

## 5 клас

Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В., Юлдашева Л.П., Рудніцька Н.П., Туряниця В. Г., Тихоненко С.О., Вітко М.І., Джангобекова Т.А.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07. 2021 № 795)

Підручник .Зарубіжна література (Ніколенко) 5 клас 2022

| №<br>н/п | Зміст навчального матеріалу                                                                                                                                            | Дата | Примітка |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 1.       | Роль книги та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги. Зарубіжна література.   |      |          |
| 2.       | Фольклор. Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність.                                                                  |      |          |
| 3.       | Конкурс учнівських збірок фольклорних загадок, лічилок, скоромовок <b>Розвиток мовлення №1 (усно)</b> , прислів'їв, приказок та інших творів малих фольклорних жанрів. |      |          |
| 4.       | Індійська народна казка « <b>Фарбований шакал</b> ». Викриття в образах тварин негативних людських якостей.                                                            |      |          |
| 5.       | Японська народна казка « <b>Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик</b> ». Утілення в образі Іссумбосі чесності, любові до праці, кмітливості й відваги.                       |      |          |
| 6.       | Китайська народна казка « <b>Пензлик Маляна</b> ». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці.                                                             |      |          |
| 7.       | Арабська народна казка « <b>Синдбад-Мореплавець</b> » (перша подорож). Утвердження духовної стійкості людини в образі Синдбада-Мореплавця.                             |      |          |

|     |                                                                                                                                                                            |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 8.  | Ідеї дружби, поваги до представників різних країн і народів, любові до батьківщини у казці «Синдбад-Морепоплавець».                                                        |  |  |
| 9.  | Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця».                                            |  |  |
| 10. | Утвердження у творі «Пані Метелиця» доброти, працьовитості, справедливості.                                                                                                |  |  |
| 11. | <b>Розвиток мовлення № 2</b> (письмово).<br>Письмовий переказ змісту однієї із вивчених казок (навчальний переказ).                                                        |  |  |
| 12. | <b>Урок позакласного читання №1.</b> Брати Грімм<br>«Бременські музиканти                                                                                                  |  |  |
| 13. | Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. Ганс Крістіан Андерсен (1805–1875).<br>«Снігова королева».                                    |  |  |
| 14. | Боротьба добра і зла в казці Ганса Крістіана Андерсена (1805–1875) «Снігова королева».                                                                                     |  |  |
| 15. | Утвердження дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ твору.                                                                               |  |  |
| 16. | Оскар Уайльд (1854–1900). «Хлопчик-Зірка».                                                                                                                                 |  |  |
| 17. | Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами.                                                             |  |  |
| 18. | Шлях Хлопчика Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. |  |  |
| 19. | Родальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети.                               |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 20. | Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини.                                                                                                                                              |  |  |
| 21. | Образи дітей і дорослих у повісті-казці Роальда Дала <b>«Чарлі і шоколадна фабрика»</b> .                                                                                                                                                                          |  |  |
| 22. | Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.                                                                                                                      |  |  |
| 23. | <b>Контрольна робота № 1 за розділами «Скарбниця народних казок», «Літературні казки світу». Тест. Аудіювання.</b>                                                                                                                                                 |  |  |
| 24. | Зарубіжні поети про природу: Й.В. Гете (1749-1832) ( <b>«Нічна пісня подорожнього»</b> ), Г. Гейне (1797-1856) ( <b>«Задзвени із глибини...»</b> ). Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля. |  |  |
| 25. | Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними у творі <b>Редьярда Кіплінга «Мауглі»</b> .                                                                                                                                                           |  |  |
| 26. | Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.                                                                                                                                                     |  |  |
| 27. | Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.                                                                                                                                                                        |  |  |
| 28. | Авторські спостереження за світом природи у творі <b>Ернеста Сетона-Томпсона «Лобо»</b> .                                                                                                                                                                          |  |  |
| 29. | Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках.                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 30. | Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.                                                                                                                                                                                          |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 31. | <i>Тематична діагностувальна робота № 2 за розділом «Слухаємо голоси природи». Тести.</i>                                                                                                            |  |  |
| 32. | <b>Урок позакласного читання №2.</b> Распе Р.Е. «Пригоди барона Мюнхгаузена» («За волосся», «Перша подорож на Місяць» або ін. – 1-2 за вибором)                                                      |  |  |
| 33. | Образ головної героїні твору Льюїса Керролла <b>«Аліса в Країні Див»</b> , світ її уяви та захопливі пригоди.                                                                                        |  |  |
| 34. | Персонажі, які оточують Алісу. Особливості художньої мови твору. Ознаки казки у творі «Аліса в Країні Див». Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя у творі |  |  |
| 35. | <b>Розвиток мовлення № 3</b> (письмово). Створення фанфіків за твором Елеонор Портер «Полліанна».                                                                                                    |  |  |
| 36. | Щирість, мужність і оптимізм героїні твору Елеанор Портер <b>«Полліанна»</b> , її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей.                                                                 |  |  |
| 37. | Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною.                                                                                                                     |  |  |
| 38. | Контрольна робота (твір) за творчістю Л. Керролла або Е. Портер <b>«Полліанна»</b> .                                                                                                                 |  |  |
| 39. | Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни.                                                                                                     |  |  |
| 40. | <b>Розвиток мовлення № 3</b> (письмово). Створення фанфіків за твором Елеонор Портер «Полліанна».                                                                                                    |  |  |
| 41. | Світ дитинства в романі Марка Твена <b>«Пригоди Тома Соєра»</b> .                                                                                                                                    |  |  |
| 42. | Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів.                                                                                                           |  |  |

|     |                                                                                                                                                      |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 43. | Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими.                                        |  |  |
| 44. | Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.                               |  |  |
| 45. | <b>Розвиток мовлення № 4</b> (усно). Словесний портрет улюбленого героя твору «Пригоди Тома Соєра».                                                  |  |  |
| 46. | Чарівність художнього світу твору Туве Янсон « <b>Капелюх чарівника</b> ».                                                                           |  |  |
| 47. | Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.                                                                         |  |  |
| 48. | <b>Урок позакласного читання №3.</b> Родарі Дж. «Казки по телефону»                                                                                  |  |  |
| 49. | <i>Тематична діагностувальна робота № 3 за розділами «Світ творчої уваги», «У вирі захопливих пригод». Тести.</i>                                    |  |  |
| 50. | Підсумки. Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів.                              |  |  |
| 51. | Підсумки. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). |  |  |
| 52. | Підсумки. Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.                            |  |  |