V | F |
| 5. Secondo l'articolo, saper cucinare aiuta a mangiare sano. | V | F |
| 6. I figli di Pietro Leemann cucinano dei buoni pranzi quando sono a casa da soli. | V | F |

4.20 Correzioni Ora correggi le due affermazioni false tra quelle riportate qui di seguito.

1. Serena Todaro sa cucinare bene il pesce ed i dolci.
2. Secondo l'associazione "Bambini in cucina", i genitori dovrebbero cucinare con i figli.
3. I ragazzi cucinano poco perché non è ancora considerato "cool".
4. Ludovico cucina piatti anche complessi per la famiglia durante il fine settimana.
5. Secondo l'articolo, saper cucinare aiuta a mangiare sano.
6. I figli di Pietro Leemann cucinano dei buoni pranzi quando sono a casa da soli.

4.21 Confronti e riflessioni Serena Todaro dice: "... da quando ho iniziato il liceo sono sola a pranzo". E Pietro Leemann dice: "Io e mia moglie cerchiamo di esserci a pranzo". Questo significa che, per Serena e Pietro, non pranzare in famiglia è l'eccezione più che la regola.

È così anche per te? Per i tuoi amici e/o familiari? Qual è la tua esperienza personale al riguardo? Scrivi un breve paragrafo.

ASCOLTO

Prendi in casa uno studente

4.22 Prima dell'ascolto Scegli il contrario di ogni parola fra i vocaboli che sentirai nell'ascolto "Prendi in casa uno studente", elencati qui di seguito. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

1. il giovane _____
2. l'abbondanza _____
3. il disprezzo _____
4. sottrarsi, liberarsi _____
5. il residente _____
6. vivere per conto proprio _____

Vocaboli utili all'ascolto [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

l'alloggio	<i>housing</i>
l'anziano	<i>elderly</i>
la convivenza	<i>living together</i>
convivere, <i>p.p.</i> convissuto, <i>p.r.</i> convissi	<i>to live together</i>
impegnarsi	<i>to commit oneself</i>
i lavori di riadattamento	<i>re-decoration, renovation of an apartment</i>
la scarsità	<i>lack</i>
il rispetto	<i>respect</i>
rispetto a	<i>compared to</i>
lo studente fuorisede	<i>university student who comes from another town</i>
supplire a una carenza	<i>to fill in the gap</i>

4.23 Anticipazioni Il titolo del brano che ascolterai è "Prendi in casa uno studente". Considera il titolo ed i vocaboli elencati più sopra per anticiparne il contenuto. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

1. Quali problemi affronterà?

2. Quali soluzioni proporrà?

4.24 Mentre ascolti Ascolta il brano e in base a ciò che senti, scegli la risposta giusta. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

1. Il primo problema è la mancanza di ...
 - a. spazio sufficiente per corsi e lezioni nelle università milanesi.
 - b. case, stanze e appartamenti a prezzi ragionevoli.
 - c. motivazione degli studenti a laurearsi in due anni.
2. Il secondo problema riguarda principalmente ...
 - a. la solitudine e il bisogno d'assistenza di tanti anziani a Milano.
 - b. il costo elevato delle case di cura per anziani.
 - c. gli appartamenti troppo piccoli dove vivono gli anziani in città.
3. L'atteggiamento degli anziani verso l'iniziativa è ...
 - a. sospettoso.
 - b. pratico e curioso.
 - c. indifferente.
4. L'atteggiamento degli studenti verso l'iniziativa è ...
 - a. diffidente e scocciato (*annoyed*).
 - b. indifferente e disinteressato.
 - c. positivo e rispettoso.

Nome: _____

Data: _____

4.25 A fine ascolto Completa questo paragrafo basato sul brano d'ascolto. Usa i seguenti vocaboli negli spazi bianchi, coniugando i verbi dove necessario.

fuorisede mettere in contatto alloggi a basso prezzo la compagnia e l'aiuto di un giovane grandi

tre anni la comunicazione 67 per cento cucinare e cenare con l'anziano

La Provincia di Milano (1) _____ anziani che vivono in appartamenti abbastanza (2) _____ e studenti universitari. Trovare (3) _____ a Milano è praticamente impossibile. Gli studenti (4) _____ sono il (5) _____ del totale. L'iniziativa della Provincia favorisce (6) _____ fra anziani e giovani. Quali sono i vantaggi per un anziano? (7) _____. Quali sono gli obblighi dello studente? (8) _____. Una studentessa intervistata afferma che questa iniziativa l'ha aiutata negli studi: infatti, è riuscita a laurearsi in (9) _____.

4.26 Confronti e riflessioni Rispondi alle due domande con due brevi paragrafi. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

1. Pensi che nella tua città un'iniziativa come "Prendi in casa uno studente" potrebbe avere successo? Perché sì o perché no?

2. Tu personalmente accetteresti questa offerta? Quali possono essere i vantaggi e gli svantaggi di questo tipo di convivenza?

LE LETTURE

Dal Testo

4.27 Diciamolo in breve! (*Qualcosa era successo* di Dino Buzzati) Susanna è loquace: usa tante parole anche per dire le cose più semplici. Ascolta quello che ti chiede e rispondi in modo più sintetico. Scegli fra le parole più sotto e coniuga il verbo dove necessario. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

Es.: [SENTI]: Senti, vuoi mangiare un po' della mia pizza, cioè metà o forse non metà ma una porzione, insomma, una parte ...

[SCRIVI]: Susanna, vuoi dire condividere?

i brividi *sventolare* *un presentimento* *Mezzogiorno*
il ritegno *urlare* *precipitarsi*

1. Susanna, vuoi dire _____?
2. Susanna, vuoi dire _____?
3. Susanna, vuoi dire _____?
4. Susanna, vuoi dire _____?
5. Susanna, vuoi dire _____?
6. Susanna, vuoi dire _____?
7. Susanna, vuoi dire _____?

4.28 Completare le frasi (*Qualcosa era successo* di Dino Buzzati) Stai riassumendo la lettura di Buzzati per i tuoi compagni di classe. Completa ogni frase con il verbo o il sostantivo giusto:

1. Il treno (percorreva / accorreva) veloce la penisola, dal (Mezzogiorno / Settentrione), cioè da sud, a Milano, nel (Mezzogiorno / Settentrione), senza mai fermarsi.
2. Dal finestrino del treno, il protagonista (intravide / si sgranchì) le espressioni (inquiete / presunte) dei passeggeri in attesa alla stazione.
3. Molte persone (si appoggiavano / accorrevano) dalla campagna come per avvertire che un grosso (presentimento / guaio) era successo.
4. I passeggeri (scrutavano / udivano) il paesaggio per cercare di capire cosa era successo.
5. Passando davanti ad una stazione, un ragazzo (sventolò / urlò) un giornale con un grosso titolo che finiva in IONE.
6. Tutti avevano un terribile (presentimento / guaio) che qualcosa era successo ma per (ritegno / brivido) nessuno parlava.
7. Quando finalmente arrivarono in stazione, tutti (si precipitarono / percorsero) verso l'uscita.
8. La stazione era deserta, non videro nessuno, ma (udirono / si sgranchirono) solo una donna che (sventolava / urlava).

4.29 Quanti verbi! (*Il risveglio* di Franca Rame) Abbina ogni verbo con la sua definizione giusta.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. annusare _____ | a. uccidere usando un'arma esplosiva |
| 2. fucilare _____ | b. estrarre qualcosa |
| 3. sciacquare _____ | c. avere una reazione improvvisa; slanciarsi |
| 4. insaponare _____ | d. mischiare e spalmare sapone e acqua per pulire |
| 5. togliere _____ | e. usare acqua per togliere sapone e sporcizia |
| 6. tirare fuori _____ | f. eliminare l'acqua o l'umidità |
| 7. scattare _____ | g. levare o eliminare qualcosa |
| 8. spostare _____ | h. mettere in un altro posto |
| 9. asciugare _____ | i. avvicinare il naso per sentire l'odore di qualcosa |

Nome: _____

Data: _____

4.30 La parola esatta (*Il risveglio* di Franca Rame) Completa queste due brevi conversazioni fra compagne di appartamento, usando le parole più adatte fra quelle elencate qui sotto.

<i>vestaglia</i>	<i>accendere</i>	<i>incubo</i>	<i>detersivo</i>	<i>risveglio</i>	<i>fregatura</i>
<i>le borsette</i>	<i>spavento (2x)</i>	<i>le chiavi</i>	<i>i tesserini del tram</i>	<i>armadio</i>	<i>vernice</i>
<i>villeggiatura</i>	<i>pantofole</i>	<i>lavatrice</i>	<i>l'affitto</i>		

Conversazione A

TU: Melania, puoi (1) _____ la luce grande? Non riesco a vedere bene nell'(2) _____ e non trovo la mia (3) _____. Fa freschino stamattina.

MELANIA: Oh, ma credo di averla vista nella (4) _____. Ti ricordi quando ieri sera mi hai chiesto dove stava il (5) _____? L'hai messa dentro dicendomi che l'avevi sporcata con la (6) _____ che usavi per dipingere il comodino (*night stand*).

TU: Hai ragione! Grazie.

Conversazione B

ANNA: Oh, che (7) _____! Ho fatto un (8) _____ terribile, ragazze! Ho sognato che appena partite per andare in (9) _____, il padrone di casa ci ha fermate sotto casa con un poliziotto, e ci ha costrette a pagare (10) _____ in anticipo per tutto un anno!

TU: Oh, mamma! E poi?

ANNA: E poi abbiamo cercato (11) _____ per rientrare in casa, ma tutto quello che trovavamo nelle borse erano (12) _____. Così siamo andate tutte e tre al lavoro e niente vacanze.

MELANIA: Che (13) _____! Immagino, però, che il tuo (14) _____ sia stato un sollievo (*relief*)!?

ANNA: Sì, ma adesso non trovo le (15) _____ e ho freddo ai piedi!

TU: Eccole qua! Facciamo colazione ragazze?

4.31 Le cose che si dicono a scuola (*Il risveglio* di Franca Rame) Ascolta le frasi e scegli l'espressione migliore per rispondere ad ogni affermazione. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

1. _____ a. Ha fatto i salti mortali per aiutarci!
2. _____ b. Non te la prendere con me: era nello zaino che mi hanno rubato!
3. _____ c. Non ce la faccio!

4. _____ d. Infatti, se n'è andata di corsa!

5. _____ e. Roba da pazzi!

4.32 Sinonimi e contrari (Milano vieta l'alcol agli under 16: multe di 450 euro, nota ai genitori) Scegliendo dalla seguente lista, completa la tabella con un sinonimo ed un contrario per ogni vocabolo.

<i>la saggezza</i>	<i>iniziare</i>	<i>il permesso</i>	<i>la regola</i>	<i>connivente</i>	<i>violare</i>
<i>fragile</i>	<i>nemico</i>	<i>rispettare</i>	<i>chiudere</i>	<i>la proibizione</i>	<i>l'anarchia</i>
<i>robusto</i>	<i>spalancare</i>	<i>terminare</i>	<i>l'imprudenza</i>		

	Sinonimo	Contrario
1. il divieto	_____	_____
2. complice	_____	_____
3. sbarrare	_____	_____
4. trasgredire	_____	_____
5. la legge	_____	_____
6. il buonsenso	_____	_____
7. cessare	_____	_____

4.33 Tutti i sinonimi (Milano vieta l'alcol agli under 16: multe di 450 euro, nota ai genitori) Per i seguenti vocaboli, scrivi tutti i possibili sinonimi scegliendo fra le seguenti parole e frasi.

<i>sorbirsi</i>	<i>la norma</i>	<i>fare un errore</i>	<i>il bar</i>	<i>la contravvenzione</i>
<i>la misura</i>	<i>il caffè</i>	<i>errare</i>	<i>la sanzione</i>	<i>la penale</i>
<i>bere</i>	<i>la regola</i>	<i>tracannare</i>	<i>il ristorante</i>	<i>dissetarsi</i>
<i>la disposizione</i>	<i>ingannarsi</i>	<i>la tassa</i>	<i>il club</i>	

1. il provvedimento _____
2. il locale _____
3. la multa _____
4. scolare _____
5. sbagliare _____

4.34 Intervista (Milano vieta l'alcol agli under 16: multe di 450 euro, nota ai genitori) Fai un'intervista al sindaco di Milano sul divieto degli alcolici agli under 16. Leggi qui sotto le domande che hai preparato. Sentirai le sue risposte precedute da una lettera. Scrivi vicino ad ogni domanda la lettera della risposta corrispondente. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

1. Molti La accusano di voler risolvere un problema sociale complesso con delle sanzioni. Come risponderebbe?

[Risposta: lettera ____]

2. Secondo Lei, i ragazzi smetteranno di bere con questo provvedimento?

[Risposta: lettera ____]

3. Quali saranno le conseguenze per chi vende alcolici ai minorenni?

[Risposta: lettera ____]

Nome: _____

Data: _____

4. Signor Sindaco, che cosa l'ha indotta a prendere questo provvedimento?

[Risposta: lettera ____]

5. Questo provvedimento risolverà il problema?

[Risposta: lettera ____]

4.35 **Tre domande per te** Adesso ascolta le domande, e registra (*record*) una tua risposta. Rispondi con delle frasi complete. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

1. _____

2. _____

3. _____

Il tema grammaticale

FUTURO SEMPLICE E FUTURO ANTERIORE _____

4.36 **Lingua in contesto 1** Julia e Pam progettano di visitare l'Expo di Milano nel 2015. Ascolta la loro conversazione; poi indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F). ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

- | | | |
|---|---|---|
| 1. L'Expo si terrà a Milano nel 2015. | V | F |
| 2. Pam e Julia studieranno a Milano per un anno. | V | F |
| 3. Pam e Julia arriveranno a Milano nel maggio del 2015. | V | F |
| 4. L'Expo tratterà il problema dell'inquinamento nelle città industriali. | V | F |
| 5. All'Expo si parlerà anche di cucina internazionale. | V | F |
| 6. Pam e Julia sono ragazze curiose e interessate a scoprire cose nuove. | V | F |

4.37 **Secondo te?** Sempre in riferimento all'ascolto e alla conversazione tra Pam e Julia, completa ogni frase con degli aggettivi a scelta. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

1. Secondo me, il tono della conversazione tra Julia e Pam è _____.

2. Credo che l'esperienza delle amiche a Milano sarà _____.

4.38 **Drill!** Trasforma velocemente i seguenti verbi dal presente al futuro.

Es.: produco *produrrò*

1. bevi _____

2. cadono _____

3. andate _____

4. vedo _____

5. puoi _____
6. vuole _____
7. tengo _____
8. rimaniamo _____
9. componi _____
10. _____ fate _____

4.39 Dettato Farai un tirocinio (*apprenticeship*) in una fabbrica di acciaio a Brescia, dove lavora il tuo amico Franco. Al telefono, Franco ti spiega il programma della giornata. Per non dimenticarti, scrivi nel tuo quaderno esattamente quello che ti dice. Completa le seguenti frasi. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

1. _____ molto presto ogni mattina.
2. Il tuo turno _____ alle 6 del mattino e _____ alle 2 del pomeriggio.
3. _____ per metà del tempo.
4. _____ insieme verso le 11.
5. Alla fine della giornata _____, ma ti _____ la mia città.
6. _____ in Piazza della Loggia _____ un caffè.
7. Non _____ mai perché _____ sempre più di te.
8. La sera _____ a basket con gli altri ragazzi che _____ con noi.

4.40 Un anno a Sondrio In un'email, Erica spiega i suoi progetti per un soggiorno a Sondrio a sua sorella che rimane invece a Milano a studiare. Completa l'email di Erica con il verbo giusto per ogni spazio, coniugandolo al futuro semplice.

Cara sorellina,

Dopo gli esami di settembre, (1) _____ (andare / spiegare) da Ilaria per conoscere un po' la sua città natale, Sondrio. Ho scelto ottobre per la visita, non solo perché (2) _____ (volere / venire) staccarmi un po' dalla grande città per scrivere la tesi più tranquillamente, ma perché a Sondrio (3) _____ (essere / avere) luogo una fantastica stagione teatrale. Quest'anno l'iniziativa Sondrio Teatro (4) _____ (pagare / proporre) tante novità! I teatri (5) _____ (mettere / dare) in scena non solo opere teatrali classiche e tradizionali, ma anche spettacoli di danza, di poesie e di musica. Io (6) _____ (suonare / sapere) dirti di più quando (7) _____ (recitare / ricevere) il programma ufficiale. Forse tu (8) _____ (paragonare / potere) raggiungermi per *La Locandiera* a gennaio? So quanto ti piace Goldoni. O forse (9) _____ (decidersi / distinguersi) a venire per la *Medea* a marzo? A dire la verità, spero che (10) _____ (venire / vendere) spesso perché, nonostante la breve distanza che ci (11) _____ (donare / separare), tu mi (12) _____ (mancare / mischiare) molto.

Un abbraccio,

Erica

Nome: _____

Data: _____

FUTURO ANTERIORE _____

4.41 Trasformazioni Ascolta Davide che ti racconta i progetti di suo gemello Marco che sta a Mantova; poi racconta alla famiglia tutto quello che *avrà fatto* Marco entro la fine del mese. Completa le frasi trasformando i verbi alla terza persona e coniugandoli al futuro anteriore. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

Es.: [SENTI]: Marco traslocherà.

[SCRIVI]: Entro la fine del mese, Marco avrà traslocato.

1. Entro la fine del mese, Marco _____ le specialità locali fatte di zucca e radicchio; lui _____ una gita con gli amici per percorrere la strada dei vini.
2. Entro la fine del mese, Marco _____ completamente nell'attività ciclistica; lui _____ l'intera ciclovvia (*bike path*) Mantova-Sabbioneta: 47 chilometri!
3. Entro la fine del mese, Marco _____ *l'Eneide*; lui _____ la casa del poeta antico Virgilio.
4. Entro la fine del mese, Marco _____ a un club che fa pesca (*fishing*) sul fiume Oglio; lui _____ diverse ore in mezzo alla natura.
5. Entro la fine del mese, Marco _____ la storia dell'illustre famiglia Gonzaga; lui _____ una visita guidata del Palazzo Ducale da seguire.

4.42 Vite parallele Marina, una studentessa universitaria di lettere, discute del suo futuro con Pam, una sua amica americana. Ascolta il brano una volta e la seconda volta, completa gli spazi con la forma corretta del futuro semplice o del futuro anteriore. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

PAM: Nel giugno dell'anno prossimo (1) _____ già _____! E forse (2) _____ venire a Milano a trovarti!

MARINA: Io, invece, non (3) _____ ancora _____ l'esame di storia antica, altro che già laureata! Questa università non la (4) _____ più.

PAM: Se non (5) _____ l'università entro i quattro anni previsti, i miei genitori (6) _____ molto perché devono comunque pagare le tasse che sono molto alte.

MARINA: Che (7) _____ quando finalmente (8) _____ la laurea?

PAM: Non so, forse (9) _____ alla scuola di specializzazione per prendere un Master in pedagogia. Penso che questo (10) _____ a trovare un lavoro come insegnante. E tu? Cosa credi che (11) _____ quando e se (12) _____ la laurea nel lontano 2020?

MARINA: Non scherzare! Può darsi che anche tu non (13) _____ a laurearti in tempo? Che (14) _____? Se (15) _____ con una buona media (cioè se finirò con 110 e lode², come spero) allora (16) _____ buone possibilità di entrare nel programma di Ph.D. di archeologia classica.

PAM: Un programma di dottorato, cioè un Ph.D.? Allora vuol dire che (17) _____ l'università quando i miei figli (18) _____ l'università!

4.43 Futuro o futuro anteriore Scrivi delle frasi complete coniugando il verbo al futuro o futuro anteriore, in base al contesto e il rapporto di tempo fra le azioni (simultanee o una precedente all'altra).

Es.: se / lui / fermarsi / a Como / venire a trovarci

Se lui si fermerà a Como, ci verrà a trovare.

1. (noi) andare a sciare / se / nevicare / in Valtellina

2. (loro) festeggiare / se / Samuele / passare l'esame di matematica

3. (io) sorprendermi / se / noi / non completare ancora / il nostro programma di dottorato / entro il 2015

² 110 e lode è il massimo voto universitario + "honors".

4. stasera / Benedetta arrivare / tardi / quando / gli ospiti / andare via già

5. (tu) non fare / il giro del lago di Como / se / entro domani / non trovare le scarpe adatte

6. se / (tu) continuare a / spendere così tanto / non risparmiare mai / per comprare / una seconda casa in Valtellina!

FUTURO DI PROBABILITÀ

4.44 **Lingua in contesto 2** Ascolta la seguente conversazione fra Julia e Pam. Attenzione: “pagare un occhio della testa” significa “pagare moltissimo”. Ora indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F) oppure se “non si sa”. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

- | | | | |
|--|---|---|-----------|
| 1. Julia e Pam sono in un museo. | V | F | Non si sa |
| 2. Si possono fare dei buoni affari nei negozi di Via Montenapoleone. | V | F | Non si sa |
| 3. Pam e Julia vedono un cappotto e delle scarpe molto care. | V | F | Non si sa |
| 4. Una delle ragazze userà la sua paghetta (<i>allowance</i>) per comprare le scarpe che ha visto. | V | F | Non si sa |
| 5. La professoressa Johnson ha comprato il suo cappotto in Italia. | V | F | Non si sa |

4.45 **Il tuo futuro immediato** Ascolta le due domande e scrivi una risposta di una frase completa per entrambe. ([clicca qui per AUDIO FILE](#))

1. _____

2. _____

Nome: _____

Data: _____

4.46 **La probabilità al presente e al passato** I tuoi compagni di casa ti fanno tante domande per le quali indovini le risposte. Completa queste brevi conversazioni con il futuro di probabilità (futuro semplice o anteriore, a seconda dei casi) dell'infinito fra parentesi.

1. Lo sai che a Milano hanno aperto un albergo a sei stelle? Ce ne sono pochi nel mondo.

— Quanto _____ (costare) una notte in quell'albergo?

2. Perché Luigi era così triste ieri?

— _____ (prendere) un brutto voto all'esame!

3. Perché c'erano così tante persone in Piazza Duomo?

— _____ (esserci) uno sciopero, come al solito!

4. Emilio dorme ancora?!
— _____ (arrivare) a casa tardi ieri sera!
5. Mirko è ingrassato dieci chili!
— _____ (mangiare) alla mensa universitaria tutti i giorni!
6. Perché ci hanno messo tre ore per arrivare da Pavia a Milano?
— _____ (trovare) la nebbia, come al solito!
7. Perché Lucio e Riccardo sono tornati così tardi ieri sera?
— _____ (fermarsi) in paninoteca!
8. Perché Valerie sta uscendo così di fretta?
— _____ (avere) un appuntamento con Sandro!

CONDIZIONALE PRESENTE E PASSATO _____

4.47 Lingua in contesto 3 Giovanna, studentessa al liceo Parini di Milano, ha preparato una relazione per la sua classe sul problema dell'inquinamento. Ascolta la sua relazione e indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F). Prendi nota dei seguenti vocaboli utili alla comprensione: piste ciclabili (*bike paths*), aree pedonali (*pedestrian zones*), Comune (*city government*). [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Secondo Giovanna, i milanesi usano molto la bicicletta. | V | F |
| 2. Giovanna è d'accordo con l'introduzione dell'Ecopass. | V | F |
| 3. I milanesi in genere hanno approvato l'iniziativa dell'Ecopass. | V | F |
| 4. Per migliorare i trasporti pubblici non bisogna necessariamente aumentare le tasse. | V | F |
| 5. Secondo Giovanna, anche le auto elettriche o ibride dovrebbero pagare una tassa di circolazione. | V | F |

4.48 Cambiare stile di vita! Scrivi tutti i verbi che senti al condizionale presente. Poi riscrivi gli stessi verbi al condizionale passato, secondo l'esempio. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

Es.: [SENTI]: studiarei

[SCRIVI]: studierei, avrei studiato

1. _____, _____
2. _____, _____
3. _____, _____
4. _____, _____
5. _____, _____
6. _____, _____

7. _____, _____

8. _____, _____

9. _____, _____

10. _____, _____

11. _____, _____

4.49 A Lodi o a Varese? Durante una vacanza in Lombardia, Ennio e Giuseppe hanno un giorno senza programmi precisi e devono decidere se andare a Lodi o a Varese. Completa il loro dialogo con il condizionale presente. Scegli tra i seguenti verbi.

andare

visitare

cominciare

potere

proseguire

trovare

ENNIO: Giuseppe, se scegliessimo (*if we were to choose*) Lodi, (1) _____ la nostra visita nella Piazza Maggiore. Lì (2) _____ la Cattedrale e il Municipio che dominano la piazza e poi (3) _____ per il passaggio pedonale che porta alla Piazza Mercato. Tu ci (4) _____ pazzo, caro Giuseppe, perché il sabato e la domenica mattina la Piazza Mercato è strapiena di prodotti alimentari freschi. (Tu) (5) _____ provare i formaggi locali che ti piacciono tanto. Al mercato (6) _____ anche il famoso burro lodigiano di cui parla sempre tua nonna!

divertirsi

andare

venire

volere

fare (2x)

bere

GIUSEPPE: Calma con i formaggi e con il burro, Ennio. Pensa un po' a quello che (7) _____ insieme a Varese! (8) _____ alla ricerca degli asparagi di Cantello e (9) _____ il rinomato vino di Angera. Ma, gastronomia a parte, Ennio, onestamente io (10) _____ visitare alcune delle grotte (*caves*) interessanti, quali la Grotta del Remeron e la Grotta del Ghiaccio. Mauro e Letizia (11) _____ volentieri con noi se sapessero (*if they knew*) delle grotte. Dai, Ennio! Decidiamoci su Varese! Ci (12) _____ bene immergerci nella natura per un giorno e (13) _____ sicuramente un sacco (*tons*)!

Nome: _____

Data: _____

4.50 Io, invece ... Rossella parla alla sua amica Loretta del suo viaggio in Lombardia con i suoi genitori. Loretta, però, è molto critica e dice che lei avrebbe fatto tutto diversamente. Completa con il condizionale passato del verbo fra parentesi.

LORETTA: Allora che cosa hai fatto durante il tuo viaggio in Lombardia?

ROSSELLA: Siamo arrivati all'aeroporto Malpensa e ...

LORETTA: Aspetta ... io non (1) _____ (prendere) un aereo che atterra alla Malpensa, (2) _____ (preferire) Linate!

ROSSELLA: Va bene ... Era il mese di luglio e ...

LORETTA: Non ci credo! Siete andati in Lombardia nel mese di luglio! Io (3) _____ (scegliere) la primavera o l'autunno quando fa più fresco!

ROSSELLA: Forse hai ragione, non è stata una grande idea. Poi, alla Malpensa, abbiamo preso l'autobus che ci ha portati nel centro di Milano.

LORETTA: Sei pazza? In autobus con il traffico che c'è! Prendendo il treno voi (4) _____ (arrivare) molto prima e (5) _____ (viaggiare) più comodamente!

ROSSELLA: Può darsi ... Poi, dato che avevamo prenotato una camera all'Hotel Gallia ...

LORETTA: Ma cosa mi dici mai! Vi sarà costato un occhio della testa! Io (6) _____ (prenotare) piuttosto una camera all'Albergo Manzoni, più in centro ma meno di lusso.

ROSSELLA: Adesso basta! So che tu (7) _____ (fare) tutto diversamente. Io, al posto tuo, non ti (8) _____ (interrompere) così di frequente.

4.51 Quanti messaggi! Prima di partire per la *Settimana della moda* di Milano, Giovanna riceve tutti questi messaggi da parenti e amici. Trasformali in discorso indiretto usando le congiunzioni **che**, **se** o **quanto tempo**, e seguendo l'esempio.

Es.: Mia sorella mi ha chiesto: "Incontrerai Luca a Milano?"

Mia sorella mi ha chiesto se avrei incontrato Luca a Milano.

1. Su Facebook la mia mamma mi ha domandato: "Andrai a trovare zia Rachele che abita a Como?"

_____.

2. Sulla segreteria telefonica, Roberto mi ha chiesto: "Vedrai il balletto *Il lago dei cigni* alla Scala?"

_____.

3. Ho incontrato Emma, la mia vicina di casa, che mi ha assicurato: "Darò da mangiare ai gatti!"

_____.

4. Mio zio Enzo mi ha telefonato e mi ha domandato: "Quanto tempo ti fermerai a Milano?"

_____.

5. Mio fratello, appassionato di pittura, mi ha mandato un sms chiedendomi: "Visiterai la mostra del Caravaggio a Palazzo Reale?"

_____.

4.52 Riflessioni Ahhh ... le cose sarebbero potute andare diversamente! Completa ogni osservazione seguendo il suggerimento tra parentesi. Usa la forma corretta del condizionale passato senza usare il pronome soggetto, secondo l'esempio.

Es.: Sono andato in centro in macchina! (io / dovere / prendere la metropolitana)

Avrei dovuto prendere la metropolitana!

1. Mi dispiace non avergli telefonato!

(io / volere / invitarlo a cena al Savini)

_____!

2. Non hai potuto visitare la Basilica di Sant'Ambrogio perché era già chiusa!

(tu / dovere / andarci più presto)

_____!

3. Peccato! Siamo stati a Como solo una notte! (noi / volere / rimanerci di più)

_____!

4. Non siete andati alla Scala perché era troppo caro!

(voi / potere / comprare i biglietti scontati online)

_____!
5. Non si è fermata per un aperitivo al Bar Giamaica!

(io / volere / prendere / qualcosa da bere prima di cena)

_____!
6. Non hanno provato il panettone della pasticceria Marchesi!

(loro / dovere / assaggiarne almeno una fetta)

Ripasso breve

AGGETTIVI

4.53 Dal singolare al plurale e ... Per ogni frase che senti al plurale, scrivi la versione singolare o vice versa. Segui l'esempio. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

Es.: [SENTI]: una ragazza giapponese

[SCRIVI]: *due ragazze giapponesi*

[SENTI]: molti uomini inglesi

[SCRIVI]: *un uomo inglese*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Nome: _____

Data: _____

4.54 Match: lui Antonio prepara una breve presentazione da inserire su un sito di *matchmaking*. Completa gli aggettivi con la terminazione giusta (a, o, e, i); inserisci la "h" prima della vocale finale, quando necessario.

Mi considero un uomo di larg _____ (1) vedute (*broadminded*), liberal _____ (2) e progressist _____ (3). Sono simpatic _____ (4) e generos _____ (5). Ho capelli grig _____ (6) e occhi castan _____ (7), sono abbastanza alt _____ (8). Sono entusiast _____ (9) dell'opera e sono anche un appassionat _____ (10) intenditore di vini. Mi considero una persona interessant _____ (11) anche se non credo di essere particolarmente bell _____ (12)! Detesto le persone opportunist _____ (13) ed egocentric _____ (14). Non mi considero un pessimist _____ (15), ma non sono nemmeno ottimist _____ (16). Un mio piccolo segreto: sono un po' calv _____ (*I have a bald spot*) (17); sono anche un po' miope e porto gli occhiali con le lenti un po' spess _____ (18). Ho un difetto: sono un po' pigr _____ (19), ma amo anche le passeggiate in montagna purché (*as long as*) non siano camminate troppo impegnativ _____ (20). Amo la buona cucina, e sono un cuoco discret _____ (21).

4.55 Match: lei Anche Caterina prepara una breve presentazione da inserire su un sito di *matchmaking*. Completa gli aggettivi con la terminazione giusta (**a, o, e, i**); inserisci la “h” prima della vocale finale, quando necessario.

Sono una giovane milanese _____ (1) di origine frances _____ (2) e ho 25 anni. Amo la cucina tradizional _____ (3) lombard _____ (4). Le mie idee politiche sono moderat _____ (5). Ho capelli lung _____ (6) e ricc _____ (7), sono alt _____ (8), magr _____ (9) e sportiv _____ (10). Mi considero abbastanza attraent _____ (11). Amo la letteratura ingles _____ (12) del XIX secolo e ho un debole per le macchine sportiv _____ (13). Detesto le persone ipocrit _____ (14) e avar _____ (15).

4.56 Match: lui e lei Dopo quindici anni, Antonio e Caterina sono felicemente sposati e hanno avuto quattro figli: due femmine, Simona e Elena, e due maschi, Michele e Alberto. Completa il seguente brano con le terminazioni corrette.

Simona ed Elena assomigliano alla madre, sono sportiv _____ (1), magr _____ (2), alt _____ (3) e estrovers _____ (4). Michele e Alberto, invece, assomigliano di più al padre: sono meno ottimist _____ (5) delle sorelle. Le sorelle hanno una personalità più apert _____ (6), mentre i maschi hanno una personalità più chius _____ (7) e introvers _____ (8). Tutt’e quattro sono brav _____ (9) studenti, ma le ragazze hanno una passione insolit _____ (10) (*unusual, unique*) per l’arte, mentre i ragazzi sono appassionat _____ (11) di scienze natural _____ (12). Insieme sono una famiglia interessant _____ (13), generos _____ (14) e pien _____ (15) di energia positiv _____ (16).

L’ATELIER DELLA CONVERSAZIONE

4.57 Conoscersi Un compagno di classe ti invita a prendere un caffè. Ascolta ogni domanda e registra la tua risposta. Cerca di unire diverse frasi per formare dei paragrafi. Attenzione all’uso dell’espressione idiomatica: “un vaso di terracotta in mezzo a molti vasi di ferro” (*literally: a clay vase in the midst of many iron vases*). Prima di registrare, prendi appunti nello spazio sotto. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

4.58 Intervista Stai parlando con la tua “mamma” milanese, cioè con la signora che ti ospita durante il tuo soggiorno di studio a Milano. Ascolta le istruzioni in inglese, poi formula le tue domande usando i seguenti vocaboli. Prendi appunti nello spazio sotto. [\(clicca qui per AUDIO FILE\)](#)

accogliente

il/la badante

bombardare

curare

decenni (decades)

estero

grattacielo

meridionali

L'ATELIER DELLA SCRITTURA

Una lettera per accompagnare il tuo curriculum vitae

Decidi di passare qualche mese in Italia dopo la laurea, ma non vuoi fare il/la turista: vorresti trovare un posto come stagista (*intern*) in Lombardia svolgendo un lavoro che corrisponda alla tua preparazione universitaria ed ai tuoi interessi professionali e che ti prepari per una futura carriera (in Italia o in un paese di tua scelta).

Nome: _____

Data: _____

PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA

1. **Pensa a dove ti piacerebbe svolgere un tirocinio** (*training program, apprenticeship*) o **stage** (*internship*): in un'azienda, in un istituto di ricerca, in un ufficio, in una scuola, o in un'organizzazione privata o pubblica.
2. **Pensa al tipo di stage o tirocinio che vorresti svolgere.** In che settore? La moda (Milano è la capitale della moda!) o la ricerca (ci sono molte facoltà scientifiche a Milano e a Pavia), oppure i servizi? Dall'archeologia al turismo, la Lombardia offre infinite possibilità di specializzazione.
3. **Inventa una posizione di stagista** (*intern*) in un'azienda ed in un settore che ti interessa. Crea una inserzione (*classified ad*); descrivi la posizione in 50 parole o meno.
4. **Scrivi la tua lettera di presentazione** (*cover letter*) **per quella posizione.** Non si tratterà di un CV, ma di una lettera alla quale allegherai (*you will attach*) il tuo CV.

LA SCRITTURA

Una lettera di questo tipo deve contenere:

- [1] un paragrafo introduttivo di presentazione: chi sei, quali sono i tuoi titoli di studio, le tue conoscenze, le tue capacità e competenze (*skills*) e la tua eventuale esperienza professionale;

- [2] un paragrafo in cui esponi gli obiettivi della tua lettera (perché vuoi lavorare come stagista, perché pensi che la società [o ditta, università, ufficio, fabbrica, ecc.] a cui scrivi potrebbe essere interessata alla tua collaborazione, quali sono i tuoi obiettivi di carriera, formazione, ecc.);

- [3] un paragrafo conclusivo.

Una lettera di questo genere contiene molte formule. Ad esempio, si inizia sempre con **Spett.le** (Spettabile), se si tratta di una ditta o di un'organizzazione o di un ufficio specifico: **Spett.le Ditta Marchini**, **Spett.le Ufficio del Personale**, **Spett.le Società Rossi**.

Si comincia con **Egregio** se si tratta di una persona di sesso maschile; segue **Sig. (Signor)**, oppure il titolo. Ad esempio, Egregio Sig. Bianchi, Egregio Avv. Neri [Avvocato Neri]; Egregio Geom. Rossi [Geometra Rossi]; Egregio Dott. Magri [Dottor Magri]; Egregio Ing. Verdi [Ingegnere Verdi]; Egregio Arch. Grassi [Architetto Grassi].

Si usa **Gentile** o **Gent.ma** (Gentilissima), se si scrive ad una persona di sesso femminile; segue **Sig.ra** (Signora) o **Sig.na** (Signorina), oppure il titolo (come sopra per le persone di sesso maschile). Ad esempio: **Gent.ma Sig.ra Rossi, Gent. Dott.ssa Neri**.

Le formule conclusive possono essere le seguenti:

- Restando in attesa di una Vostra / Sua gentile risposta, porgo distinti saluti.
- Ringraziandovi in anticipo per la Vostra / Sua attenzione, invio distinti saluti.
- Rimanendo a Vostra / Sua disposizione per qualsiasi richiesta di chiarimento, porgo distinti saluti.
- [Segue la firma (*signature*)]

REVISIONI

Quando hai completato la prima stesura (*first draft*) della tua lettera, passa alla fase di revisione (*editing*)—da solo/a oppure in collaborazione con un compagno / una compagna di classe. Durante questa fase, fai particolare attenzione a:

- **Contenuto:** Hai risposto all’inserzione in modo esauriente? Hai aggiunto dettagli sufficienti per offrire un panorama della tua formazione accademica, delle tue esperienze formative precedenti e delle tue aspirazioni professionali attuali e futuri? Risulta chiaro dalla tua lettera perché sei un/una ottimo/a candidato/a per questo lavoro?
- **Strutture:** Hai usato una varietà di tempi verbali (ad esempio, al passato, al futuro e al condizionale)? Hai coniugato i verbi irregolari correttamente? Hai usato alcune delle formule di cortesia suggerite sopra?
- **Organizzazione:** Hai seguito il modello dalla sezione **La scrittura** per scrivere dei paragrafi informativi e coerenti?

Per ultimo, controlla:

- l’ortografia di tutte le parole;
- le forme irregolari del futuro e del condizionale;
- l’uso corretto del condizionale e del futuro per esprimere i tuoi progetti e le tue intenzioni e l’uso del passato prossimo per le tue esperienze passate;
- l’uso corretto del “Lei” se ti rivolgi ad una persona in particolare, oppure del “Voi” se ti rivolgi ad un’organizzazione, azienda o ufficio;
- la concordanza degli aggettivi e dei participi passati (genere / numero), dove necessario;
- l’uso corretto di lettere maiuscole;
- la punteggiatura.

Dopo aver rivisto la tua lettera, consegnala seguendo le istruzioni del tuo insegnante.

A SCRITTURA ULTIMATA

Ora che hai finito, valuta il tuo lavoro:

- Che voto ti daresti?
- Quale commento ti aspetti dall’insegnante?
- In quale fase hai incontrato più difficoltà? (definizione dell’argomento, pre-scrittura, ecc.)
- Quali strutture grammaticali ti hanno dato più problemi?
- Note per il prossimo saggio:

Nome: _____

Data: _____

VIAGGIO VIRTUALE _____

DALLA LOMBARDIA ALLA TOSCANA CON SOSTA IN PIEMONTE E IN VALLE D'AOSTA



Nel prossimo capitolo visiterai la Toscana, ma prima ci devi arrivare! Ti proponiamo di fare un tour esplorativo di due regioni del nord ovest: il **Piemonte** e la **Valle d'Aosta**. Leggi l'introduzione a queste due regioni qui sotto; poi programma il tuo viaggio che sarà virtuale, ma anche, in qualche modo, reale.

Potrai presentare il tuo viaggio virtuale come un **lavoro scritto** o come una **presentazione orale**.

Procedi nel seguente modo:

1. Leggi le introduzioni alle regioni (qui sotto).
2. Decidi il **tuo itinerario** in Piemonte e/o Valle d'Aosta usando anche la tabella sotto.
3. Trasforma il tuo viaggio virtuale in un **lavoro scritto** o una **presentazione orale** (vedi **percorso scritto** e/o **percorso orale** più sotto).

Buon viaggio e buon divertimento!

IL PIEMONTE

Piemonte significa "ai piedi del monte", ed infatti la regione è circondata dalle Alpi a ovest e a nord e dalle colline del Monferrato e della Langhe a sud. Torino, capoluogo del Piemonte, è famosa per tanti motivi: è la sede dell'azienda automobilistica FIAT e del Museo Nazionale del Cinema, e nel 2006 ospitò i XX Giochi Olimpici invernali.

Ti proponiamo due tipi di itinerari, ma puoi naturalmente sceglierne un altro consultando altre fonti online o in biblioteca.

UN ITINERARIO REGALE

Il Piemonte e la Toscana erano, al momento dell'Unità d'Italia, gli unici stati indipendenti e sovrani della penisola. Il Regno del Piemonte era governato da una delle più antiche dinastie europee, la casa reale dei Savoia.

La cultura e la lingua francese hanno sempre avuto un ruolo di primo piano in questa regione. I re ed i membri dell'aristocrazia piemontese parlavano il francese, oppure il dialetto piemontese, con molta più scioltezza (*ease, fluidity*) dell'italiano. Lo scrittore veneziano Carlo Goldoni, alla fine del XVIII secolo, osservò nelle sue memorie: "I torinesi sono molto cortesi e molto civili: tengono molti dei costumi e delle usanze di Francia; parlano francese familiarmente; e, quando vedono arrivare presso di loro un milanese, un veneziano o un genovese, hanno l'abitudine di dire: è un italiano".

Ironicamente fu proprio il Piemonte, lo stato meno "italiano" della penisola, a guidare militarmente e politicamente il processo di unificazione nazionale, cioè il Risorgimento.

Nonostante fosse solo un piccolo stato periferico, il Piemonte era ben organizzato politicamente e militarmente, e possedeva una classe politica determinata a fare di questo piccolo regno italiano una potenza a livello europeo. Per arrivare a ciò, il Piemonte doveva prima conquistare tutto il nord dell'Italia, scacciando l'Impero Austriaco che controllava le regioni del Veneto e della Lombardia. È così che questo piccolo stato, con l'aiuto del genio militare di Giuseppe Garibaldi e delle abilità diplomatiche e politiche di Cavour, Primo Ministro del Piemonte, divenne promotore dell'Unità d'Italia: il Regno d'Italia fu proclamato nel marzo 1861 e Vittorio Emanuele II di Savoia fu incoronato Re d'Italia.

Nel 1946, dopo la fine della seconda guerra mondiale e del ventennio fascista, fu indetto un referendum popolare per decidere il futuro assetto costituzionale (*organizational make-up*) della nazione: la maggioranza degli italiani votarono per la Repubblica. La famiglia Savoia partì allora per l'esilio in Portogallo, e le sue numerose residenze reali (*royal*), molte delle quali in Piemonte, passarono per legge allo Stato italiano.

Il tuo viaggio potrebbe avere come tema le residenze reali, chiamate anche Residenze Sabaude, dichiarate Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO: si tratta di ex palazzi reali che si trovano a Torino, ma anche di castelli nella campagna e nelle colline piemontesi. Vai su Internet per disegnare un itinerario basato sulla visita a queste residenze reali.

LA CUCINA

Il Piemonte è famoso per la sua cucina, nella quale trovano posto la tradizione italiana unita a quella francese: i piatti piemontesi sono spesso raffinati, ma offrono anche sapori forti e decisi. A prova della passione piemontese per la buona tavola, tutti gli anni a Torino si tiene il Salone del Gusto, una importante fiera culinaria. L'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, in provincia di Cuneo, è stata fondata nel 2004 da *Slow Food*, un movimento che si oppone alle grandi catene alimentari del fast food. L'università, riconosciuta dallo Stato italiano, non forma futuri cuochi, ma "gastronomi". Vai sul loro sito per scoprire i contenuti di questo nuovo tipo di professionalità.

Nome: _____

Data: _____

La varietà del territorio regionale determina anche gli ingredienti usati nella cucina piemontese: in pianura, nella provincia di Novara, si coltiva il riso, ed il risotto è uno dei piatti più caratteristici di questa terra, mentre nelle zone più collinari (*hilly*) prevalgono le carni, la polenta e le ricette a base di castagne (*chestnuts*). Nelle colline del Monferrato si producono alcuni dei vini più pregiati del mondo, fra cui il rosso Barolo. Asti è la patria del famoso spumante che fa concorrenza allo champagne francese. Nella zona di Alba, nelle colline della Langhe, si raccoglie il pregiatissimo tartufo (*truffle*) bianco, forse uno dei più rari e costosi ingredienti della cucina italiana. Vai sul sito della Fiera del Tartufo di Alba per scoprire come si raccoglie il tartufo e come lo si usa in cucina, e quali eventi culturali ed artistici sono legati a questa manifestazione.

Il Piemonte è anche il maggior produttore italiano di cioccolato; questo cibo esotico arrivò a Torino nel 1587, e la città diventò il maggior centro europeo per la produzione di cioccolata: questo primato fu raggiunto grazie all'idea geniale di unire al cioccolato, allora carissimo, le nocciole (*hazelnuts*), un prodotto abbondante nelle colline piemontesi. Nacque così, alla fine del XIX secolo, il "gianduiotto", il cioccolatino tuttora simbolo della regione. Questa idea è continuata nella produzione della Nutella, una crema di cioccolato e nocciole inventata nel secondo

dopoguerra, e diventata nel mondo quasi un simbolo di “italianità”, al pari della pasta e della pizza. La Nutella, ora prodotta nella cittadina di Alba, è l’equivalente italiano del *peanut butter*: poco costosa, spalmabile (*spreadable*) sul pane e sui biscotti, la Nutella è apprezzata anche dagli adulti.

LA VALLE D’AOSTA

La Valle d’Aosta, la regione più piccola d’Italia, è interamente montuosa e geograficamente è inscindibile (*inseparable*) dal Piemonte. La regione ha due lingue ufficiali, l’italiano e il francese; molto diffuso è anche il francoprovenzale valdostano (detto anche *patois*, che significa “dialetto” in francese); il *patois* è tenuto vivo grazie a manifestazioni teatrali, una antica tradizione di composizione poetica e diversi cantanti pop.

Il fascino della regione deriva principalmente dall’ambiente naturale: il fiume Dora Baltea la traversa da ovest ad est. Dalla valle del fiume Dora Baltea si diramano (*extend*) a sud ed a nord molte altre valli che conducono ai più alti e spettacolari massicci montuosi d’Europa: il Monte Bianco, il Monte Rosa, il Cervino e il Gran Paradiso. Le opportunità di fare escursionismo in estate, e sci in inverno sono infinite. Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, il primo in Italia, fondato nel 1922, è un luogo unico al mondo, dove vivono specie rare come stambecchi (*ibex*), camosci (*chamois*) ed ermellini (*ermine*). Le montagne della regione sono attrezzate con sentieri e rifugi: in particolare, seguendo i sentieri della Alta Via 1 e 2 è possibile percorre a piedi tutta la regione attraversando le sue valli da est a ovest e da ovest a est.

Se non sei un appassionato di montagna, la regione è anche ricca di siti archeologici e di opere d’arte. Aosta, il capoluogo, prende il suo nome dall’imperatore romano Ottaviano Augusto che la fondò. La valle, infatti, si trova al centro di una importante via di comunicazione fra la penisola italiana e il nord ovest europeo, ed aveva importanza strategica fin dai tempi antichi. Le rovine romane di Aosta, fra cui un bellissimo teatro ed un arco di trionfo, possono competere con quelle di Roma e di Pompei per valore ed estensione.

La Valle d’Aosta è anche ricca di castelli medievali, (ce ne sono più di venti) situati in posizioni strategiche: un tempo costruiti come opere difensive, e successivamente ampliati come residenze prestigiose di famiglie nobili, sono tutti ben conservati e visitabili.

La cucina valdostana è simile a quella di qualsiasi valle alpina, francese, svizzera o austriaca, ed è forse la meno “mediterranea” della penisola: non fa uso di pasta e olio di oliva, per esempio, e le verdure sono limitate. Abbondano invece i formaggi, le carni e la polenta.

IL TUO ITINERARIO

Durata del viaggio: 6 giorni

Periodo: luglio

Percorso: da Milano □ al Piemonte e/o □ alla Valle d’Aosta □ a Firenze

Nel completare la tabella cerca di usare dati reali ricavati da (*obtained from*) Internet: scegli mezzi di trasporto, alberghi, ristoranti e attività realmente esistenti. Ricordati che siete studenti e che dovete tenere basse le spese. Quanto può costare un viaggio di sei giorni nelle parti più attraenti o interessanti per te del Piemonte e della Valle d’Aosta? In quali alberghi / pensioni / ostelli della gioventù / campeggi / agriturismi o addirittura rifugi di montagna (*mountain huts*), ecc., pensi di soggiornare? Come ti sposterai: in treno o in pullman? Quanto tempo ci vorrà per raggiungere le varie località che vuoi visitare? Queste sono i tipi di domande reali alle quali dovrai dare reali risposte.

TABELLA DI VIAGGIO DALLA LOMBARDIA ALLA TOSCANA PASSANDO PER IL PIEMONTE E LA VALLE D’AOSTA

	Mezzo di trasporto:	Pernottamento:	Attività:	Pasti:
	Tipo (auto, treno, pullman, altro) e costo del trasporto	Tipo (albergo, camera, agriturismo, rifugio, ecc.) e costo	Tipo (visite, passeggiate) e loro eventuale costo	Tipo (pranzo, cena, merende) N.B. la colazione è

				compresa nell'alloggio)
Giorno 1				
Giorno 2				
Giorno 3				
Giorno 4				
Giorno 5				
Giorno 6				
Note:				
<hr/>				

Nome: _____

Data: _____

Il percorso scritto Proponi l'itinerario che hai scelto ad un tuo amico / una tua amica, scrivendogli/le un'email dettagliata nella quale descrivi le tappe del vostro viaggio. Per il tuo scritto puoi usare:

- le informazioni da questa introduzione;
- le informazioni che hai ricercato online o da un'altra fonte.

Usa il futuro e il condizionale. In particolare, includi questi punti:

- le località che visiterete e quali saranno le tappe del vostro viaggio;
- che cosa farete ogni giorno (visite, attività, ecc.);
- i mezzi di trasporto che userete;
- dove dormirete (Nota: se decidi di fare una vacanza in montagna, il CAI [Club Alpino Italiano] gestisce una vasta catena di rifugi [*mountain huts*] che funzionano come semplici alberghi. Esplora questa possibilità con l'aiuto di Internet.);
- quali specialità della cucina locale proverete (ricerca almeno due piatti che vorrete provare e un piatto che sicuramente non vi piacerà);
- quali località vorreste visitare, ma non potrete visitare per problemi di budget o mancanza di tempo.

Il percorso orale Questo progetto è simile al percorso scritto, ma è realizzato con l'aiuto di un PowerPoint, poster, realia e/o altre immagini che hai scaricato da Internet. Ricordati di citare sempre la fonte.